امتحانات رقم (1)

الترم الثانى





الاختبار ١



(ثلاث درجات)



نص الاستماع ص ١٦

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (سطح يُنير الحيَّ)، ثم أجب:

◂ **اختر:** مرادف (بادَر): .... (بدأ – حاوَل – أسرَع – أَقْبَل)

◂ **أكمل:** فكَّر كريم في .... ؛ لتبادل الكتب فيها.

◂ **أجب:** لماذا نظر الجدُّ إلى رفوف المكتبة القديمة بحزن؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتُب لوحة إرشادية بعنوان: (آداب النظافة العامة) توضِّح فيها السلوكيات الإيجابية للحفاظ على بيئة فصلك نظيفةً وجميلة، في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (أخلاقيات استخدام الإنترنت):

هل سبق لك استخدام شبكة الإنترنت؟ وما أكثر شيء تفعله أنت وأفراد أسرتك على شبكة الإنترنت؟ لقد وصل عددُ مستخدمي شبكة الإنترنت في عام ٢٠٢٥ إلى حوالي ٦ مليارات مستخدم، أي ثلثي سكان العالم تقريبًا. لا شك أن شبكة الإنترنت مفيدة جدًّا؛ فهي تساعدنا على البحث عن المعلومات، والتواصل مع الأصدقاء وتعرُّف ثقافات مختلفة، لكن هناك مَن يرى أنَّ لها أخطارًا كثيرة، وأنها ضارة. فأيُّ الرأيين صحيح من وجهة نظركم؟

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) المراد بـ (الشبكة العالمية للمعلومات): .... (٢) مضاد (أقل): ....

◂ **أكمل:** (١) يمثِّل عدد مستخدمي الإنترنت حاليًّا حوالي .... سكان العالم تقريبًا.

(٢) تتعدد فوائد شبكة الإنترنت حيث تساعدنا على .... و ....

◂ **أجب:** «الإنترنت سلاح ذو حدين». وضح كما فهمت من الفقرة.

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (أيَّ الأنواع تفضِّل؟): (أربع درجات)

كانت هناك سيدة تمتلك محلًّا صغيرًا لبيع الزهور، وفي صباح أحد الأيام، وبينما كانت ذاهبة إلى محلها كعادتها، لاحظت أن بعض أوراق الشجر لم يَعُد لونها زاهيًا كما كان في السابق.

كانت هذه السيدة قوية الملاحظة، لكنها لم تكتفِ بالملاحظة، بل بذلَت كلَّ طاقتها في إيجاد حلٍّ.

بدأت تفكر: «كيف أستطيع أن أُعيد أوراق الشجر زاهيةً كما كانت؟».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (زاهيًا): .... (صافيًا – مضيئًا – واضحًا – جديدًا)

(٢) مضاد (الملاحظة): .... (الإهمال – النسيان – الغفلة – التجاهل)

◂ أكمل: امتازت السيدة بقوة ....

◂ أجب: ما الدليل على إيجابية السيدة كما تفهم من الفقرة؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (الصحة عنوان الحياة): (ثلاث درجات)

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ ... أَشْـرَقَ الصُّبْـحُ فَهُـزُّوا النَّائِمِيـنْ
مِصْـرُ تَرْجُـو مِنْكُـمُ جِـيلًا فَتِيًّـا ... سَـالِمَ الْبِنْيَـةِ مِقْدَامًـا قَوِيًّـا
لَا ضَعِيفًـا خَائِـرَ الْعَـزْمِ عَيِيًّـا ... كُتِـبَ الـذُّلُّ عَلَـى الْمُسْـتَضْعَفِينْ
إِنَّمَـا الصِّحَّـةُ عُنْـوَانُ الْحَيَـاةْ ... فَانْشُـرُوهَا نَضْـرَةً فَـوْقَ الْجِبَـاهْ

◂ استخرج من الأبيات:

(١) مرادف (شجاعًا): .... (٢) مضاد (قوي): ....

◂ أكمل: الصفات التي ترجوها مصر في شبابها هي أن يكونوا ....، ....

◂ أجب: ما الجمال في: «فَهُزُّوا النَّائِمِينْ»؟

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

لبستُ ثياب المدرسة وذهبتُ ذهابًا سريعًا؛ لألحق بطابور الصباح، وحصلتُ على جائزة من المعلِّمات تكريمًا لتفوُّقي، وسلَّمتُ على المعلمين الذين أحبُّهم، وغادرتُ آخر اليوم سعيدًا بصحبة الأصدقاء.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) مضافًا إليه: .... ■ علامة جره: ....

(٢) مفعولًا مطلقًا: .... ■ نوعه: ....

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) ثياب: ....

(٢) المعلمين: ....

◂ صوِّب الخطأ في الجملة الآتية: استقبل الفندق فوجان من السائحون.

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: **(درجتان)**

مَن تأنَّى نال ما تمنَّى.

....

سابعًا (الإملاء) صوِّبِ الخطأ الإملائي في الكلمة الملونة فيما يأتي: **(ثلاث درجات)**

(١) حفظتُ جزءً من النص الشعري وبقي جزء. التصويب: ....

(٢) سألت أخي الصغير: هل الأرنب سريع أم بطئ؟ التصويب: ....

(٣) تفاجئ الرجل مما رأى. التصويب: ....

الاختبار ٢



(ثلاث درجات)

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (سطحٌ يُنير الحيَّ)، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٦

- **اختر**: معنى (تتوالى): .... (تتراكم - تتتابع - تتراجع - تتعدَّد)
- **أكمل**: بعد أن رأى كريم نجاح فكرته، قال: ....
- **أجب**: كيف تعاون كريم وأصدقاؤه لتنظيم المكان؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن مسابقة (الخطابة) التي تُقيمها أسرة (اللغة العربية وفنون الإبداع) في المدرسة، موضِّحًا شروط دخول المسابقة، ومراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (أخلاقيات استخدام الإنترنت):

هيَّا بنا نتعرف أخلاقيات استخدام الإنترنت، وأنتم أيضًا فكِّروا في أخلاقيات أخرى تضيفونها لهذه الأخلاقيات.

أفعلُ:

- أفكِّر قبل أن أضغط على أي رابط.
- أُخصِّص وقتًا لاستخدام الإنترنت (مثلًا بعد الواجبات فقط) ولوقتٍ محدد.
- أفكِّر في مشاعر الآخرين قبل كتابة أي شيء.
- أعلمُ أن أي شيء أكتبه قد يُعرِّضني للمساءلة.
- أُخبر أسرتي أو معلِّمي عن أي محاولات غريبة للتواصل معي.

- **استخرج من الفقرة:**

١ مرادف (المحاسبة): .... ٢ مضاد (معتادة): ....

- **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:**

١ الهدف من التفكير قبل كتابة أي شيء هو مراعاة مشاعر الآخرين. ( )

٢ تنظيم وقت استخدام الإنترنت يساعد في تحقيق التوازن بين الواجبات والترفيه. ( )

- **أجب**: ماذا تفعل حين يتواصل معك شخص غريب على الإنترنت؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (أيَّ الأنواع تُفضِّل؟): (أربع درجات)

على الجانب الآخر، هناك نوع آخر يلاحظ المشكلة، ولا يفعل شيئًا غير أنه يشكو وينتقد، وإن كان هو سبب المشكلة؛ يضع كل مجهوده في إيجاد الأعذار لنفسه. وهناك نوع ثالث يرى المشكلة ويتجاهلها تمامًا، ولا يفعل أي شيء.

النوع الأول هو النوع الإيجابي الذي يساعد نفسه والآخرين. أما النوع الثاني فلا يستطيع مساعدة نفسه ولا الآخرين، وللأسف في كثير من الأحيان يبتعد الآخرون عن مساعدته؛ لأن أي حل يُقدَّم له يقول: «هذا غير مناسب». وأما النوع الثالث، فيتسبب بِصَمْتِه في زيادة المشكلة.

◂ استخرج من الفقرة:

(١) مرادف (المبررات): .... (٢) مضاد (السلبي): ....

◂ أكمل: (١) النوع الثاني يصعب مساعدته؛ لأنه يرى كلَّ الحلول ....

(٢) الصمت عند رؤية المشكلة يتسبَّب في ....

◂ أجب: ما الصفة التي تُميِّز الشخص الإيجابي؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (هيَّا نغنِّي): (ثلاث درجات)

أَطْفَـــالٌ لِلْعَلْيَـــا تَطْمَـحْ ... جَـاءَتْ هَـذَا الْعَالَـمَ تَفْـرَحْ
بَسْـمَتُنَا سَـتُزِيلُ الْأَلَـــمَ ... وَنُوَحِّـــدُ بِالْحُـــبِّ الْأُمَـمَ
يَـــا فَجْـــرًا أَشْـرِقْ بِالنُّـورِ ... انْثُـــرْ أَحْلَامِـــي وَزُهُـورِي
يَـــا عَالَـمُ نَحْـنُ الْمُسْـتَقْبَلْ ... بِمَحَبَّتِنَـــا غَدُنَـــا أَجْمَـــلْ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف (تُزِيل): .... (تُنسِي – تُبعِد – تُقلِّل – تُضِيع)

(٢) مضاد (انثُر): .... (اجمَع – رتِّب – احفظ – نظِّم)

◂ أكمل: كلمتان متماثلتان في النهاية: .... و ....

◂ أجب: ما الجمال في: «بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ»؟

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: **(خمس درجات)**

اجتهدت في مذاكرتي اجتهادًا لكي أنجح بتفوُّق لسببين؛ فقد وعدني أبي أن يشتريَ لي هاتفًا جديدًا إن نجحتُ بتفوُّق، وأما السبب الآخر فهو حلمي أن أصير طيارًا يسافر إلى جميع بلاد العالم.

◂ استخرج من الفقرة:

١) مفعولًا مطلقًا: .... ▪ نوعه: ....

٢) مضافًا إليه: .... ▪ علامة جره: ....

◂ أعرب ما تحته خط:

١) سببين: ....

٢) هاتفًا: ....

◂ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

– اجتهدت في مذاكرتي .... في التفوق. (مفعولًا لأجله)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: **(درجتان)**

اقتصد في الصداقة ولا تفرط في العداء.

....

سابعًا (الإملاء) اقرأ الفقرة التالية، ثم ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائي، وصوبه: **(ثلاث درجات)**

أصبحت قارءًا مهتمًّا بالقصص والروايات المفيدة، فأقرؤها بلا تباطئ بمجرد أن تقع عيني عليها، حتى القصص الطويلة أقسمها أجزاءًا صغيرة حتى أنهيها تمامًا، وقد استفدت كثيرًا من قراءتي.

– ....

– ....

– ....

الاختبار ٣



(ثلاث درجات)



نص الاستماع ص ١٦

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (مفاجأة لأختي)، ثم أجب:

◂ **اختر:** مرادف (تمنحني): .... (تنصحني - تعطيني - تساعدني - تشجعني)

◂ **أكمل:** ① ظل الأخ يخطط للاحتفال بنجاح أخته لمدة ....

② أخذ الأخ النقود اللازمة للاحتفال من ....

◂ **أجب:** لماذا أراد الأخ أن يعبِّر لأخته عن سعادته بنجاحها؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) قرَّرت إدارة المدرسة تنظيم رحلة إلى قلعة صلاح الدين. اكتب إعلانًا في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة عن هذه الرحلة توضِّح فيه الهدف من الرحلة، وزمانها وقيمة الاشتراك، والدعوة للمشاركة فيها.

....

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل أنت مستمع جيد؟):

دخل الأستاذ حسن الفصل بابتسامته المعتادة، ثم قال: «هل أنت مستمع جيد؟». نظرنا إليه في دهشة وصمتنا قليلًا، ثم تابع مبتسمًا: «هل سألكم أحد هذا السؤال من قبل؟ أو فكرتم فيه؟». بدأ بعضنا ينظر إلى بعض، وقال معظمنا بصوت واحد: «لا، لم نفكر في ذلك من قبلُ».

ضحك الأستاذ حسن، وقال: «حسنًا، هل لاحظتم أن هناك أشخاصًا نحب التحدث معهم؛ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام، وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا؟».

◂ **استخرج من الفقرة:**

① معنى (المألوفة): .... ② مضاد (إهمال): ....

◂ **أكمل:** ① أثار السؤال الذي طرحه الأستاذ حسن .... التلاميذ.

② وصف النص الحديث مع الأشخاص الذين لا يُحسنون الاستماع بأنه حديث ....

◂ **أجب:** لماذا نحب التحدث مع المستمع الجيد دون المستمع غير الجيد؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (في مدرستنا ضيف جديد): (أربع درجات)

جاء إلى مدرستنا في الشهر الماضي طالب جديد، وانضم إلى صفنا، هو ليس مصريًّا، ويحب مصر كثيرًا منذ أن كان يعيش في بلده ويشاهد برامج عنها، ونحن أيضًا نحبه ونسعد بصداقته ووجوده معنا في المدرسة .. أخبرنا معلِّمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم (ضيوف مصر)؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة.

◂ استخرج من الفقرة:

① مرادف (التحق بـ): .... ② مضاد (كراهية): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أحب الطالب الجديد مصر قبل أن يأتيَ إليها. ( )

② استقبلت مصر آلاف الضيوف في الأعوام الماضية. ( )

◂ أجب: دلِّل من الفقرة على أن شعب مصر كريم في معاملة ضيوفه.

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (هيَّا نغنِّي): (ثلاث درجات)

جِئْنَـــا مَعَكُـــمْ نَـــزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَـــا حُبًّـــا وَمَـــوَدَّةْ
نُهْدِيهَـــا لِلْعَـــالَمِ أَجْمَـــع ... وَنُغَنِّـــي وَالدُّنْيَـــا تَسْـــمَعْ
أَطْفَـــالٌ لِلْعَلْيَـــا تَطْمَـــحْ ... جَـــاءَتْ هَـــذَا الْعَالَـمَ تَفْـرَحْ
بَسْـــمَتُنَا سَـــتُزِيلُ الْأَلَـــمَ ... وَنُوَحِّـــدُ بِالْحُـــبِّ الْأُمَـــمَ

◂ اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

① مرادف (تطمح): .... (تأمُل - تبحث - تنتظر - تجتهد)

② مضاد (العليا): .... (المنخفضة - السفلى - المتأخرة - الصغرى)

◂ أكمل: «نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ» تعبير: ....

◂ أجب: اكتب البيت الذي يعبِّر عن المعنى الآتي:

«أملنا أن نصل لمكانة عالية نشرف بها أوطاننا، وأن نعيش في هذا العالم بسعادة وفرح».

....

(خمس درجات)

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

سافرتُ مع أبي إلى بلاد تركب الأفيال وتعلَّمتُ من صبيين في سنِّي أشياء كثيرة عن حضارة بلادهم، وعندما رجعت إلى مصر كنت قد تعلَّمتُ كثيرًا من فوائد السفر، وصار حلمي أن أصير رحَّالة عندما أكبر.

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) فعلًا فاعله ضمير مستتر: .... (٢) ضميرًا متصلًا: ....

(٣) اسمًا مجرورًا بالكسرة: .... (٤) مضافًا إليه: ....

◂ **أعرب ما تحته خط:**

(١) الأفيال: ....

(٢) صبيين: ....

◂ **حدد المضاف والمضاف إليه في الجملة التالية، ثم أعربهما:**

- ثمرة النخيل هي البلح.

المضاف: .... - إعرابه: ....

المضاف إليه: .... - إعرابه: ....

◂ **أجب:** (١) أقرأ عن البلاد الشرقية (٢) أهتم بحضارات البلاد الشرقية. اذكر سبب جر كلمة (البلاد) في الجملتين.

(١) ....

(٢) ....

(درجتان)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

إذا خشع القلب خشعت معه جميع الجوارح.

....

(ثلاث درجات)

سابعًا (الإملاء) أكمل بالمطلوب مما بين القوسين:

(١) فهمتُ كل .... في الدرس. (مفرد: أشياء)

(٢) .... الثعابين في الجحور. (مضارع: اختبأ)

(٣) عرفتُ .... جُدُدًا. (جمع: صديق)

الاختبار ٤



(ثلاث درجات)



نص الاستماع ص ١٦

أولًا (الاستماع) استمع إلى الفقرة من نص (الشجاعة تبدأ بخطوة)، ثم أجب:

◂ **اختر:** معنى (يخفق): .... (يُسرع - يتحرك - يرتفع - يدق)

◂ **أكمل:** ① يفضِّل زياد عدم .... أمام الناس.

② كان زياد يشجع نفسه على المشاركة في ....

◂ **أجب:** متى قرر زياد أن يتحدَّى نفسه؟

....

(خمس درجات)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا للمجلة المدرسية تطلب فيه كاتبًا عن الأدب والشعر، موضحًا شروط القبول، في حدود (٥٠ - ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان.

....

....

....

(خمس درجات)

ثالثًا (القراءة) (أ) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل أنت مستمع جيد؟):

هززنا رءوسنا موافقين؛ فقال الأستاذ: «اليوم سنلعب لعبة اسمها (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد)، كل واحد منكم سيقرأ البطاقات التالية، ويضع علامة (✓) أو (✗)، وفي النهاية ستعرف إن كنت مستمعًا جيدًا أم تحتاج إلى بعض التدريب»، ثم أضاف بابتسامة مشجعة: «تذكروا يا طلابي الأعزاء، هذه ليست مسابقة؛ نحن لا ينتقد بعضنا بعضًا، بل نقيِّم أنفسنا بصدق؛ لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا».

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

① مرادف (الذاتي): .... (العملي - العشوائي - الخارجي - الشخصي)

② مضاد (أفضل): .... (أقل - أسوأ - أصغر - أضعف)

◂ **أكمل:** ① يصبح الإنسان أفضل عندما يقيِّم نفسه تقييمًا ....

② تفرق اللعبة التي لعبها الأطفال بين انتقاد الآخرين و ....

◂ **أجب:** ما اللعبة التي سيلعبها المعلم مع التلاميذ؟ وما الهدف منها؟

....

(ب) اقرأ الفقرة التالية من نص (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته): **(أربع درجات)**

فكِّر قليلًا: هل تود أن يذكرك الناس بالصدق والأمانة، أم تريد أن يعرفك الناس بالكذب أو الإساءة؟ إذا كنَّا صادقين في كلامنا، ومتواضعين في تعاملنا، ونساعد المحتاج، فإن سيرتنا الطيبة ستنتشر بهدوء مثل رائحة الزهر الجميل، وسيتحدث الجميع عنَّا بكل خير حتى لو لم نكن موجودين. أما إذا أسأنا التعامل، وتلفَّظنا بكلمات جارحة، ولم نراعِ مشاعر الآخرين، فإن ذلك سيؤثر سلبًا على صورتنا، ويجعل سيرتنا بين الناس غير محبوبة.

◂ **استخرج من الفقرة:**

(١) مرادف (نطقنا): .... (٢) مضاد (الإحسان): ....

◂ **أكمل:** شبَّه الكاتب السيرة الطيبة بـ .... في انتشارها.

◂ **أجب:** ماذا نفعل لكي تنتشر سيرتنا الطيبة ويتحدث عنَّا الجميع بكل خير؟

....

رابعًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مسئوليتي أمانة): **(ثلاث درجات)**

وَلِـــي عَهْـــدٌ يُجَـــدِّدُهُ نَهَـارِي ... بِـأَنْ أَسْـــعَى لِتَعْمِيـرِ الدِّيَـارِ
وَأَزْرَعَ خَيْـــرَ أَخْلَاقِـي بِيَوْمِـي ... لِأَحْصُـدَ مِنْـــهُ أَطْيَـابَ الثِّمَـارِ
وَتَنْشُـرُ كِلْمَتِـي فَرَحًـا وَبِشْـــرًا ... يُـدَاوِي جُـــرْحَ حُـزْنٍ وَانْكِسَـارِ
فَخَيْـرُ النَّـاسِ أَنْفَعُـهُـمْ لِبَعْـضٍ ... وَحُـبُّ النَّـاسِ فِـي الدُّنْيَـا شِـعَارِي

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (أسعى): .... (أرحم - أحب - أنشط - أفرح)

(٢) مفرد (الديار): .... (الدائرة - الدير - الدور - الدار)

◂ **أكمل:** «فَرَحًا وَبِشْرًا» بينهما علاقة .... ، و«فرحًا وحزن» بينهما علاقة ....

◂ **أجب:** ما عهد الشاعر كما ورد في الأبيات؟

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (خمس درجات)

أحبُّ مِن المعلمين مَن يعاملني بلطف ورفق ورحمة، وأحب أن أُصلح بين المتخاصمين من زملائي، وأحب أن ألعب كرة القدم إذا كانت المباراة بين فريقين متكافئين، وأحب قضاء أوقات فراغي في قراءة القصص الخيالية؛ حيث تجعل القصص الخيالية القارئ يعيش في عوالم خيالية جميلة.

◂ أعرب ما تحته خط:

(١) قضاء: ....

(٢) القصص: ....

◂ استخرج من الفقرة:

(١) اسمًا مجرورًا جمع مذكر سالمًا: .... ▪ علامته: ....

(٢) مضافًا إليه: .... ▪ علامته: ....

◂ أجب: (١) فعلنا الخير لأننا نحب مساعدة الناس. (٢) فعل الخير من صفات الكرماء.

اذكر سبب نصب كلمة (الخير) في الجملة الأولى، وسبب جرها في الجملة الثانية.

(١) ....

(٢) ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: (درجتان)

كل عمل عظيم بدأ بخطوة شجاعة.

....

سابعًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (ثلاث درجات)

(١) في مصر .... جميلة. (شواطء - شواطيء - شواطئ)

(٢) من العدالة .... الفرص. (تكافء - تكافؤ - تكافئ)

(٣) كان الخزَّان .... بالماء. (مملوءً - مملوأً - مملوءًا)

الاختبار ٥

موافق للتعليم الأزهري

(خمس درجات)

أولًا (التعبير الكتابي) طلب منك المعلم أن تكتب لوحة إرشادية سَتُعَلَّقُ في فصلك لكي يستفيد منها زملاؤك حول (آداب طلب العلم)، اكتبها في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة، مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية.

....

....

....

ثانيًا (القراءة) اقرأ الفقرة التالية من نص (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟): (خمس درجات)

كل إنسان على وجه الأرض له دور، ولا يقتصر ذلك على الكبار فقط. بل أنتم – يا أصدقائي، طلاب الصف الخامس الابتدائي – لكم دور تجاه أنفسكم وتجاه الآخرين. هل فكَّرتم يومًا في أن كل عمل إيجابي صغير يمكن أن يقود إلى نتائج كبيرة؟ فالأفعال مثل السلالم؛ كل خطوة صالحة ترفعك إلى الأعلى، وكل تصرف غير صحيح قد يجعلك تهبط للأسفل، وهذا ينطبق على كل شيء.

◂ استخرج: ① مرادف (مسئولية): .... ② مضاد (يتبع): .... ③ مفرد (أناسيّ): ....

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الأفعال الإيجابية مهما كان حجمها، تقود إلى نتائج كبيرة. ( )

② بعض التصرفات الخطأ تحدث دون أن يترتب عليها تأثير سلبي. ( )

◂ أجب: ① لماذا يرى الكاتب أن دور الإنسان في الحياة لا يقتصر على الكبار فقط؟

....

② بم وصف الكاتب أفعال الإنسان؟

....

ثالثًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص (مسئوليتي أمانة): (ثلاث درجات)

وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ ... سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي ... وَمَسْئُولِيَّتِي سِرُّ الْقَرَارِ

◂ اختر الإجابة الصحيحة:

① مرادف (أجني): .... (أختار – أتحمَّل – أحصل – أجمع)

② مضاد (اختيار): .... (إجبار – إهانة – ظلم – حرمان)

◂ أجب:

١) مَن خير الناس كما فهمت من الأبيات؟ وما شعار الشاعر في الدنيا؟

....

٢) وضِّح التعبير المجازي في قول الشاعر: «سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي».

....

رابعًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (خمس درجات)

المسجد الأقصى واحد من مساجد ثلاثة هي أفضل المساجد على وجه الأرض، وقد عظَّمه اللَّه تعظيمًا في كتابه الكريم، وقد زاده اللَّه تشريفًا في رحلة الإسراء والمعراج، وأجْر الصلاة فيه فوق أجر الصلاة في غيره من المساجد غير الكعبة والمسجد النبوي بأضعاف كثيرة.

◂ استخرج من الفقرة:

١) جمع تكسير: .... ٢) مفعولًا مطلقًا: .... ■ نوعه: ....

٣) خبرًا لمبتدأ: .... ٤) ظرفًا: .... ■ نوعه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) إعراب كلمة (الأرض): .... (مفعول به – مضاف إليه – اسم مجرور)

٢) علامة جر كلمة (المساجد): .... (السكون – الكسرة – الفتحة)

٣) حب .... فرض علينا. (النبيون – النبيين)

◂ أجب: كرَّم المعلم المتفوق لتميُّزه. اجمع كلمة (المتفوق)، واكتب الجملة صحيحة، وغيِّر ما يلزم.

....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ: (درجتان)

إذا لم يكن لك رأيٌ فستكون ضحية لأيِّ رأي.

....

سادسًا (الإملاء) صوِّب الخطأ الإملائي في الكلمات الملوَّنة فيما يأتي: (ثلاث درجات)

١) الناس محسن ومسئ. التصويب: ....

٢) أصبحتُ قارءًا للقرآن. التصويب: ....

٣) بؤبء العين: هو وسط العين. التصويب: ....

فقرات الاستماع

الاختبار ١



فقرة الاستماع

كان كريم في زيارة لجدِّه، فوجده ينظف المكتبة، ويرتِّب الكتب. فبادر لمساعدته، وأثناء ذلك نظر الجدُّ إلى رفوف المكتبة القديمة، وقال بحزن: «كل هذه الكتب الجميلة لم يقرأها أحد منذ زمن طويل». ابتسم كريم، وقال: «وأنا أيضًا يا جدِّي، امتلأت مكتبتي بالقصص والكتب التي أحبُّها، وقد قرأتها مرات عديدة، ولم أَعُد أقرؤها الآن، ولا أدري ماذا أفعل بها، وأصدقائي لديهم نفس المشكلة». وفجأة، خطرت له فكرة، وقال في نفسه: «لماذا لا نُنشِئ مكتبة نتبادل فيها الكتب معًا؟».

الاختبار ٢



فقرة الاستماع

بدأ المارة والجيران يقرءون اللافتة، وبدأت التعليقات تتوالى: «فكرة عبقرية يا كريم!»، «سأحضر كتبي غدًا»، «وأنا سأكتب لافتات». ضحك الأب، وقال: «الآن، هيَّا نجهز مكتبتنا، نظِّفوا السطح، وركِّبوا الرفوف، ورتِّبوا الكتب، وعلِّقوا لافتة كبيرة ترحب بالجميع». وفي اليوم التالي، بدأ الأصدقاء يتوافدون حاملين كتبهم بحماس، نظر كريم إلى المكان، وقال في سرِّه: «سطح صغير، صنع فرقًا كبيرًا».

الاختبار ٣



فقرة الاستماع

نجحَت أختي الكبرى في الامتحان، فأردتُ أن أعبِّر لها عن سعادتي وحبي وتقديري لها، فهي لم تكن مجرد أخت، بل كانت دائمًا بجانبي، تستمع إليَّ وتشرح لي دروسي بهدوء، وتمنحني الثقة.

فكَّرت طويلًا: «هل أشتري لها هدية؟ أم أكتب لها رسالة؟ أم أرسم لها لوحة؟».

ثم قررت أن أجمع كل هذه الأشياء في صندوق صغير. منذ أسبوع بدأت أخطط، ففتحت حصالتي، وأخذت بعض النقود، وذهبت إلى المكتبة، واشتريت شرائط ملونة، وبطاقة صغيرة، ولوحة بيضاء، وأقلام تلوين.

الاختبار ٤



فقرة الاستماع

مرحبًا، أنا زياد، في الصف الخامس الابتدائي، أبلغ من العمر أحد عشر عامًا. ولستُ من محبي الظهور أمام الناس؛ فالتحدث أمام الناس يجعل قلبي يخفق بسرعة. في كل إذاعة مدرسية، كنت أكتفي بتشجيع أصدقائي، بينما أهمس لنفسي: «سأشارك في المرة القادمة».

لكن هذه المرة، أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر في طابور الصباح، فشعرت أن الوقت قد حان لأتحدَّى نفسي، وسمعت سؤالًا يتردَّد داخلي: «لماذا لا تحاول؟».

الاختبار ١

أولًا: الاستماع

من نص (سطح ينير الحي):

◂ اختر : أسرع

◂ أكمل: إنشاء مكتبة

◂ أجب: لأن كل الكتب الجميلة التي على رفوف مكتبته لا يقرؤها أحد منذ زمن طويل.

ثالثًا : القراءة

(أ) من نص (أخلاقيات استخدام الإنترنت):

◂ استخرج: ① شبكة الإنترنت ② أكثر

◂ أكمل: ① ثلثي

② البحث عن المعلومات، والتواصل مع الأصدقاء / وتعرف ثقافات مختلفة

◂ أجب: حيث يرى البعض أنه يساعدنا في البحث وتعرف ثقافات مختلفة، والبعض يرى أن له أخطارًا كثيرة.

(ب) من نص (أي الأنواع تفضل؟):

◂ اختر: ① صافيًا ② الغفلة

◂ أكمل: الملاحظة

◂ أجب: الدليل أنها لم تكتف بملاحظة أوراق الشجر الباهتة، بل بذلت كل طاقتها في إيجاد حل.

رابعًا : النص الشعري (الصحة عنوان الحياة)

◂ استخرج: ① مقدامًا ② خائر

◂ أكمل: جيلًا قويًّا صحيح الجسم شجاعًا، لا ضعيفًا ولا عاجزًا.

◂ أجب: تعبير جميل؛ حيث يصف الكسالى بالنائمين، ويدعو إلى النشاط.

خامسًا : القواعد النحوية

◂ استخرج:

① المدرسة / الكسرة ② ذهابًا / مبين للنوع

◂ أعرب:

① ثياب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

② المعلمين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◂ صوِّب: استقبل الفندق فوجين من السائحين.

سابعًا: الإملاء

◂ صوِّب:

① جزءًا ② بطيء ③ تفاجأ

الاختبار ٢

أولًا: الاستماع

من نصِّ (سطح ينير الحي):

◂ اختر: تتتابع

◂ أكمل: سطح صغير صنع فرقًا كبيرًا.

◂ أجب: جهزوا المكتبة، ونظفوا السطح، وركبوا الرفوف، ورتبوا الكتب، وعلقوا لافتة كبيرة ترحب بالجميع.

ثالثًا : القراءة

(أ) من نص (أخلاقيات استخدام الإنترنت):

◂ استخرج: ① المساءلة ② غريبة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: أخبر أسرتي أو معلمي أن هناك شخصًا غريبًا يحاول التواصل معي.

(ب) من نص (أي الأنواع تفضل؟):

◂ استخرج:

① الأعذار ② الإيجابي

◂ أكمل:

① غير مناسبة ② زيادة المشكلة

◂ أجب: الشخص الإيجابي يساعد نفسه والآخرين.

رابعًا : النص الشعري (هيا نغني)

◂ اختر: ① تبعد ② اجمع

◂ أكمل: الألم / الأمم

◂ أجب: تعبير مجازي؛ حيث صور الشاعر البسمة دواءً يزيل الألم.

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج:

(١) اجتهادًا / مؤكد للفعل (٣) بلاد – العالم / الكسرة

◂ أعرب:

(١) سببين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(٢) هاتفًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

◂ أكمل: أملًا

سابعًا: الإملاء

◂ ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائي، وصوبه:

قارءًا: قارئًا – تباطئ: تباطؤ – أجزاءًا: أجزاءً

الاختبار ٣

أولًا: الاستماع

من نصِّ (مفاجأة لأختي):

◂ اختر: تعطيني

◂ أكمل: (١) أسبوع (٢) حصالته

◂ أجب: لأنها تستمع إليه، وتشرح له دروسه، وتمنحه الثقة.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص (هل أنت مستمع جيد؟):

◂ استخرج: (١) المعتادة (٢) اهتمام

◂ أكمـــل: (١) دهشة (٢) صعب

◂ أجب: لأنه يستمع إلينا باهتمام، بينما المستمع غير الجيد نشعر أن الحديث معه صعب.

(ب) من نص (في مدرستنا ضيف جديد):

◂ استخرج: (١) انضم إلى (٢) محبة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

◂ أجب: الدليل استقبال مصر لملايين الضيوف في الأعوام الماضية، كما أننا نسميهم في مصر (ضيوف مصر)؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة.

رابعًا: النص الشعري (هيا نغني)

◂ اختر: (١) تأمل (٢) السفلى

◂ أكمل: مجازي؛ صوَّر الحب والمودة بالماء الذي يسقى به الورد لينمو.

◂ أجب: أطفال للعليا تطمح ..... جاءت هذا العالم تفرح

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج: (١) تركب (٢) بلادهم

(٣) حضارة (٤) السفر

◂ أعرب:

(١) الأفيال: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) صبيين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

◂ حدد: المضاف: ثمرة / إعرابه: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

المضاف إليه: النخيل / إعرابه: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

◂ أجب: (١) (البلاد): مجرورة؛ لأنها اسم مجرور بحرف الجر (عن).

(٢) (البلاد): مجرورة؛ لأنها مضاف إليه.

سابعًا: الإملاء

◂ أكمل: (١) شيء (٢) تختبئ (٣) أصدقاء

الاختبار ٤

أولًا: الاستماع

من نصِّ (الشجاعة تبدأ بخطوة):

◂ اختر: يدق

◂ أكمل: (١) الظهور (٢) الإذاعة المدرسية

◂ أجب: عندما أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر في طابور الصباح.

ثالثًا: القراءة

(أ) من نص (هل أنت مستمع جيد؟):

◂ اختر: (١) الشخصي (٢) أسوأ

◂ أكمل: (١) حقيقيًّا صادقًا (٢) التقييم الذاتي

◂ أجب: كل واحد سيقرأ البطاقات، ويضع علامة صواب أو خطأ، وفي النهاية سيعرف إن كان مستمعًا جيدًا أم يحتاج إلى بعض التدريب.

(ب) من نص (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته):

◂ **استخرج:**

(١) تلفظنا (٢) الإساءة

◂ **أكمل:** رائحة الزهر الجميل

◂ **أجب:** نصدق في كلامنا، ونتواضع في تعاملنا، ونساعد المحتاج.

رابعًا: النص الشعري (مسئوليتي أمانة)

◂ **اختر:**

(١) أنشط (٢) الدار

◂ **أكمل:** ترادف / تضاد

◂ **أجب:** عهد الشاعر أن يسعى لتعمير الوطن، وأن يتحلى بخير الأخلاق، وأن ينشر بكلمات لطيفة الفرح، ويداوي بهذه الكلمات حزن الآخرين.

خامسًا: القواعد النحوية

◂ **أعرب:**

(١) قضاء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) القصص: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

◂ **استخرج:**

(١) المعلمين / الياء

(٢) القدم / الكسرة

◂ **أجب:**

(١) (الخير): منصوبة؛ لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) (الخير): مجرورة؛ لأنها مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

سابعًا: الإملاء

◂ **اختر:**

(١) شواطئ (٢) تكافؤ (٣) مملوءًا



الاختبار ٥



ثانيًا: القراءة

من نص (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟):

◂ **استخرج:** (١) دور (٢) يقود (٣) إنسان

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** (١) ✓ (٢) ✗

◂ **أجب:**

(١) لأن لكل إنسان دورًا تجاه نفسه وتجاه الآخرين، وأن كل عمل إيجابي - وإن كان صغيرًا - يمكن أن يحقق نتائج كبيرة.

(٢) وصف الكاتب الأفعال بالسلالم؛ كل خطوة صالحة ترفع للأعلى، وكل تصرف غير صحيح قد يهبط بنا للأسفل.

ثالثًا: النص الشعري (مسئوليتي أمانة)

◂ **اختر:**

(١) أجمع (٢) إجبار

◂ **أجب:**

(١) خير الناس أنفعهم لبعض، وشعار الشاعر في الدنيا حب الناس.

(٢) صوَّر اختيارات الإنسان بزرع يُجنى.

رابعًا: القواعد النحوية

◂ **استخرج:**

(١) مساجد (٢) تعظيمًا / مؤكد للفعل

(٣) واحد (٤) فوق / مكان

◂ **اختر:**

(١) مضاف إليه (٢) الكسرة (٣) النبيين

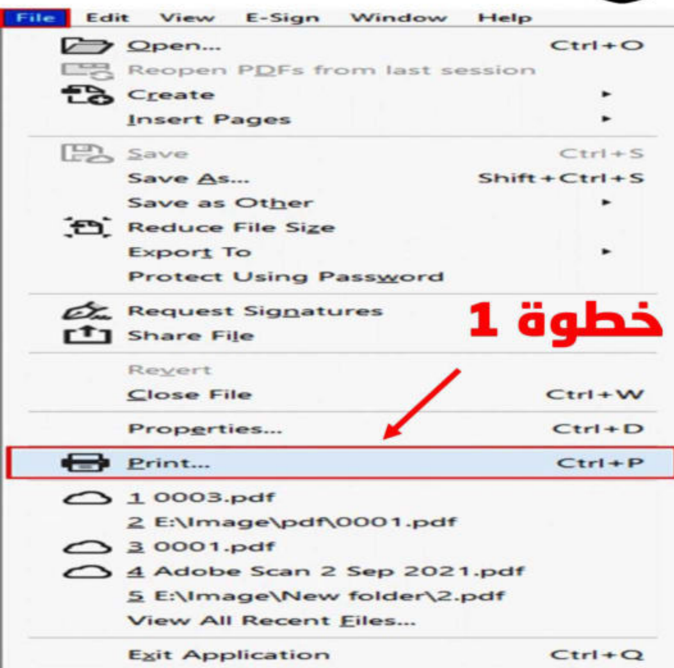
◂ **أجب:** كرم المعلم المتفوقين؛ لتميزهم.

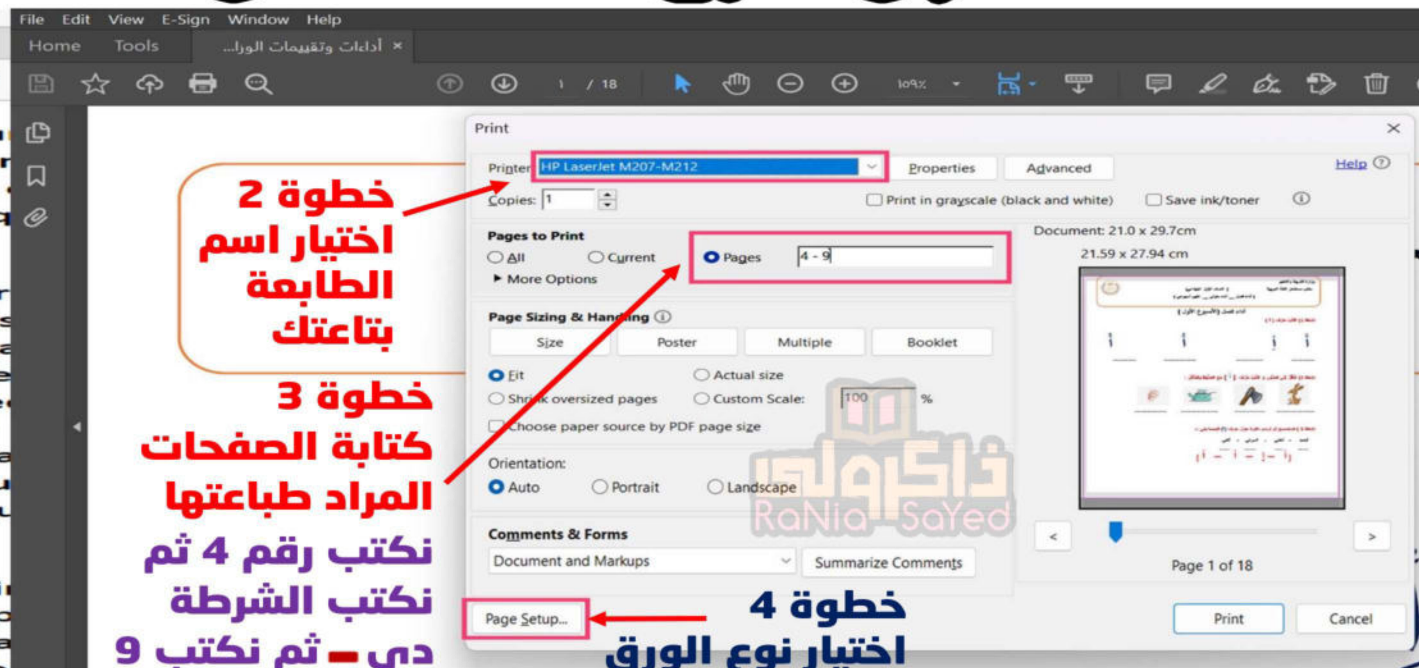
سادسًا: الإملاء

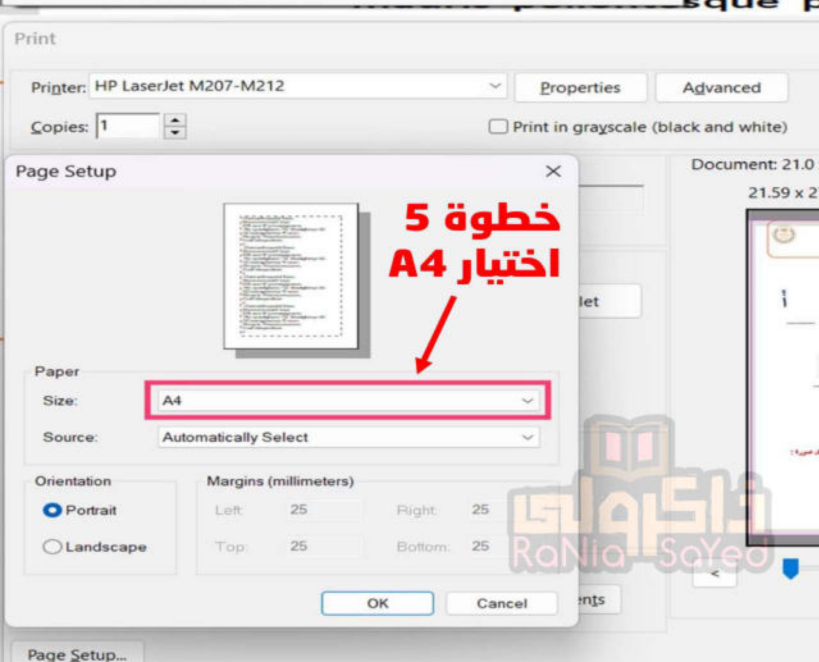
◂ **صوِّب:**

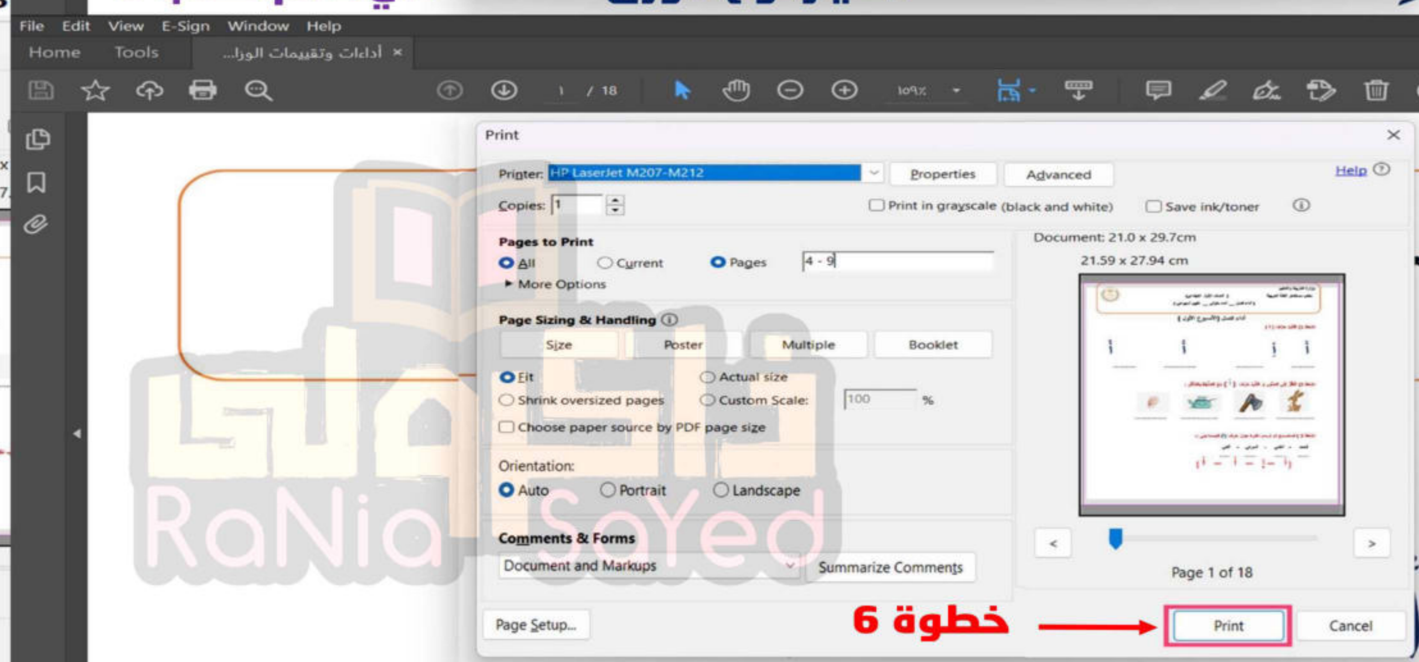
(١) مسيء (٢) قارئًا (٣) بؤبؤ

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









امتحانات رقم (2)

الترم الثانى





نموذج 1

١ نص الاستماع: من نص «الشجاعة تبدأ بخطوة»: استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) اختر الصواب:

- بدت .... على وجه المعلم بعد الانتهاء من إلقاء الشعر.

(الطيبة - الشجاعة - الابتسامة - الراحة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الشجاعة تبدأ دائمًا بخطوات كبيرة وهائلة. (   )

(جـ) أكمل ما يأتي: - اكتشف زياد أن الخوف يسكن في .... فقط.

٢ التعبير الكتابي:

- اكتب إعلانًا قصيرًا عن ندوة بعنوان: «طرائق الوقاية من الأمراض» موضحًا فيه الهدف منها، مراعيًا علامات الترقيم الصحيحة وقواعد النحو والإملاء.

....

....

٣ القراءة:

١- من نص «أي الأنواع تفضل؟»: اقرأ، ثم أجب:

«كانت هناك سيدة تمتلك محلًّا صغيرًا لبيع الزهور. وفي صباح أحد الأيام، وبينما كانت ذاهبةً إلى محلها كعادتها، لاحظت أن بعض أوراق الشجر لم يعد لونها زاهيًا كما كان في السابق. كانت هذه السيدة قوية الملاحظة، لكنها لم تكتفِ بالملاحظة، بل بذلت كل طاقتها في إيجاد حل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «زاهيًا»: .... (مشرقًا - جميلًا - منتشرًا - جديدًا)

٢- مضاد «السابق»: .... (الثابت - اللاحق - العائد - الحاضر)

٣- جمع «عادة»: .... (أعواد - عوائد - أعياد - عادات)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- كانت السيدة تمتلك محلًّا لبيع الملابس. (   )

(جـ) كيف أصبحت بعض أوراق الشجر التي مرت بها السيدة؟ ....

٢- من نص «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»: اقرأ، ثم أجب:

«نعم، فأفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية هي التي ترسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم، وهي التي تحدد كيف سيذكرنا الآخرون بعد أن نغيب عن أنظارهم. فكر قليلًا: هل تود أن يذكرك الناس بالصدق والأمانة، أم تريد أن يعرفك الناس بالكذب أو الإساءة؟».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمةً المراد بها «تحب»: .... ٢- مضاد «نحضر»: .... ٣- جمع «نظر»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أفعالنا وتصرفاتنا اليومية هي التي ترسم .... في قلوب الناس.

٢- أفعالنا وكلماتنا هي التي تحدد كيفية ذكر .... لنا.

(جـ) ما الخيار الذي وضعه الكاتب أمام القارئ في نهاية الفقرة؟ ....

٤ النص الشعري: من نص «مسئوليتي أمانة»، اقرأ، ثم أجب:

وتنتشر كلمتي فرحًا وبشرًا ... يداوي جرح حزن وانكسار

فخير الناس أنفعهم لبعض ... وحب الناس في الدنيا شعاري

أنا راع ومسئول بيوم ... سأجني فيه عاقبة اختياري

(أ) ما الشعار الذي اتخذه الشاعر لنفسه؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

-المراد بـ «عاقبة»: .... (أداة - نتيجة - أساس - طريق)

(جـ) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «بشرًا يداوي جرح». ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«الراغبون في التفوق يحبون القراءة، ويحرصون عليها؛ رغبة منهم في تثقيف عقولهم، فبالقراءة تزداد معلوماتهم ازديادًا؛ لذلك يحرص عليها الطلاب ليكونوا من الناجحين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه، واذكر علامة إعرابه: .... ٢- مفعولًا مطلقًا: ....

(جـ) شجاعة الجندي فريدة .... (ثن ما تحته خط، وغير ما يلزم)

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدًا ندمت على التفريط في زمن البذر

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ القواعد الإملائية:

- اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) .... المعلم المجتهدين. (يكافئ - يكافيء)

(ب) نقرأ الصحف كل صباح (   ) (؟ - .)

(جـ) تحملنا .... ثقيلًا. (عبءًا - عبئًا)

نمـوذج 2

١ نص الاستماع: من نص «سطح ينير الحي»: استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– نتعلم من كريم وأصدقائه .... (الإخلاص – التعاون – الصبر – الأمانة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

– جاء الأصدقاء إلى مكتبة كريم وهم يحملون كتبهم. (   )

(جـ) أكمل ما يأتي: – قال الأب: نظفوا ....، وركبوا ....، ورتبوا ....

٢ التعبير الكتابي:

– اكتب لوحة إرشادية ستعلق في مدخل معرض الكتاب، مراعيًا العنوان والمقدمة والتعليمات المناسبة، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (٥٠–١٠٠) كلمة.

....

....

....

....

٣ القراءة:

(ا) من نص «هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟»: اقرأ، ثم أجب:

«كل إنسان على وجه الأرض له دور، ولا يقتصر ذلك على الكبار فقط، بل أنتم – يا أصدقائي، طلاب الصف الخامس الابتدائي – لكم دور تجاه أنفسكم وتجاه الآخرين.. هل فكرتم يومًا في أن كل عمل إيجابي صغير يمكن أن يقود إلى نتائج كبيرة؟ فالأفعال مثل السلالم؛ كل خطوة صالحة ترفعك إلى الأعلى، وكل تصرف غير صحيح قد يجعلك تهبط للأسفل، وهذا ينطبق على كل شيء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– معنى «يقتصر»: .... (يتصل – يتابع – يتوقف – يرتبط)

٢– مضاد «الأعلى»: .... (الأقل – الأسفل – الأبعد – الأصغر)

٣– مفرد «السلالم»: .... (السليم – السالم – السلام – السلم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- كل عمل إيجابي صغير يقود دائمًا إلى نتائج صغيرة. ( )

(جـ) وضح عاقبة أي تصرف غير صحيح وفقًا لما ورد بالفقرة. ....

(٢) من نص «هل أنت مستمع جيد؟»: اقرأ، ثم أجب:

«قام كل منا بتقييم نفسه، لقد اكتشفنا في أنفسنا مميزات جميلةً، وأيضًا نقاطًا يجب أن نحسنها، وعندما انتهينا، ابتسم الأستاذ حسن وقال في النهاية: تذكروا دائمًا يا أحبابي، أن الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم، ومن يحسن الاستماع.. يحسن الكلام أيضًا».

(أ) هات:

١- مرادف «تقييم»: .... ٢- مضاد «يحسن»: .... ٣- جمع «نفس»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- اكتشف الطلاب في أنفسهم مميزات جميلة ونقاطًا تحتاج إلى ....

٢- الاستماع الجيد هو مفتاح .... و ....

(جـ) كيف استطاع التلاميذ أن يكتشفوا المميزات الجميلة لديهم؟ ....

٤ النص الشعري: من نص «هيا نغني»، اقرأ، ثم أجب:

بسمتنا ستزيل الألم ونوحد بالحب الأمم

يا فجرًا أشرق بالنور انثر أحلامي وزهوري

يا عالم نحن المستقبل بمحبتنا غدنا أجمل

(أ) كيف يصبح العالم أجمل كما فهمت من الأبيات؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «انثر»: .... (أظهر - أخبر - انشر - بلغ)

(جـ) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «بسمتنا ستزيل الألم». ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«المؤمنون صادقون في أقوالهم وأفعالهم، فالصدق أعظم الصفات؛ لأنه يرفع قدر صاحبه، ويزين المتصف به بالفضائل، ويزيل العداوات بين الأفراد؛ فيا أبنائي، تمسكوا بالصدق تمسكًا دائمًا؛ لتنالوا الدرجات العالية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- مضافًا إليه جمع تكسير: .... ٢- مفعولًا مطلقًا، وحدد نوعه: ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية:

- جميع الحاضرون ملتزمون بآداب الحديث. ....

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطن بالحق نؤيده   وبعين الله نشيده

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ القواعد الإملائية:

- صوب ما تحته خط في كل جملة:

(أ) أحب الجلوس عند الشاطيء! ....

(ب) سدد اللاعب الكرة نحو المرما. ....

(جـ) جرأ الجندي على الأعداء. ....

نموذج 3

١ نص الاستماع: من نص «مفاجأة لأختي»: استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- وضع الأخ كل الأشياء في .... صغير. (علبة - ظرف - زجاجة - صندوق)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- كانت الأخت الكبرى تمنح أخاها الثقة. (   )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- أراد الأخ أن يعبر لأخته عن ....، و..............، و.............. لها.

٢ التعبير الكتابي:

- اختر أحد المكانين التاليين، واكتب إعلانًا عن زيارة له ستقيمها مدرستك مراعيًا ضوابط كتابة الإعلان:

(أ) مكتبة الإسكندرية. (ب) قلعة صلاح الدين.

....

....

....

٣ القراءة:

١- من نص «في مدرستنا ضيف جديد»: اقرأ، ثم أجب:

«جاء إلى مدرستنا في الشهر الماضي طالب جديد، وانضم إلى صفنا، هو ليس مصريًّا، ويحب مصر كثيرًا منذ أن كان يعيش في بلده ويشاهد برامج عنها، ونحن أيضًا نحبه ونسعد بصداقته ووجوده معنا في المدرسة. أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم ضيوف مصر؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «انضم»: .... (التحق - اقترب - جاء - وصل)

٢- مضاد «أمان»: .... (فوضى - خوف - كره - ظلم)

٣- جمع «صف»: .... (صفوف - مصاف - صفات - صافيات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الطالب الجديد مصري الجنسية ويعيش في مصر منذ ولادته. ( )

٢- استقبلت مصر ملايين الضيوف في الأعوام الماضية. ( )

(جـ) بم يصف المصريون من يأتون ليعيشوا في بلادهم؟ ولماذا؟ ....

٢- من نص «شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته»: اقرأ، ثم أجب:

«إذا كنا صادقين في كلامنا، ومتواضعين في تعاملنا، ونساعد المحتاج، فإن سيرتنا الطيبة ستنتشر بهدوء مثل رائحة الزهر الجميل، وسيتحدث الجميع عنا بكل خير حتى لو لم نكن موجودين. أما إذا أسأنا التعامل، وتلفظنا بكلمات جارحة، ولم نراع مشاعر الآخرين، فإن ذلك سيؤثر سلبًا على صورتنا، ويجعل سيرتنا بين الناس غير محبوبة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «نراعي»: .... (نشاهد - نهتم بـ - نراقب - نتابع)

٢- مضاد «سلبًا»: .... (إيجابًا - قوةً - كثرةً - نفعًا)

٣- جمع «رائحة»: .... (أرواح - روائح - أرياح - تراويح)

(ب) أكمل ما يأتي:

- السيرة الطيبة تنتشر بهدوء وجمال مثل ....

(جـ) استنتج صفتين حميدتين يجب أن يتحلى بهما الإنسان لتكون سيرته طيبة. ....

٤ النص الشعري: من نص «الصحة عنوان الحياة»، اقرأ، ثم أجب:

مصر ترجو منكم جيلًا فتيا — سالم البنية مقدامًا قويا
لا ضعيفًا خائر العزم عييا — كتب الذل على المستضعفين
إنما الصحة عنوان الحياة — فانشروها نضرةً فوق الجباه

(أ) على من كتب الذل كما فهمت من الأبيات؟ ....

(ب) أكمل ما يأتي: - كلمتا «............» و «............» بينهما تضاد.

(جـ) قال الشاعر مخاطبًا مصر:

سنهتف باسمك جيلًا فجيلا — فعيشي بلادي لنا وانعمي

- اختر: «عيشي - انعمي»: كلمتان لهما نفس: .... (الوزن - المعنى - النهاية - الحروف)

٥ القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«يحتفل المصريون بالأعياد احتفالًا كبيرًا، فلا نجد فرقًا بين مسلم ومسيحي في المظهر أو السلوك، فالمصريون يحبون المناسبات ويتفاعلون معها، ويعطفون على الفقراء والمحتاجين؛ حرصًا منهم على إسعادهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فاعلًا: .... ٢- مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه: ....

(جـ) انتباه الحارس مطلوب. .... (ثن ما تحته خط، وغير ما يلزم)

....

٦ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

والجهل يخفض أمةً ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ القواعد الإملائية:

- أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) .... الكوب بالماء. (أكمل بفعل ينتهي بهمزة متطرفة)

(ب) .... الفهد بسرعة كبيرة. (أكمل بفعل ينتهي بألف لينة)

(جـ) بنى العامل جدارًا قويًّا ( ) (ضع علامة الترقيم المناسبة)

نموذج 4

١ نص الاستماع: من نص «مفاجأة لأختي»: استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– رسم الأخ أخته وهي تجلس وسط .... (الأشجار – الورود – الحدائق – العصافير)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

– نتعلم من تصرف الأخ الاهتمام بعائلتنا والفرحة لنجاحهم. (   )

(جـ) أكمل ما يأتي:

– شكر الأخ أخته؛ لأنها كانت دائمًا ب.. .

٢ التعبير الكتابي:

– اكتب لوحة إرشادية عن آداب الجلوس في الفصل؛ ليستفيد منها زملاء فصلك، مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية.

....

....

....

٣ القراءة:

١– من نص «أخلاقيات استخدام الإنترنت»: اقرأ، ثم أجب:

«إن شبكة الإنترنت كأي وسيلة أخرى لها أخلاقيات لا بد أن نلتزم بها؛ حتى نستخدمها استخدامًا آمنًا. هيا بنا نتعرف أخلاقيات استخدام الإنترنت، وأنتم أيضًا فكروا في أخلاقيات أخرى تضيفونها لهذه الأخلاقيات. أفعل (✓): • أفكر قبل أن أضغط على أي رابط. • أخصص وقتًا لاستخدام الإنترنت (مثلًا بعد الواجبات فقط ولوقت محدد). • أفكر في مشاعر الآخرين قبل كتابة أي شيء. • أعلم أن أي شيء أكتبه قد يعرضني للمساءلة».

(أ) هات:

١– معنى «أخلاقيات»: .... ٢– مضاد «المساءلة»: .... ٣– مفرد «الواجبات»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الاستخدام الآمن للإنترنت يرجع إلى التزامنا بأخلاقيات استخدامه. ( )

٢- يجب علينا ألا نخصص وقتًا محددًا لاستخدام الإنترنت. ( )

(جـ) فيم يجب أن نفكر قبل كتابة أي شيء على الإنترنت؟ ....

٢- من نص «في مدرستنا ضيف جديد»: اقرأ، ثم أجب:

«نحن نتمنى لصديقنا الجديد أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بيننا، ونرحب بكل من يأتي إلينا بمحبة وابتسامة. ونحمد الله أن مصرنا الحبيبة بلد الأمن والاستقرار، ونسأله أن يديم عليها الخير والسلام».

(أ) هات:

١- مرادف «يديم»: .... ٢- مضاد «إقامة»: .... ٣- مفرد «أحلام»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- نحمد الله أن مصر هي بلد .... والاستقرار.

(جـ) ماذا تمنى الأصدقاء لصديقهم الجديد؟ ....

٤ النص الشعري: من نص «هيا نغني»، اقرأ، ثم أجب:

جئنا معكم نزرع وردة نسقيها حبًّا ومودة
نهديها للعالم أجمع ونغني والدنيا تسمع
أطفال للعليا تطمح جاءت هذا العالم تفرح
بسمتنا ستزيل الألم ونوحد بالحب الأمم

(أ) ما أثر البسمة على النفوس؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تطمح»: .... (تفكر - تأمل - تحاول - تجتهد)

(جـ) قال الشاعر:

نتقاسم خبز محبتنا ونشد على أيدي الضعفاء
للطير نعمر أعشاشًا ونرد عن الكون الظلماء

- هات من البيتين تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. ....

٥ القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«المكتبة طريق المعرفة، نجد فيها كتبًا كثيرة، ويذهب إليها الناس؛ أملًا في تحصيل المعلومات، فاحرص – أيها التلميذ – على القراءة، واجلس بين التلاميذ بأدب وهدوء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١– خبرًا: .... ٢– مفعولًا لأجله: ....

(جـ) صوب ما تحته خط في الجملة التالية:

– نجح الطالب نجاح. ....

٦ الخط العربي:

– اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك.

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

٧ القواعد الإملائية:

(أ) صوب الخطأ فيما يأتي:

١– صلا المؤمن في المسجد بخشوع. ....

٢– كيف تذهب إلى النادي! ....

(ب) بين سبب رسم الهمزة المتطرفة في كلمة «لؤلؤ» على هذه الصورة. ....

نمـوذج 5

١ نص الاستماع: من نص «الشجاعة تبدأ بخطوة»: استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

-المسابقة التي أعلن عنها المعلم هي مسابقة ....

(القراءة - القصة القصيرة - إلقاء الشعر - الرسم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

-عندما أعلن المعلم عن المسابقة شعر زياد أن الوقت قد حان ليتحدى نفسه. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي:

- كان زياد يكتفي ب .... ، ويعد نفسه بالمشاركة في المرة ....

٢ التعبير الكتابي:

- اكتب تفاصيل إعلان عن مسابقة القراءة الحرة التي ستقام في مدرستك موضحًا شروط التقدم للاشتراك ومراعيًا قواعد الخط والإملاء.

....

....

....

٣ القراءة:

ا- من نص «هل أنت مستمع جيد؟»: اقرأ، ثم أجب:

«دخل الأستاذ حسن الفصل بابتسامته المعتادة، ثم قال: هل أنت مستمع جيد؟ نظرنا إليه في دهشة وصمتنا قليلًا ثم تابع مبتسمًا: هل سألكم أحد هذا السؤال من قبل، أو فكرتم فيه؟ بدأ بعضنا ينظر إلى بعض، وقال معظمنا بصوت واحد: لا، لم نفكر في ذلك من قبل. ضحك الأستاذ حسن وقال: حسنًا، هل لاحظتم أن هناك أشخاصًا نحب التحدث معهم؛ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام، وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «المعتادة»: .... (الجميلة - السعيدة - المعروفة - الحسنة)

٢- مضاد «اهتمام»: .... (إهمال - ترك - نسيان - بعد)

٣- جمع «صوت»: .... (أصوات - صوائت - مصوتون - صوتيات)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- فكر التلاميذ من قبل في سؤال المعلم حول الاستماع الجيد. ( )

(جـ) هناك أشخاص نحب التحدث معهم، وهناك أشخاص آخرون نشعر أن التحدث معهم صعب.

وضح السبب.

....

٢- من نص «أي الأنواع تفضل؟»: اقرأ، ثم أجب:

«النوع الأول هو النوع الإيجابي الذي يساعد نفسه والآخرين. أما النوع الثاني، فلا يستطيع مساعدة نفسه ولا الآخرين. وللأسف في كثير من الأحيان يبتعد الآخرون عن مساعدته؛ لأن أي حل يقدم له يقول: هذا غير مناسب. وأما النوع الثالث، فيتسبب بصمته في زيادة المشكلة. لذلك علينا جميعًا أن نكون من النوع الأول؛ نلاحظ ونفكر ونعمل؛ لنصنع فرقًا حقيقيًّا في حياتنا وحياة الآخرين».

(أ) هات:

١- مرادف «الإيجابي»: .... ٢- مضاد «يستطيع»: .... ٣- مفرد «الآخرين»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- النوع الثالث يتسبب بصمته في .... المشكلة.

٢- يجب علينا أن نلاحظ ونفكر ونعمل؛ لنصنع .... حقيقيًّا.

(جـ) لماذا يبتعد الناس عن مساعدة النوع الثاني؟ ....

٤ النص الشعري: من نص «هيا نغني»، اقرأ، ثم أجب:

بسمتنا ستزيل الألم ... ونوحد بالحب الأمم

يا فجرًا أشرق بالنور ... انثر أحلامي وزهوري

يا عالم نحن المستقبل ... بمحبتنا غدنا أجمل

(أ) ما أمنية الشاعر في البيت الثاني؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- المستقبل سيكون أفضل بما لدى الأطفال من محبة ومودة. ( )

(جـ) قال الشاعر:

إذا ما زرعت الخير في كل موضع ... سينمو جمالًا في الدنى ويزهر

فألق البذور الطيبات بنية ... وسوف تجازى بالمكارم أكثر

- استخرج تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه . ...

٥ القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

«تمتاز مصر باعتدال الجو، وأرضها الخصبة، وسمائها الصافية، يهب النسيم في أرجائها، وتمتد الخضرة فيها امتدادًا واسعًا، وينتشر الدفء في أنحائها صيفًا وشتاءً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مجرورًا، وبين علامة إعرابه : .... ٢- مضافًا إليه : ....

(جـ) أكمل بمفعول مطلق، واذكر نوعه:

- تنافس اللاعبان ....

٦ الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي النسخ والرقعة:

من طلب العلا سهر الليالي.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ القواعد الإملائية:

(أ) أكمل بكلمة بها همزة متطرفة : - جلسنا في مكان ....

(ب) اختر الصواب: - .... الفلاح الزرع بالماء. (سقا - سقى)

(جـ) ضع علامات الترقيم المناسبة:

- فصول السنة أربعة: الربيع (   ) والصيف (   ) والخريف (   ) والشتاء.

نمــوذج 1

١ نص الاستماع:

(أ) الابتسامة.　　(ب) (✗)　　(جـ) رأسه.

٢ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١ - (أ) ١- مشرقًا.　　٢- اللاحق.　　٣- عادات.

(ب) (✗)

(جـ) لم يعد لونها زاهيًا كما كان في السابق.

٢ - ((أ) ١- تود.　　٢- نغيب.　　٣- أنظار.

(ب) ١- صورتنا.　　٢- الآخرين.

(جـ) هل تود أن يذكرك الناس بالصدق والأمانة، أم تريد أن يعرفك الناس بالكذب أو الإساءة؟

٤ النص الشعري:

(أ) حب الناس.　　(ب) نتيجة.

(جـ) شبه البِشْر والسرور بدواء يداوي الجروح.

٥ القواعد النحوية.

(أ) القراءةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- الناجحين: اسم مجرور وعلامة جره الياء.

(ب) ١- عقولهم، وعلامة إعرابه الكسرة. ٢- ازديادًا.

(جـ) شجاعة الجنديين فريدة.

٦ الخط العربي: أجب بنفسك.

٧ القواعد الإملائية:

(أ) يكافئ.　　(ب) (.)　　(جـ) عبئًا.

نموذج 2

١ نص الاستماع:

(أ) التعاون.　　(ب) (✓)　　(جـ) السطح، الرفوف، الكتب.

٢ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١ - (أ) ١- يتوقف.　　٢- الأسفل.　　٣- السلم.

(ب) (✗)

(جـ) قد يجعلك تهبط للأسفل.

٢ - (أ) ١- تقدير.　　٢- يسيء.　　٣- نفوس، أنفس.

(ب) ١- تحسينها.　　٢- الفهم، والتفاهم.

(جـ) من خلال تقييم أنفسهم.

٤ النص الشعري:

(أ) بنشر المحبة بين الناس.

(ب) انشر.

(جـ) شبه البسمة بشيء مادي أو دواء يزيل الألم.

٥ القواعد النحوية.

(أ) -المتصف: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- بالصدق: الباء: حرف جر، الصدق: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- الأفراد.　٢- تمسكًا، نوعه: مبين للنوع.

(جـ) جميع الحاضرين ملتزمون بآداب الحديث.

٦ الخط العربي: أجب بنفسك.

٧ القواعد الإملائية:

(أ) أحب الجلوس عند الشاطئ.

(ب) سدد اللاعب الكرة نحو المرمى.

(جـ) جرُؤ الجندي على الأعداء.

نموذج 3

١ نص الاستماع:

(أ) صندوق. (ب) (✓) (جـ) سعادته، وحبه، وتقديره.

٢ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١- التحق. ٢- خوف. ٣- صفوف.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

(جـ) يصفونهم بضيوف مصر؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمانٍ ومحبةٍ.

٢- (أ) ١- نهتم بـ. ٢- إيجابًا. ٣- روائح.

(ب) رائحة الزهر الجميل.

(جـ) الصدق في الكلام، والتواضع في التعامل.

٤ النص الشعري:

(أ) على المستضعفين.

(ب) قويًّا، وضعيفًا.

(جـ) النهاية.

٥ القواعد النحوية.

(أ) - فرقًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الفقراء: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- المصريون. ٢- احتفالًا، نوعه: مبين للنوع.

(جـ) انتباه الحارسين مطلوب.

٦ الخط العربي: أجب بنفسك.

٧ القواعد الإملائية:

(أ) امتلأ.

(ب) جرى (أو عدا).

(جـ) (.)

نموذج 4

١ نص الاستماع:

(أ) الورود.　　(ب) (✓)　　(جـ) جانبه.

٢ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١- (أ) ١- سلوكيات، وقيم. ٢- الإعفاء. ٣- الواجب.
(ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) يجب أن نفكر في مشاعر الآخرين.

٢- (أ) ١- يُبقي. ٢- رحيل. ٣- حلم.
(ب) الأمن.
(جـ) أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بينهم.

٤ النص الشعري:

(أ) ستزيل الألم.
(ب) تأمل.
(جـ) «نتقاسم خبز محبتنا»، حيث شبه المحبة بالخبز الذي يتقاسمه الناس.

٥ القواعد النحوية.

(أ) - كتبًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- التلاميذ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- طريق. ٢- أملًا.
(جـ) نجح الطالب نجاحًا.

٦ الخط العربي: أجب بنفسك.

٧ القواعد الإملائية:

(أ) ١- صلَّى المؤمن في المسجد بخشوعٍ.
٢- كيف تذهب إلى النادي؟
(ب) لأن الحرف الذي قبلها مضموم.

نمــوذج 5

١ نص الاستماع:

(أ) إلقاء الشعر. (ب) (✓). (جـ) تشجيع أصدقائه، القادمة.

٢ التعبير الكتابي: أجب بنفسك.

٣ القراءة:

١ - (أ) ١- المعروفة. ٢- إهمال. ٣- أصوات.

(ب) (✗)

(جـ) هناك أشخاص نحب التحدث معهم؛ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام، وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا.

٢ - (أ) ١- الفعّال. ٢- يعجز. ٣- الآخَر.

(ب) ١- زيادة. ٢- فرقًا.

(جـ) لأن أي حل يُقَدَّم له يقول: هذا غير مناسب.

٤ النص الشعري:

(أ) أن يشرق فجر الأمل بالنور وينثر أحلامه وزهوره.

(ب) (✓)

(جـ) «زرعت الخير»، حيث شبه الخير بنبات أو بذور تُزرع.

٥ القواعد النحوية:

(أ) - النسيم: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- صيفًا: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- اعتدال - الكسرة. ٢- الجو.

(جـ) تنافسًا، نوعه: مؤكد للفعل.

٦ الخط العربي: أجب بنفسك.

٧ القواعد الإملائية:

(أ) هادئ (أو دافئ).

(ب) سقى.

(جـ) (،) - (،) - (،) - (،)

فقرات استماع نماذج امتحانات الأضواء النهائية



نموذج (١)

وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ، رَأَيْتُ الِابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: لَقَدْ فَعَلْتَهَا. ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: نَعَمْ؛ لِأَنَّنِي تَحَدَّيْتُ نَفْسِي، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِي فَقَطْ، وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ.

نموذج (٢)

وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى: فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ! سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا، وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ. ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: الآنَ... هَيَّا نُجَهِّزُ مَكْتَبَتَنَا؛ نَظِّفُوا السَّطْحَ، وَرَكِّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتِّبُوا الكُتُبَ، وَعَلِّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ. نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَقَالَ فِي سِرِّهِ: سَطْحٌ صَغِيرٌ... صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا.

نموذج (٣)

نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ. فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً؟». ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ.

نموذج (٤)

عُـدْتُ إِلَـى غُرْفَتِـي، وَبَـدَأْتُ الْعَمَـلَ. رَسَـمْتُ لَوْحَـةً لَهَـا وَهِـيَ تَجْلِـسُ وَسَـطَ الْـوُرُودِ. ثُـمَّ كَتَبْـتُ فِـي الْبِطَاقَـةِ: «مُبَـارَكٌ النَّجَـاحُ يَـا أَجْمَـلَ أُخْـتٍ». وَضَعْـتُ اللَّوْحَـةَ وَالْبِطَاقَـةَ دَاخِـلَ الصُّنْـدُوقِ، ثُـمَّ وَضَعْـتُ أَيْضًـا صُـورَةً لَنَـا وَنَحْـنُ صَغِيـرَانِ، وَوَضَعْـتُ رِسَـالَةً كَتَبْـتُ فِيهَـا: «شُـكْرًا لِأَنَّـكِ دَائِمًـا بِجَانِبِـي»، ثُـمَّ أَغْلَقْـتُ الصُّنْـدُوقَ وَزَيَّنْتُـهُ بِالشَّـرَائِطِ الْمُلَوَّنَـةِ.

نموذج (٥)

فِـي كُلِّ إِذَاعَـةٍ مَدْرَسِـيَّةٍ، كُنْـتُ أَكْتَفِـي بِتَشْـجِيعِ أَصْدِقَائِـي، بَيْنَمَـا أَهْمِـسُ لِنَفْسِـي: «سَأُشَـارِكُ فِـي الْمَـرَّةِ الْقَادِمَـةِ». لَكِـنْ هَـذِهِ الْمَـرَّةَ، أَعْلَـنَ الْمُعَلِّـمُ عَـنْ مُسَـابَقَةٍ لِإِلْقَـاءِ الشِّـعْرِ فِـي طَابُـورِ الصَّبَـاحِ، فَشَـعَرْتُ أَنَّ الْوَقْـتَ قَـدْ حَـانَ لِأَتَحَـدَّى نَفْسِـي، وَسَـمِعْتُ سُـؤَالًا يَتَـرَدَّدُ دَاخِلِـي: لِمَـاذَا لَا تُحَـاوِلُ؟

امتحانات رقم (3)

الترم الثانى





الاختبار الأول

مجاب عنه



أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- هدية سيف الصغيرة كان لها مكانة كبيرة في قلب أخته. (   )

٢- عندما رأت الأخت الهدية غضبت ؛ لأنها لم تكن تتوقعها. (   )

(ب) أكمل : وضع سيف صندوق الهدية على ....

ثانيًا : (التعبير الكتابي):

اكتب لوحة إرشادية قصيرة عن (أهمية المحافظة على النظام في المدرسة) مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة .

....

....

....

ثالثًا : (القراءة) : (١) من درس (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته ؟!) اقرأ ، ثم أجب :

تذكر دائمًا يا صديقي: حسن أفعالك تتحسن سيرتك، وسيرتك هي صورتك التي تبقى محفورة في قلوب الناس حتى بعد أن تغيب. ولا تنس أيضا أن تذكر الآخرين بالخير، وألا تسيء لأحد سواء في حضوره أو غيابه، فكما تحب أن تكون سيرتك طيبة، يحب غيرك ذلك أيضا. وهكذا نبني مجتمعًا مليئًا بالمحبة والاحترام.

(أ) هات :

١- معنى (طيبة) : ....   ٢- مضاد (تسيء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الاحترام من القيم المهمة التي تبني مجتمعًا قويًّا. (   )

٢- يجب أن نحترم الآخرين في وقت حضورهم فقط. (   )

(جـ) ماذا تعلمت من هذه الفقرة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (أي الأنواع تفضل؟) اقرأ ، ثم أجب :

النوع الأول هو النوع الإيجابي الذي يساعد نفسه والآخرين، أما النوع الثاني فلا يستطيع مساعدة نفسه ولا الآخرين. وللأسف في كثير من الأحيان يبتعد الآخرون عن مساعدته؛ لأن أي حل يقدم له يقول: هذا غير مناسب. وأما النوع الثالث، فيتسبب بصمته في زيادة المشكلة.

(أ) هات : ١- معنى كلمة (صمته) : .... ٢- مضاد (يستطيع) : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

- يبتعد الآخرون عن مساعدة النوع الثاني من الناس ؛ لأنه ....

(يحب مساعدة الجميع - يرفض أي حل يقدم له ويقول إنه غير مناسب - صامت دائمًا)

(جـ) قارن بين النوعين الثاني والثالث من الأشخاص . كما فهمت من النص .

....

رابعًا : (النص الشعري والبلاغة) (١) من نص (هيا نغني) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١- مرادف (تمحو) : .... ٢- مضاد (الماضي) : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) ما وسيلة الشاعر لمحو الألم ؟ وما وسيلته لجمع الأمم وتوحيدها ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (يا فجرًا أشرق بالنور) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب :

القراءة تفتح آفاق العقول فتحًا واعيًا ، وتمنح الإنسان قدرة على التفكير والفهم . فمن يجرؤ على خوض عالم الكتب يكتشف عوالم جديدة ، وبالقراءة نرتقي ونبني أنفسنا بناء بثقة ووعي.

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- العقول : ....

٢- عوالم: ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه : ....

٢- اسمًا مجرورًا ، وبين علامة جره : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- أعجبني رسم .... (أكمل بمضاف إليه مثنى)

٢- أفكار المؤلفون متنوعة. (صوب الخطأ في الكلمة الملونة)

سادسًا : (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ :

علينا اكتشاف نقاط قوتنا.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية): أكمل الجمل التالية بكلمات بها همزة متطرفة منونة:

(أ) الفائز بالمركز الأول أكثر .... من غيره.

(ب) انطلق الصاروخ في البداية بـ .... ثم طار بسرعة.

(جـ) هذا .... رمله ناعم.

Katr Elnada قطر الندى



الاختبار الثاني

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (يخفق) .... (ينبض - يقفز - يخلد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يتحدث زياد أمام الناس من غير خوف. (   )

٢- أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر في طابور الصباح. (   )

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب إعلانًا عن مسابقة في القراءة بعنوان (اقرأ للآخرين) مع مراعاة عناصر كتابة الإعلان في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة .

....

....

ثالثًا : (القراءة) : (١) من درس (في مدرستنا ضيف جديد) اقرأ ، ثم أجب :

أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم (ضيوف مصر)؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم. نحن نعلم صديقنا الجديد الألعاب المصرية التي نحبها، وهو أيضا يعلمنا ألعاب بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبل. وتكون أوقاتنا ممتعة عندما نكتشف كلمات متشابهة بين لهجتينا، ونشعر بالدهشة عندما نجد كلمات لها معان مختلفة في الثقافتين، وأحيانا نضحك كثيرا بسبب ذلك.

(أ) استخرج من الفقرة :

١- كلما معناها (كثرة عطائهم) : ....

٢- كلمة مضادها (خوف) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- مصر تشعر ضيوفها بالأمان والمحبة. (   )

٢- علم التلاميذ صديقهم الجديد الألعاب المصرية. (   )

(جـ) بم أخبر المعلم التلاميذ؟ ....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟) اقرأ ، ثم أجب :

يمكنك أن تقرأ قصة ممتعة لتلاميذ الصفوف الأصغر أثناء الفسحة بعد إذن معلمك.

يمكنك أن تشجع زملاءك على التعاون بدلًا من التنافس السلبي. كل عمل طيب تضيفه اليوم، سيعود إليك غدًا بشكل أجمل؛ لأن من يزرع الخير، يحصد الخير. فكر الآن: (ما الشيء الجميل الذي ستضيفه اليوم لنفسك وللآخرين ؟).

(أ) هات : ١- مرادف (تضيف) : .... ٢- مضاد (السلبي) : ....

(ب) أكمل مكان النقط فيما يلي :

- يجب أن نشجع الزملاء على .... بدلًا من التنافس السلبي .

(جـ) ما العلاقة بين أفعال الإنسان ونتائجها في رأي الكاتب ؟

....

رابعًا : (النص الشعري والبلاغة) :

من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ البيتين التاليين ، ثم أجب :

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا ... كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةْ ... فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهْ

(أ) استخرج من البيتين ما يلي:

١- مرادف (عاجزًا) : .... ٢- مضاد (المرض) : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) ما صفات الجيل الذي ترجوه مصر ؟

....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (نضرة فوق الجباه) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب :

تساعدنا المنافسة الإيجابية على تحسين قدراتنا سعيًا للنجاح ، وفي المدرسة يشجع المعلم تلاميذه عليها ، فمثلًا يمكن لكل تلميذين أن يتنافسا معًا لحل المسائل الرياضية ، واتباع نصائح المعلمين مفيد دائمًا ؛ تحقيقًا للتفوق.

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- المنافسة : ....

٢- تلميذين : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مفعولًا لأجله : ....

٢- مضافًا إليه جمع مذكر سالمًا : .... ، وعلامة جره : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- للفلاحون دور كبير في نهضة الوطن (صوب الخطأ)

٢- هذا قارئ مثالي. (اجعل الجملة للمثنى)

سادسًا : (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ :

الصداقة كنز لا يفنى.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) : صوب الخطأ في كتابة الهمزة بالكلمات الملونة:

(أ) الإناء ممتلأ بالطعام. - ....

(ب) وصف الطبيب دواأ للمريض. - ....

(جـ) أقامت الدولة الملاجؤ لرعاية الأطفال الأيتام . - ....

الاختبار الثالث

مجاب عنه



أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ١١ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- معنى (رائعة) : .... (صحيحة - جميلة - صغيرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- خطرت في بال كريم فكرة إنشاء مكتبة لبيع الكتب. (   )

٢- أعجب الأب بفكرة كريم ووافق عليها . (   )

ثانيًا : (التعبير الكتابي):

اكتب لوحة ارشادية قصيرة تدعو فيها زملاءك إلى (الالتزام بآداب زيارة المريض) مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية (العنوان - المقدمة - التعليمات - الخاتمة) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة :

....

....

....

ثالثًا : (القراءة) : (١) من درس (هل أنت مستمع جيد؟) اقرأ ، ثم أجب :

دخل الأستاذ حسن الفصل بابتسامته المعتادة، ثم قال: (هل أنت مستمع جيد؟).
نظرنا إليه في دهشة وصمتنا قليلًا، ثم تابع مبتسمًا: (هل سألكم أحد هذا السؤال من قبل؟ أو فكرتم فيه؟). بدأ بعضنا ينظر إلى بعض، وقال معظمنا بصوت واحد: (لا، لم نفكر في ذلك من قبل). ضحك الأستاذ حسن، وقال: (حسنا، هل لاحظتم أن هناك أشخاصًا نحب التحدث معهم؛ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام ، وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب؛ لأنهم لا يستمعون جيدا؟)

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مرادف (المعروفة) : .... ٢- مضاد (تحدثنا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- السؤال الذي سأله المعلم : (هل أنت متحدث جيد؟). (   )

٢- استقبل التلاميذ سؤال الأستاذ حسن بدهشة وصمت. (   )

(جـ) لماذا نحب أن نتحدث إلى بعض الأشخاص دون غيرهم ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) من درس (أخلاقيات استخدام الإنترنت) اقرأ، ثم أجب :

• أخبر أسرتي أو معلمي عن أي محاولات غريبة للتواصل معي. أذكر مصدر المعلومات بوضوح إذا استخدمتها في بحث أو موضوع.

لا أفعل :

• لا أشارك أبدا كلمة السر الخاصة بي.

• لا أشارك أي معلومات شخصية عني أو عن أسرتي مع أي شخص على الإنترنت.

(أ) هات: ١- معنى (أخبر) : .... ٢- مضاد (السر) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

- لا حاجة لإخبار الأسرة عن أي محاولة غريبة للتواصل على الإنترنت. (   )

(جـ) كيف يمكن للإنسان أن يحمي معلوماته الشخصية عند استخدامه للإنترنت ؟

....

رابعًا: (النص الشعري والبلاغة) :

من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب :

وَتَـنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا   يُـدَاوِي جُـرْحَ حُـزْنٍ وانْـكِسَارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ   وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
أَنَــا رَاعٍ وَمَـسْئُـولٌ بِــيَـوْمٍ   سَـأَجْنِي فِيهِ عَـاقِبَةَ اخْتِيَارِي

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي:

١- كلمة مرادفها (سأجمع) : .... ٢- تضادًا : ....

٣- كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) ما شعار الشاعر في الدنيا ؟ ....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (بشرًا يداوي جرح) ؟

....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ ، ثم أجب :

احتفلت المدرسة بعيد الأم حيث حضرت الأمهات ، وقد استمع الجميع إلى كلمات المعلمات ، وكلمات الأمهات ، كما استمع الجميع إلى كلمات المعلمين الذين قدموا الشكر والتحية للأمهات بعد أن قدموا لهن درع المدرسة ؛ تكريمًا لهن واعترافًا بفضلهن.

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- المدرسة : ....

٢- الشكر : ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مضافًا إليه جمع مؤنث سالمًا : .... ، علامة جره ....

٢- مضافًا إليه جمع مذكر سالمًا : .... ، علامة جره ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- نظرتُ إلى الصورة بإعجاب . (حول من المفرد إلى الجمع)

٢- يمكن الإجابة عن السؤال بـ .... صحيحتين. (اسم مجرور مثنى)

سادسًا : (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ :

القراءة والبحث يساهمان في حل المشكلات.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) : تخير الكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين:

(أ) عبرت جدول الماء وكان (مملوؤًا – مملوءًا – مملوئًا) بالماء.

(ب) في الفصل أرفع يدي في (هدوئ – هدوءٍ – هدوإ)

(جـ) لا أحب أن أتحدث في (شئٍ – شيأٍ – شيءٍ) لا أعرفه.

قطع نصوص الاستماع

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ٢

وفي المساء وضعت الصندوق على مكتب أختي وعدت أراقب بصمت. سمعتها تنادي بدهشة وفرح: (من فعل هذا؟!) ، قلت: (أنا؛ لأنك دائمًا كنت بجانبي). فتحت أختي الصندوق، وتأملت اللوحة، ثم قرأت البطاقة والرسالة، وقالت: (أجمل هدية هي أنك حرصت على إسعادي يا سيف). وفي تلك اللحظة عرفت أن هديتي الصغيرة كانت كبيرة في قلبها.

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ٥

مرحبا، أنا زياد، في الصف الخامس الابتدائي، أبلغ من العمر أحد عشر عامًا. ولست من محبي الظهور أمام الناس؛ فالتحدث أمام الناس يجعل قلبي يخفق بسرعة. في كل إذاعة مدرسية،كنت أكتفي بتشجيع أصدقائي،بينما أهمس لنفسي:(سأشارك في المرة القادمة). لكن هذه المرة، أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر في طابور الصباح.

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) صـ ٨

وفجأة، خطرت له فكرة، وقال في نفسه: (لماذا لا ننشئ مكتبة نتبادل فيها الكتب معا؟).

عاد كريم إلى البيت متحمسًا، وقال لوالده: (ماذا لو حولنا سطح المنزل إلى مكتبة ؟).

ابتسم الأب وقال: (فكرة رائعة، لكن من سيتعاون معنا؟ وكيف نخبر الجيران؟) ،

رد كريم بثقة: (دع هذا الأمر لي، سأهتم بكل شيء)، استأذن كريم العم (سامح) صاحب المتجر المقابل للمنزل ؛ ليضع لافتة.

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

أولًا (الاستماع) :

(أ) ١-(✓).   ٢- (✗).

(ب) مكتب أخته .

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

النظام في مدرستنا سر النجاح والتفوق

النظام أساس التقدم ، وبدونه تسود الفوضى ويضيع الجهد ؛ لذلك يجب أن نحافظ على النظام داخل المدرسة ؛ لنحقق بيئة تعليمية مميزة ؛ لذلك التزموا بالتعليمات التالية داخل المدرسة :

١- الالتزام بمواعيد الحضور والانصراف .

٢- احترام المعلمين والزملاء .

٣- المحافظة على نظافة الفصول والساحة.

٤- عدم إحداث ضوضاء داخل الفصل .

٥- الحفاظ على ممتلكات المدرسة وعدم إتلافها.

واعلموا أن النظام مسئولية الجميع ، وبالنظام نحافظ على مدرستنا جميلة ومنظمة.

ثالثًا : (القراءة)

(١) من درس (شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!)

(أ) ١- حسنة.   ٢- تحسن.

(ب) ١-(✓).   ٢- (✗).

(جـ) تعلمت أن أحسن أفعالي حتى تتحسن سيرتي عند الناس وأن أذكر الآخرين بالخير دائمًا في حضورهم وغيابهم .

صـ ٣ : (٢) من درس (أي الأنواع تفضل؟) :

(أ) ١- سكوته.   ٢- يعجز.

(ب) يرفض أي حل يقدم له ويقول إنه غير مناسب .

(جـ) النوع الثاني : لا يستطيع مساعدة نفسه ولا الآخرين ، ويبتعد الآخرون عن مساعدته ؛ لأن أي حل يقدم له يقول : هذا غير مناسب .

النوع الثالث : يتسبب بصمته في زيادة المشكلة.

رابعًا: (النص الشعري والبلاغة) :

من نص (هيا نغني) :

(أ) ١- تزيل.   ٢- المستقبل.

٣- (الألم ، الأمم)

(ب) وسيلة الشاعر لمحو الألم هي البسمة ووسيلته لجمع الأمم هي الحب.

(جـ) تعبير مجازي تخيل فيه الشاعر الفجر إنسانًا يناديه.

صـ ٤ : خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة.

٢- مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- فتحًا (مبين للنوع).

٢-التفكير: اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) ١- التلميذين   ٢- المؤلفينَ.

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) ذكاءً.   (ب) ببطءٍ.

(جـ) شاطئٌ.

إجابة الاختبار الثاني صـ ٥

أولًا (الاستماع) :

(أ) ينبض.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓)

ثانيًا (التعبير الكتابي) : اقرأ للآخرين

تعلن إدارة مدرسة الحرية الابتدائية عن تنظيم مسابقة مميزة في القراءة بعنوان (اقرأ للآخرين) وذلك يوم الخميس القادم في مكتبة المدرسة صباحًا .

تهدف المسابقة إلى تنمية مهارات القراءة الجهرية، وتعزيز حب المعرفة، وتشجيع الطلاب على التعبير السليم، وتنمية الثقة بالنفس .

فيجب الالتزام باللغة العربية السليمة، ومراعاة نطق الكلمات بشكل صحيح . ندعو جميع الطلاب للمشاركة وإبراز مواهبهم، فكن نجم القراءة.

مع تحيات

جماعة المسابقة بمدرسة الحرية الابتدائية.

ثالثًا : (القراءة) :

(١) من درس : (في مدرستنا ضيف جديد):

(أ) ١- كرمهم. ٢- أمان.

(ب) ١-(✓). ٢-(✓).

(جـ) أخبرهم أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم (ضيوف مصر) .

صـ ٦ : (٢) من درس

(هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟) :

(أ) ١- تزيد . ٢- الإيجابي.

(ب) التعاون

(جـ) يرى الكاتب أن كل فعل سيئ قد يترتب عليه فعل آخر أسوأ، وكل عمل طيب نضيفه اليوم سيعود إلينا غدًا بشكل أجمل ؛لأن من يزرع الخير يحصد الخير، كما يرى أن أفعالنا تترتب عليها النتائج مباشرة.

رابعًا: (النص الشعري والبلاغة) :

من نص (الصحة عنوان الحياة):

(أ) ١- عييًا. ٢- الصحة.

٣- الحياء - الجباه .

(ب) ترجو مصر جيلًا قويًا سليم الجسم شجاعًا وليس ضعيفًا خائر العزم عاجزًا .

(جـ) تعبير جميل يصور الصحة بالتاج للدلالة على قيمتها في حياتنا .

صـ ٧ : خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

(ب) ١- تحقيقًا - سعيًا .

٢- المعلمين (الياء).

(جـ) ١- للفلاحين دور كبير في تقدم الوطن.

٢- هذان قارئان مثاليان .

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) ممتلئ. (ب) دواءً.

(جـ) الملاجئ.

إجابة الاختبار الثالث صـ ٨

أولًا (الاستماع) :

(أ) جميلة .

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

ثانيًا (التعبير الكتابي) :

آداب زيارة المريض

زيارة المريض من أجمل صور الرحمة والتعاون ، فهي تدخل السرور على قلبه وتخفف عنه ألمه ؛ لذلك يجب أن نلتزم بالتعليمات الآتية أثناء زيارة المريض:

١- استأذن قبل الزيارة واختر الوقت المناسب.

٢- تحدث بصوت هادئ وابتعد عن الإزعاج .

٣- لا تطل مدة الزيارة حتى لا تتعب المريض .

٤- ادع للمريض بالشفاء وتحدث بكلمات طيبة .

٥- حافظ على نظافة المكان ولا تسبب فوضى .

واعلموا أن بآدابنا الطيبة نجعل زيارة المريض عملًا إنسانيًا جميلًا ، وتكون سببًا في رفع معنوياته وتسريع شفائه .

ثالثًا : (القراءة) :

(١) من درس : (هل أنت مستمع جيد؟):

(أ) ١- المعتادة. ٢- صمتنا.

(ب) ١-(✗). ٢-(✓).

(جـ) لأنهم يستمعون إلينا باهتمام .

صـ ٩ : (٢) من درس

(أخلاقيات استخدام الإنترنت) :

(أ) ١- أعلم . ٢- العلن.

(ب) (✗).

(جـ) بعدم مشاركة معلومات شخصية عنه أو عن أسرته مع أي شخص على الإنترنت .

رابعًا: (النص الشعري والبلاغة) :

من نص (مسئوليتي أمانة):

(أ) ١- سأجني. ٢- فرحًا ، حزن.

٣- (شعاري ، اختياري)

(ب) حب الناس والتعاون معهم .

(جـ) تعبير مجازي يصور البشر طبيبًا يعالج جراح الإنسان الحزين المنكسر .

صـ ١٠ : خامسًا (القواعد النحوية) :

(أ) ١- فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

٢- مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- المعلمات ، الأمهات (الكسرة) .

٢- المعلمين (الياء).

(جـ) ١- نظرنا إلى الصور بإعجاب.

٢- إجابتين .

سادسًا (الخط العربي) :

يكتب التلميذ بخط جميل مراعيًا قواعد الخط.

سابعًا (القواعد الإملائية) :

(أ) مملوءًا. (ب) هدوءٍ.

(جـ) شيءٍ.

امتحانات رقم (4)

الترم الثانى





أولًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم العام

مادة اللغة العربية التقييم ١

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مضاد (القديمة) .... (٢) مفرد (رفوف) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): لم يفهم كريم المشكلة التي يمر بها جده. (   )

(جـ) أكمل: كان الجد حزينًا؛ لأن .... الجميلة لم .... أحد منذ زمن طويل.

(د) أجب: اقترح حلًّا للمشكلة التي وردت في الفقرة. ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن فعالية مدرسية بعنوان: «النظافة سلوك حضاري» مع مراعاة عناصر الإعلان (العنوان - الجهة المنظمة - الموعد - المكان - مضمون الفعالية - دعوة للحضور): (كراسة الأداءات والتقييمات)

....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: أخلاقيات استخدام الإنترنت) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«شبكة الإنترنت هي أداة تنفذ ما نطلبه منها؛ لذلك نحن من نقرر إذا كانت مفيدة أم ضارة. والسر في طريقة استخدامها. إن شبكة الإنترنت كأي وسيلة أخرى، لها أخلاقيات لا بد أن نلتزم بها؛ حتى نستخدمها استخدامًا آمنًا».

مرادف (سلوكيات وقيم) .... مفرد (وسائل) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) شبكة الإنترنت هي التي تتحكم بنا وليس العكس. (   )

(٢) لكل وسيلة أخلاقيات لا بد أن نلتزم بها. (   )

(جـ) أكمل: السر في ....؛ لكي نقرر هل الإنترنت مفيد أم ضار.

٢ (من نص: هل أنت مستمع جيد؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم صل:

«قال الأستاذ: «اليوم سنلعب لعبة اسمها (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد)، كل واحد منكم سيقرأ البطاقات التالية، ويضع علامة (✓) أو (✗)، وفي النهاية، ستعرف إن كنت مستمعًا جيدًا أم تحتاج إلى بعض التدريب»، ثم أضاف بابتسامة مشجعة: «تذكروا يا طلابي الأعزاء، هذه ليست مسابقة؛ نحن لا ينتقد بعضنا بعضًا، بل نقيم أنفسنا بصدق؛ لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا».

(١) كلمة مرادفها (إظهار العيوب) ومضادها (المدح). • • مستمع.
(٢) كلمة مضادها (متحدث) وجمعها (مستمعون). • • الأستاذ.
(٣) كلمة مرادفها (المعلم) وجمعها (الأساتذة). • • الانتقاد.

ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) لعب الطلاب لعبة (الاختبار الذاتي للقائد الجيد). ( )
(٢) التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا. ( )

ج) أجب: هل الهدف من اللعبة هو انتقاد أنفسنا والآخرين؟ وضح.

◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اذكر: (من نص: مسئوليتي أمانة)

أنا راعٍ ومسئول بيوم ... سأجني فيه عاقبة اختياري
أنا المسئول عن قولي وفعلي ... ومسئوليتي سر القرار

(١) المراد بـ (عاقبة) .... (٢) مضاد (أجني) ....

ب) اختر: كل فرد في المجتمع مسئول عن .... (قوله - فعله - مشاعره - الأولى والثانية)

ج) أكمل: من كمال المسئولية أن يتحمل الشخص .... اختياره.

د) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم اختر:

زرعت الخير يا قومي فطابت	تبشرني بأسباب اليسار

(يا قومي) أسلوب .... (نداء - استفهام - أمر - نهي)

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم أعرب:

«يخلص المعلمون والمعلمات في تعليم الناشئين إخلاصًا شديدًا، فهم يبنون عقولًا قوية تساهم في بناء المجتمعات، والوقوف أمام أي عدو».

(١) عقولًا ◄ ....
(٢) أمام ◄ ....

(ب) استخرج من الفقرة:

مفعولًا مطلقًا، واذكر نوعه	مضافًا إليه، واذكر نوعه ....
اسمًا مجرورًا، واذكر نوعه	فاعلًا مرفوعًا بالواو ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب: شرح .... واضح. (مضاف إليه جمع)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التعاون قوة تبني الأمم. — التعاون قوة تبني الأمم.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًّا:

(١) المتهم (بريءٌ - برئٌ) حتى يثبت العكس.
(٢) منظر (شاطِؤ - شاطِئ) البحر بديع.
(٣) ألَّف الكاتب (جزْءًا - جزْءً) من الكتاب.
(٤) بنى العامل (بناءًا - بناءً) مرتفعًا.

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية — التقييم ٢

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

- نصح (الصديق - الأب - العم - المعلم) زيادًا ليتغلب على خوفه.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): لم ينفذ زياد النصائح. (   )

(جـ) أكمل المخطط؛ لتتعرف على كيفية التغلب على الخوف:

لتتغلب على الخوف عليك أن...
- .... جيدًا.
- تتنفس بـ....................
- تتخيل أنك تتحدث إلى ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب لوحة إرشادية تعلق في النوادي عن قواعد السلامة في ألعاب القوى:

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: في مدرستنا ضيف جديد) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«جاء إلى مدرستنا في الشهر الماضي طالب جديد، وانضم إلى صفنا، هو ليس مصريًّا، ويحب مصر كثيرًا منذ أن كان يعيش في بلده ويشاهد برامج عنها، ونحن أيضًا نحبه ونسعد بصداقته ووجوده معنا في المدرسة».

مرادف (التحق بـ) .... مضاد (يموت) ....

ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) جاء الطالب الجديد من محافظة بعيدة في مصر. (   )

(٢) الطالب الجديد يحب مصر كثيرًا. (   )

ج) اختر: جاء الطالب الجديد في (اليوم - الأسبوع - الشهر - العام) الماضي.

د) أجب: هل فرح الطلاب بزميلهم الجديد؟ ◄ ....

٢ (من نص: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اذكر:

«أفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية هي التي ترسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم، وهي التي تحدد كيف سيذكرنا الآخرون بعد أن نغيب عن أنظارهم. فكر قليلًا: هل تود أن يذكرك الناس بالصدق والأمانة، أم تريد أن يعرفك الناس بالكذب أو الإساءة؟».

(١) مرادف (تحدد) .... (٢) مفرد (الآخرون) ....

ب) هات من الفقرة: كلمتين متضادتين ◄ .... ، ....

ج) ضع علامة (✓) أو (✗): أموالنا هي التي تحدد مكانتنا في قلوب الناس. (   )

د) أكمل: .... و.................... و.................... هي التي ترسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم.

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج: (من نص: الصحة عنوان الحياة)

إنمـا الصحـة عنـوان الحيـاة — فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه — وابعثوها رحمة للعالمين

مرادف (جمال) .... مضاد (المرض) ....

مفرد (بسمات) .... جمع (الشفة) ....

ب) أكمل:

(١) يصف الشاعر .... بأنها بسمة على الشفتين.

(٢) كلمتا .... و.................... كلمات متماثلة النهاية تعطي جرسًا موسيقيًّا.

(ج) **أجب:** ما أهمية الصحة؟ ◄ ....

(د) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم اختر:**

فراقب صحة البدن المعافى	ولا تتركه معتلًّا سقيما

كلمتا (معافى - معتلًّا) بينهما .... (ترادف - تضاد - تكامل - تماثل في النهاية)

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها:

«يقف الجنود كالسد المنيع على الحدود، فبسواعد المقاتلين تتحقق عزة الوطن، ويفخر المواطنون ببطولات الجيش فخرًا عظيمًا، فالجندي والمواطن المصري كالأخوين».

مضافًا إليه جمع مذكر سالم	....	جمع مؤنث سالمًا مجرورًا	....
مضافًا إليه مفردًا	....	جمع تكسير مجرورًا	....
اسمًا مجرورًا مفردًا، وبين علامة إعرابه	....	مفعولًا مطلقًا	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:**

(١) المواطنون ◄ ....

(٢) كالأخوين ◄ ....

(ج) **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:** قدم المعلم الجوائز لـ.................. (اسم جمع واضبطه)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن متفائلًا ترى الكون جميلًا. كن متفائلًا ترى الكون جميلًا.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة:

(١) القارِ.................. متمكن من قراءته.

(٢) الأم ملجَـ.................. أبنائها.

(٣) اشترت لي أمي ردا.................. جميلًا.

(٤) يضِـ.................. القمر السماء بنوره.

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية — التقييم ٣

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (بجانبي):........................ (أمامي - بجواري - تؤذيني - خلفي)

(٢) مضاد (الكبرى):........................ (الصغرى - الوسطى - الأولى - الأخيرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): أراد المتحدث إعطاء أخته الصغيرة هدية. ( )

(ج) ضع ☺ أمام الأشياء التي فكر المتحدث في صنعها لأخته:

(١) رسالة. ◯ (٢) قلادة. ◯ (٣) مقالة. ◯ (٤) لوحة. ◯ (٥) لعبة. ◯

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن مسابقة بعنوان «أجمل رسم عن البيئة» مراعيًا عناصر كتابة الإعلان ومراعيًا الخط والأسلوب وعلامات الترقيم والكلمات في حدود (١٠٠ : ١٢٠) كلمة: (كراسة الأداءات والتقييمات)

....

....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اذكر:

«الأفعال مثل السلالم؛ كل خطوة صالحة ترفعك إلى الأعلى، وكل تصرف غير صحيح قد يجعلك تهبط للأسفل، وهذا ينطبق على كل شيء. تعالوا نبدأ أولًا بدوركم نحو أنفسكم:
- إذا كانت طعامًا صحيًّا؛ فستقوي جسمك، ويصفو ذهنك، وتتحسن دراستك.
- إذا نظمت وقتك بين اللعب والمذاكرة؛ فستنجح، وتشعر بالفخر بنفسك».

(١) مرادف (ينطبق على) .... (٢) جمع (ذهن) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) إذا أكلت الكثير من الحلوى فسيقوى جسمك. ( )

(٢) عليك تنظيم وقتك بين اللعب والمذاكرة؛ لتنجح. ( )

(ج) اختر: شبه الكاتب الأفعال بـ........................ (الأحجار - قطع البازل - السلالم - عقارب الساعة)

(د) أجب: ما أثر أفعالنا على حياتنا؟ ◄ ....

٢ (من نص: أخلاقيات استخدام الإنترنت) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«- لا أستخدم أبدًا الإنترنت للإساءة للآخرين.
- لا أدخل أي منصة إلا بموافقة وتحت إشراف أحد الكبار في أسرتي.
تذكروا نحن وحدنا من نقرر دائمًا هل سنحسن استخدام الإنترنت أم نجعلها وسيلة لإيذائنا أو إيذاء الآخرين».

(١) مضاد (منصة) .... (٢) مفرد (موافقة) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) يمكننا الإساءة للآخرين من حسابات مزيفة. ( )

(٢) للوالدين دور مهم في الإشراف على أولادهم. ( )

(جـ) أكمل: لا أدخل أي منصة إلا بـ..................... و..................... أحد الكبار في أسرتي.

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اذكر: (من نص: هيا نغني)

أطفال للعليا تطمح	جاءت هذا العالم تفرح
بسمتنا ستزيل الألم	ونوحد بالحب الأمم
يا فجرًا أشرق بالنور	انثر أحلامي وزهوري

(١) مضاد (تفرح) .... (٢) مفرد (الأمم) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): الابتسامة في وجوه الآخرين من أسباب المحبة. ( )

(جـ) أكمل: (انثر أحلامي وزهوري) تعبير ....

(د) أجب: إلام يطمح أطفال العالم؟ ◄ ....

(هـ) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم اختر:

والكل سيعمل مسرورًا	ويغني فرحًا وحبورًا

كلمتا (مسرورًا - فرحًا) بينهما .... (تضاد - ترادف - تجانس - تكامل)

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«يذهب التلاميذ إلى المدرسة صباحًا؛ رغبة في طلب العلم، ويستمعون إلى المعلمين استماعًا جيدًا. إن طاعة الوالدين والمعلمين أساس النجاح، وبالصبر تتحقق أهداف المتفوقين».

اسمًا مجرورًا وعلامة جره الياء	....	مفعولًا مطلقًا وبين نوعه	....
مضافًا إليه مفردًا	....	مضافًا إليه مثنى	....

(ب) أعرب ما تحته خط: (١) صباحًا ◄ ....
(٢) رغبة ◄ ....

(ج) أكمل بمضاف إليه مناسب، ثم اذكر نوعه:
ألوان.................... زاهية وجميلة. نوعه ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الصداقة كنز لا يقدر بثمن. الصداقة كنز لا يقدر بثمن.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اقرأ الفقرة، ثم صوب ما تحته خط:

«عندما قرأت الكتاب أحسست أن عقلي ممتليء بالضيا، فالعلم يمنحك عيشًا هنيءً».

التصويب: ◄ ....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٤

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع إلى الفقرة، ثم اذكر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) مرادف (أعلن) .... (٢) مضاد (الصباح) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): كان المتحدث لا يشترك في الإذاعة، لكنه يشجع أصدقاءه. (   )

(ج) أكمل: أعلن المعلم عن مسابقة لـ..............................

(د) أجب: ما السؤال الذي تردد داخل المتحدث؟ ◄ ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب لوحة إرشادية تعلق في الفصل عن أخلاق التعامل مع الطلاب المستجدين:

....
....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: أي الأنواع تفضل؟) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اختر:

«كانت هذه السيدة قوية الملاحظة، لكنها لم تكتف بالملاحظة، بل بذلت كل طاقتها في إيجاد حل. بدأت تفكر: «كيف أستطيع أن أعيد أوراق الشجر زاهية كما كانت؟»».

(١) مرادف (أعيد): .... (أعطي - آخذ - أرجع - أساعد)

(٢) مضاد (الملاحظة): .... (الغفلة - الانتباه - التركيز - النسيان)

(٣) مفرد (أوراق): .... (رواق - قراءة - رقاقة - ورقة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): اكتفت السيدة بتدوين الملاحظات فقط. (   )

(جـ) أكمل: (١) تتميز السيدة بقوة ....

(٢) كانت السيدة تفكر كيف تعيد أوراق الشجر .... كما كانت.

(د) أجب: هل اكتفت السيدة بالملاحظة فقط؟ ◄ ....

٢ (من نص: في مدرستنا ضيف جديد) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم «ضيوف مصر»؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم».

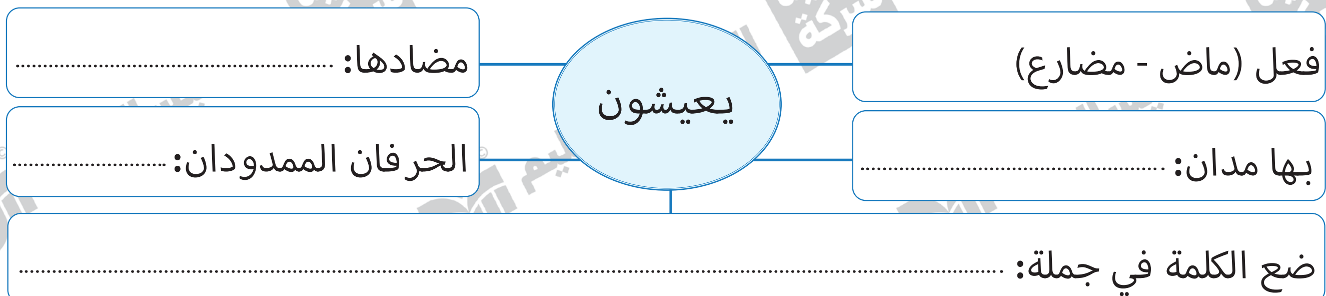
(١) مرادف (كرمهم) .... (٢) مضاد (أمان) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يعيش الضيوف في مصر في خوف وقلق. (   )

(جـ) اختر: استقبلت مصر (آلاف - ملايين - مئات - عشرات) الضيوف في الأعوام الماضية.

(د) أكمل: المصريون معروفون بـ.. منذ القدم.

(هـ) أكمل خريطة الكلمة:



رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم اذكر: (من نص: الصحة عنوان الحياة)

يـا شـباب العلـم فـي الـوادي الأميـن	أشـرق الصبـح فهـزوا النائميـن
مصــــر تـرجـــو منكـم جيـلًا فتيًّـا	ســـالم البنيـــة مقدامًـــا قويًّــا

(١) مرادف (فتيًّا) .... (٢) مضاد (مقدامًا) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ترجو مصر من أبنائها القوة والشجاعة حتى تتقدم. ( )

(ج) أجب: إلى من يوجه الشاعر حديثه؟ ◄ ....

(د) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم أكمل:

يا شباب البلاد أحييتمونا	فلنا فيكم رجاء متينا

(يا شباب البلاد) أسلوب ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (كراسة الأداءات والتقييمات)

«يعملُ الطلاب عملًا جادًّا في مشروع تجميلِ المدرسةِ، فقد قرروا أن يزرعوا سطح المبنى ليصبح مكانًا جميلًا ومفيدًا. وقد قسم المعلم المشاركين إلى مجموعات صغيرةٍ، فكانت مجموعة العاملين تهتم بري النباتات، أما مجموعة المساعدات فتابعت تنظيف الأحواض وترتيب الأدوات. ويقوم العاملون بمتابعة العمل متابعة دقيقة ليضمنوا نجاح المشروع. وهكذا تحول السطح إلى حديقة نابضةٍ بالحياة هدية للزائرات وللزائرين على حد سواء».

مفعولًا مطلقًا	....	جمع مذكر سالمًا مجرورًا	....
جمع مؤنث سالمًا	....	مضافًا إليه جمع تكسير	....
مضافًا إليه جمع مذكر سالمًا	....	مضافًا إليه جمع مؤنث سالمًا	....

(ب) أعرب ما تحته خط: ◄ ....

(ج) ثنِّ واجمع الكلمة التي تحتها خط، وغير ما يلزم:

فكرة الباحث مبدعة. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من جد وجد ومن زرع حصد.

من جد وجد ومن زرع حصد.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) صوب الأخطاء في الكلمات الملونة:

(١) الجنة جزاأ الصابرين. ◄ ....

(٢) جواب الطالب كان خاطئًا. ◄ ....

(٣) تكافء الفرص أمر ضروري بين التلاميذ. ◄ ....

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٥

أولًا (الاستماع المقرر) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(١) لم يكن الأب متحمسًا لفكرة كريم. ( )

(٢) يمكن تنفيذ فكرة كريم بشكل فردي دون التعاون مع أحد. ( )

(ب) اختر: اقترح كريم تحويل (ساحة المدرسة - الحديقة - سطح المنزل - غرفة النادي) إلى مكتبة.

(ج) أكمل: عاد كريم إلى البيت .... ؛ ليخبر أباه بالفكرة.

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن معرض مدرسي بعنوان: (منصة المبدعين) يهدف إلى تشجيع الطلاب على عرض مواهبهم مثل الرسم والنحت وغيرها، في حدود (١٠٠ : ١٢٠) كلمة مراعيًا عناصر كتابة الإعلان: (كراسة الأداءات والتقييمات)

....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: هل أنت مستمع جيد؟) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

«دخل الأستاذ حسن الفصل بابتسامته المعتادة، ثم قال: «هل أنت مستمع جيد؟». نظرنا إليه في دهشة وصمتنا قليلًا، ثم تابع مبتسمًا: «هل سألكم أحد هذا السؤال من قبل؟ أو فكرتم فيه؟». بدأ بعضنا ينظر إلى بعض، وقال معظمنا بصوت واحد: «لا ، لم نفكر في ذلك من قبل».

مرادف (المعروفة) .... مضاد (الإجابة) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): (١) لم يعتد الطلاب أن يبتسم الأستاذ حسن عند دخوله. ( )
(٢) لم يفكر الطلاب في سؤال الأستاذ حسن من قبل. ( )

(ج) اختر: تدور أحداث الفقرة في (المكتبة - المعمل - الفصل - الساحة).

(د) أجب: هل أنت مستمع جيد؟ ولماذا؟ ◄ ....

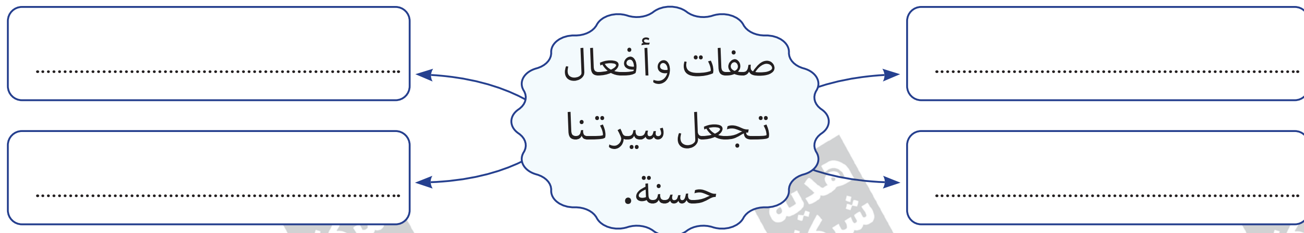
٢ (من نص: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر:

«إذا أسأنا التعامل، وتلفظنا بكلمات جارحة، ولم نراع مشاعر الآخرين، فإن ذلك سيؤثر سلبًا على صورتنا، ويجعل سيرتنا بين الناس غير محبوبة. تذكر دائمًا يا صديقي: حسن أفعالك تتحسن سيرتك، وسيرتك هي صورتك التي تبقى محفورة في قلوب الناس حتى بعد أن تغيب».

(١) مرادف (تلفظنا): .... (كتبنا - نطقنا - سمعنا - ضحكنا)
(٢) مضاد (تتحسن): .... (تمرض - تتقدم - تتطور - تسوء)

(ب) أكمل: سيرتك هي .... التي تبقى محفورة في .... الناس.

(ج) أكمل شبكة المفردات (الكلمات المترابطة):



(د) أجب: كيف ستكون سيرتنا إذا أسأنا التعامل مع الآخرين؟
◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ البيتين، ثم استخرج: (من نص: هيا نغني)

جئنا معكم نزرع وردة ... نسقيها حبًّا ومودة
نهديها للعالم أجمع ... ونغني والدنيا تسمع

مرادف (محبة) .... مضاد (ذهبنا) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): تشجعنا الأبيات السابقة على نشر المحبة بين الناس. ( )

(ج) اختر: العلاقة بين كلمتي «حبًّا - مودة» في البيتين السابقين (تضاد - ترادف - تكامل - تجانس).

(د) أجب: إلى من سيهدي الأطفال الوردة؟ ◄ ....

(هـ) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم اختر:

في الأرض حياة الإنسان	تحلو بجمال الأوطان

كلمتا «الإنسان - الأوطان» بينهما (تجانس - تضاد - تماثل في النهاية - ترادف).

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«يقوم النجاح على جانبين أساسيين؛ هما العلم والعمل، وبالترابط بين هذين الركنين تتفتح الطرق للمتفوقين، وتنهض الأمم نهوضًا حقيقيًّا».

اسمًا مجرورًا، واذكر علامة إعرابه	....	ظرفًا وبين نوعه	....
مضافًا إليه، واذكر علامة إعرابه	....	مفعولًا مطلقًا وبين نوعه	....
فاعلًا، واذكر علامة إعرابه	....	فعلًا وبين نوعه	....

(ب) أعرب ما تحته خط: ◄ ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية: عُمر الطفلان متقارب. ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالتعاون تزول الصعاب. بالتعاون تزول الصعاب.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) اختر تصويب الكلمة الملونة:

(١) أدعو الله أن يحمي مصر من كل سوٍ. (سوء - سوءٍ) (٢) طقس الصيف دافءٌ. (دافِئٌ - دافِيءٌ)

(٣) المعلم كُفْأٌ في عمله. (كفْءٌ - كفُؤٌ) (٤) هل جزَأ الإحسان إلا الإحسان. (جزَئُ - جزَاءُ)

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٦

أولًا (الاستماع المقرر) استمع إلى الفقرة ، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗): أخذ المتحدث الأموال من والده؛ ليشتري هدية لأخته. ( )

(ب) اختر: (١) اشترى المتحدث الشرائط الملونة من (المتجر - الصيدلية - المكتبة - النادي).

(٢) أراد المتحدث إعطاء هدية لأخته بمناسبة (زواجها - نجاحها - تخرجها - سفرها).

(ج) **أكمل:** رسم المتحدث صورة لأخته وهي ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب لوحة إرشادية عن أهمية العمل الجماعي مراعيًا عناصرها:

....
....
....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: أي الأنواع تفضل؟) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اذكر:

«على الجانب الآخر هناك نوع آخر يلاحظ المشكلة، ولا يفعل شيئًا غير أنه يشكو وينتقد، وإن كان هو سبب المشكلة يضع كل مجهوده في إيجاد الأعذار لنفسه. وهناك نوع ثالث يرى المشكلة ويتجاهلها تمامًا ولا يفعل أي شيء».

(١) مرادف (الأعذار) .... (٢) مضاد (المشكلة) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

(١) النوع الثالث هو النوع الإيجابي. (   )

(٢) يعترف النوع الثاني بخطئه إن كان هو سبب المشكلة. (   )

(ج) **اختر:** النوع الثالث يرى المشكلة و(يحلها - ينتقدها - يتجاهلها - يفكر فيها).

(د) **أجب:** ما رأيك في النوع الثاني؟ ◄ ....

٢ (من نص: في مدرستنا ضيف جديد) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم اختر:

«قال لي أبي: «إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف من كل مكان، وإنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة؛ ولهذا يحبها الناس ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم».

(١) مضاد (يحب): .... (يؤذي - يكره - يحمي - يحنو)

(٢) مفرد (الضيوف): .... (الضيافة - الأضياف - الإضافة - الضيف)

(ب) **ابحث في الفقرة عن التعبير الدال على: المكانة والاحترام.** ◄ ....

(ج) **أكمل:** كانت مصر دائمًا تمد يدها للجميع بـ.............................. و..............................

(د) **أجب:** لماذا تسمى مصر بـ «أم الدنيا»؟ ◄ ....

رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اختر: (من نص: مسئوليتي أمانة)

وأزرع خير أخلاقي بيومي	لأحصد منه أطياب الثمار
وتنشر كلمتي فرحًا وبشرًا	يداوي جرح حزن وانكسار

(١) معنى (بشرًا): (فرح - بشاشة - شفاء - الأولى والثانية). (٢) مفرد (أخلاق): (خلق - مخلوقة - خالق - خلاق).

(ب) هات من الأبيات كلمتين بينهما ترادف. ◄ ....

(ج) أجب: ما أثر الكلمات الطيبة على النفوس؟ ◄ ....

(د) (البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم أكمل:

إن الجميل وإن طال الزمان به	فليس يحصده إلا الذي زرعا

كلمتا (يحصده - زرعا) بينهما ....

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم أعرب:

«يسعى الإنسان الطموح إلى النجاح سعيًا، ويهتم بتنظيم الأوقات في العمل الجاد. فاحرص يا بني على وقتك واعرف أن تنظيم الوقت طريق التميز».

(١) سعيًا: .... (٢) الوقت: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

مضافًا إليه جمعًا	....	علامة إعرابه	....
اسمًا مجرورًا	....	علامة إعرابه	....

(ج) ثن واجمع الكلمة الملونة وغير ما يلزم: «سلم الطالب على المعلم».

◄ .... ◄ ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

يرتقي الوطن بجهود المخلصين.	يرتقي الوطن بجهود المخلصين.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) جمع الغواص .... كثيرة.	(جمع: لؤلؤ)
(٢) سار القطار بـ.................. شديد.	(مضاد: تسارع)
(٣) كن .... في قول الحق.	(مرادف: شجاعًا)

(ب) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

مادة اللغة العربية التقييم ٧

أولًا (الاستماع المقرر) استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗): علينا تحدي أنفسنا؛ لننجح ونتغلب على خوفنا. ( )

(ب) اختر: هتاف الأصدقاء يدل على (فخرهم بـ - حزنهم من - غضبهم من - غيرتهم من) صديقهم.

(جـ) أكمل: (١) الخوف يسكن في .... (٢) الشجاعة تبدأ بـ....................

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب: (كراسة الأداءات والتقييمات)

اكتب إعلانًا عن مسابقة في القراءة بعنوان «اقرأ للآخرين» والتي تهدف إلى تشجيع التلاميذ أن يشاركوا بكتاب أو قصة لا يحتاجون إليها ليستفيد منها غيرهم، وتشجيعهم على مشاركة الخبرات مع أصدقائهم بالمدرسة. مع مراعاة عناصر كتابة الإعلان وعدد الكلمات في حدود (١٠٠ : ١٢٠) كلمة.

....

....

....

....

ثالثًا (القراءة المقررة) اقرأ، ثم أجب:

١ (من نص: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«سأخبركم اليوم عن شيء، يخصنا جميعًا، لكننا لا نراه، ولا نستطيع لمسه أو التحكم فيه بسهولة. إنه يتبعنا أينما ذهبنا، ومع أنه ملك لنا نحن، فإن الآخرين هم من يتحدثون عنه. هل عرفتم ما هو؟ إنه سيرتنا بين الناس».

مرادف (يتعلق بنا) .... مضاد (نعجز) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): الشيء الذي تتحدث عنه الفقرة هو اسمنا. ( )

(ج) ظلل الصفات الدالة على (سيرتنا بين الناس):

يمكننا رؤيتها.	لا نستطيع لمسها.	تتبعنا أينما ذهبنا.	لا تخصنا.	دائمًا ما تكون سلبية.	يتحدث الآخرون عنها.

(د) أجب: هل من السهل التحكم في سيرتنا بين الناس؟

◄ ....

٢ (من نص: هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كل إنسان على وجه الأرض له دور، ولا يقتصر ذلك على الكبار فقط. بل أنتم -يا أصدقائي، طلاب الصف الخامس الابتدائي- لكم دور تجاه أنفسكم وتجاه الآخرين. هل فكرتم يومًا في أن كل عمل إيجابي صغير يمكن أن يقود إلى نتائج كبيرة؟».

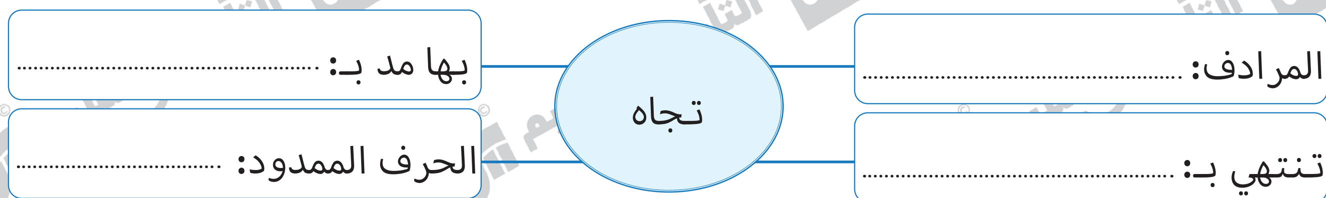
مرادف (مسئولية ومهمة) .... مضاد (يتبع) ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): كل إنسان على وجه الأرض له دور. (   )

(ج) اختر: (١) لنا دور تجاه .... وتجاه ....

(٢) كل عمل .... يمكن أن يقود إلى نتائج كبيرة.

(د) أكمل خريطة الكلمة:



رابعًا (الشعر المقرر) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اختر: (من نص: هيا نغني)

يا فجرًا أشرق بالنور ... انثر أحلامي وزهوري
يا عالم نحن المستقبل ... بمحبتنا غدنا أجمل

(١) معنى (انثر): .... (انشر - أزل - انظر - حقق)

(٢) مضاد (محبة): .... (سعادة - كراهية - غضب - حزن)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗):

(١) مستقبل الوطن يبنى على يد أطفاله. (   )

(٢) تحثنا الأبيات على التفاؤل والمحبة. (   )

(ج) **أكمل:** يصبح العالم أجمل بـ......................................

(د) **أجب:** ماذا طلب الشاعر من الفجر؟

◄ ....

(هـ) **(البلاغة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم أكمل:**

مستقبل أمضي له وبه يطيب تألقي	لا المستحيل يعيقني فالعزم سر تفوقي

هات من البيت كلمتين لهما نفس النهاية .... و................................

خامسًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«يحرص الصادقون على قول الحق حرصًا شديدًا، فبالصدق تسكن الطمأنينة في قلوب المؤمنين. إن جزاء الصادقين عظيم عند الله، فكن صادقًا في كل الأقوال».

مضافًا إليه وبين نوعه .... اسمًا مجرورًا وبين نوعه ....

(ب) **أعرب ما تحته خط:** ◄ ....

(ج) **اختر:** (حرصًا شديدًا) مفعول مطلق .... (مبين للنوع - مؤكد للفعل)

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعزيمة نحقق كل الأماني. بالعزيمة نحقق كل الأماني.

....

سابعًا (القواعد الإملائية) أ) أكمل بكلمات بها همزة متطرفة:

(١) مشى الرجل مشيًا ....

(٢) .... المعلم الطلاب لتفوقهم.

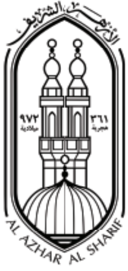
(٣) شرب الطفل .... باردًا، فمرض.

(٤) .... خبير الأرصاد بالطقس.



(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....



ثانيًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم الأزهري

مادة اللغة العربية التقييم ١

أولًا (التعبير الكتابي) اكتب لوحة إرشادية عن كيفية حل المشكلات بإيجابية:

العنوان: ....

المقدمة: ....

التعليمات: ....

الخلاصة: ....

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر: (من نص: في مدرستنا ضيف جديد)

«أخبرنا معلمنا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر نسميهم «ضيوف مصر»؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم . نحن نعلِّم صديقنا الجديد الألعاب المصرية التي نحبها، وهو أيضًا يعلمنا ألعاب بلده الجميلة التي لم نكن نعرفها من قبل».

(١) مرادف (أمان): .... (سلام - اطمئنان - خوف - الأولى والثانية)

(٢) مضاد (كرمهم): .... (بخلهم - نظافتهم - حبهم - عيشهم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): تبادل الثقافات والألعاب يقوي الصداقة. (   )

(ج) أكمل: نسمي الضيوف الذين يعيشون بيننا في مصر بـ..........

(د) أجب: بم يشتهر المصريون منذ القدم؟ ◄ ....

ثالثًا (الشعر) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اختر: (من نص: مسئوليتي أمانة)

ولي عهد يجدده نهاري ... بأن أسعى لتعمير الديار
وأزرع خير أخلاقي بيومي ... لأحصد منه أطياب الثمار

(١) معنى (أسعى): .... (أجتهد - أنثر - أنفع - أسقي)

(٢) مفرد (الديار): .... (الدر - الدار - الدور - الدائرة)

(ب) أكمل: (١) كلمتا (الديار - الثمار) لهما ....

(٢) هات من البيتين كلمتين بينهما تضاد .... و ....

(ج) أجب: ما العهد الذي يجدده الشاعر كل يوم؟

◄ ....

رابعًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أعرب ما تحته خط:

«يضع التاجر الأمين الفاكهة في إحدى الكفتين ويحرص على أن تكون الكفتان متساويتين حرصًا شديدًا، وذلك لضمان حقوق المشترين، فكن أمينًا تنل رضا الله».

(١) التاجر: .... (٢) الفاكهة: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

مضافًا إليه مثنى	....	اسمًا مجرورًا، واذكر علامة إعرابه	....
مفعولًا مطلقًا	....	بين نوعه	....

(ج) اجمع ما تحته خط وغير ما يلزم:

أعجبت بالمتفوق في دراسته. ◄ ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأزهر قبلة العلم والعلماء.   الأزهر قبلة العلم والعلماء.

....

سادسًا (القواعد الإملائية) أ) اذكر سبب كتابة الهمزة المتطرفة بهذا الشكل:

(١) تلكُّؤ ◄ .... (٢) عليّاء ◄ ....

(٣) برِيء ◄ .... (٤) دفْء ◄ ....

(٥) مبادِئ ◄ .... (٦) سُوء ◄ ....

(ب) اكتب ما يملى عليك: **(قطعة الإملاء بملحق الإجابات)**

....

....

مادة اللغة العربية التقييم ٢

أولًا (التعبير الكتابي) اكتب إعلانًا عن الحفاظ على قواعد المرور بعنوان (قف.. استعد.. انطلق..) يهدف إلى (الالتزام بإشارة المرور والحفاظ على السلامة) في حدود (١٠ : ١٢٠) كلمة:

....

....

....

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر: (من نص: هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟)

«هل فكرتم يومًا في أن كل عمل إيجابي صغير يمكن أن يقود إلى نتائج كبيرة؟ فالأفعال مثل السلالم؛ كل خطوة صالحة ترفعك إلى الأعلى، وكل تصرف غير صحيح قد يجعلك تهبط للأسفل، وهذا ينطبق على كل شيء. تعالوا نبدأ أولًا بدوركم نحو أنفسكم: إذا أكلت طعامًا صحيًا؛ فستقوي جسمك، ويصفو ذهنك، وتتحسن دراستك. إذا نظمت وقتك بين اللعب والمذاكرة؛ فستنجح، وتشعر بالفخر بنفسك».

(١) مرادف (يقود) .... (٢) مضاد (ينطبق على) ....

ب) اختر الإجابة الصحيحة:

تنظيم الوقت بين اللعب والمذاكرة يساعدك على .... (النوم - النسيان - النجاح - الفشل)

ج) ضع علامة (✓) أو (✗): لا يقود العمل الإيجابي الصغير إلى شيء. ( )

د) أجب: اذكر بعض الأمثلة على دورك نحو نفسك.

◄ ....

ثالثًا (الشعر) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اختر: (من نص: الصحة عنوان الحياة)

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًّا ... سالم البنية مقدامًا قويًّا

لا ضعيفًا خائر العزم عييًّا ... كتب الذل على المستضعفين

(١) مرادف (عييًّا): .... (عاجزًا - ضعيفًا - شجاعًا - الأولى والثانية)

(٢) مضاد (خائر): .... (سعيد - نظيف - قوي - متردد)

(ب) **أكمل:** كلمتا (ضعيفًا، قويًّا) بينهما ....

(ج) **أجـب:** ما الذي فرض على المستضعفين؟ ◄ ....

رابعًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«أبطال الجيش الأحرار، يدافعون عن أراضي وطنهم بإخلاص ويضحون من أجل الوطن تضحية عظيمة».

مضافًا إليه	....	اسمًا مجرورًا	....
مفعولًا مطلقًا	....	اذكر نوعه	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:** (١) أبطال ◄ ....

(٢) إخلاص ◄ ....

(ج) **أكمل الجملة الآتية بمفعول مطلق مناسب، ثم اذكر نوعه:**

نام الطفل .... نوعه ◄ ....

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

النجاح يبدأ بخطوة. النجاح يبدأ بخطوة.

....

سادسًا (القواعد الإملائية) أ) اختر الشكل الصحيح لكتابة الهمزة المتطرفة:

(١) .... المؤمن إلى الله في كل أموره. (يلجَأ - يلجَؤ - يلجَئ)

(٢) لكل .... من اسمه نصيب. (امرِئ - امرأ - امرِيء)

(٣) .... يؤدي إلى الفشل. (التباطُئ - التباطُؤ - التباطأ)

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

....

مادة اللغة العربية التقييم ٣

أولًا (التعبير الكتابي) اكتب لوحة إرشادية في حدود (١٠٠ : ١٢٠) كلمة عن (فائدة الاستماع الجيد للمتحدث) مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية:

....

....

....

ثانيًا (القراءة) أ) اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج: (من نص: هل أنت مستمع جيد؟)

«دخل الأستاذ حسن الفصل بابتسامته المعتادة، ثم قال: «هل أنت مستمع جيد؟». نظرنا إليه في دهشة وصمتنا قليلًا، ثم تابع مبتسمًا: «هل سألكم أحد هذا السؤال من قبل؟ أو فكرتم فيه؟». بدأ بعضنا ينظر إلى بعض، وقال معظمنا بصوت واحد:«لا ، لم نفكر في ذلك من قبل». ضحك الأستاذ حسن وقال: «حسنًا، هل لاحظتم أن هناك أشخاصًا نحب التحدث معهم؛ لأنهم يستمعون إلينا باهتمام، وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب؛ لأنهم لا يستمعون جيدًا؟».

مرادف (استكمل)	....	مضاد (إهمال)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): الاستماع الجيد يعني أن ننظر إلى المتحدث باهتمام. (   )

(ج) أكمل: نحب الحديث مع من يستمع إلينا بـ............

(د) أجب: لماذا قد نشعر بالضيق عند الحديث مع البعض؟

◄ ....

ثالثًا (الشعر) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم استخرج: (من نص: مسئوليتي أمانة)

وتنشر كلمتي فرحًا وبشرًا يداوي جرح حزن وانكسار
فخير الناس أنفعهم لبعض وحب الناس في الدنيا شعاري

مرادف (يعالج)	....	مضاد (حزن)	....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): الكلمات الطيبة تدخل الفرح على قلوب الآخرين. (   )

(ج) **أكمل:** كلمتا .... و .... بينهما ترادف.

(د) **أجب:** من هم خير الناس وأفضلهم؟

◄ ....

رابعًا (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«يجب علينا أن نلتزم بتعليمات المكتبة التزامًا تامًّا. نجلس في المكان بهدوء؛ رغبة في الاستفادة، ونحرص على نظافة المجلدات؛ ليستفيد بها غيرنا».

حرف جر	....	اسمًا مجرورًا، وبين نوعه	....
مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه	....	مضافًا إليه، وبين نوعه	....
لام تعليل	....	جمعًا، وبين نوعه	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:** رغبة ◄ ....

(ج) **اختر العلامة الإعرابية الصحيحة:**

«استمعت إلى نصيحة المعلِمَينِ». كلمة المعلمَين مضاف إليه مجرور وعلامة جره ....

(الكسرة - الألف - الياء - الفتحة)

خامسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الأزهر حصن اللغة العربية.

الأزهر حصن اللغة العربية.

....

سادسًا (القواعد الإملائية) أ) اذكر سبب كتابة الهمزة المتطرفة بهذا الشكل:

(١) الجندي جريءٌ في قتال العدو. ◄ ....

(٢) حفظت جزءًا من القصيدة. ◄ ....

(٣) عطاء المؤمن كبير. ◄ ....

(ب) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

....

أولًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم العام

الاختبار (١)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «سطح ينير الحي»

نظر الجد إلى رفوف المكتبة القديمة وقال بحزن: «كل هذه الكتب الجميلة لم يقرأها أحد منذ زمن طويل»، ابتسم كريم وقال: «وأنا أيضًا يا جدي، امتلأت مكتبتي بالقصص والكتب التي أحبها، وقد قرأتها مرات عديدة، ولم أعد أقرؤها الآن، ولا أدري ماذا أفعل بها، وأصدقائي لديهم نفس المشكلة».

(أ) ١- الجديدة. ٢- رف. (ب) X

(ج) الكتب - يقرأها. (د) أجب بنفسك.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: أخلاقيات استخدام الإنترنت

(أ) أخلاقيات - وسيلة. (ب) ١- X ٢- ✓

(ج) طريقة الاستخدام.

② من نص: هل أنت مستمع جيد؟

(أ) ١- الانتقاد. ٢- مستمع. ٣- الأستاذ. (ب) ١- X ٢- ✓

(ج) لا ، فهي ليست مسابقة، بل الهدف منها هو أن نقيم أنفسنا بصدق؛ لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ١- نتيجة. ٢- أزرع. (ب) الأولى والثانية.

(ج) مسئولية. (د) نداء.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) ١- عقولًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- أمام: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) إخلاصًا/ مبين للنوع - الناشئين/ جمع مذكر سالم - بناء/ مفرد - المعلمون. (ج) المعلمين.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- بريء. ٢- شاطئ. ٣- جزءًا. ٤- بناءً.

(ب) «أشرقت الشمس بالضياء، فامتلأ الكون جمالًا وبهاءً وبدأ يوم جديد هادئٌ مليءٌ بالتفاؤل».

الاختبار (٢)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «الشجاعة تبدأ بخطوة»

«ابتسم، وقال: «الخوف طبيعي يا زياد، لكنك تستطيع أن تتغلب عليه، بأن تتدرب جيدًا، وتتنفس بهدوء، وتتخيل أنك تتحدث إلى أشخاص تحبهم، وترتاح في وجودهم». شكرته، ثم بدأت أتدرب كل يوم أمام المرآة، وأمام أسرتي في البيت».

(أ) المعلم. (ب) X (ج) تتدرب - هدوء - أشخاص تحبهم.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: في مدرستنا ضيف جديد

(أ) انضم إلى - يعيش. (ب) ١- X ٢- ✓ (ج) الشهر. (د) نعم.

② من نص: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!

(أ) ١- توضح وتبين. ٢- الآخر. (ب) الصدق - الكذب.

(ج) X (د) أفعالنا - كلماتنا - تصرفاتنا.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) نضرة - الصحة - بسمة - الشفاه.

(ب) ١- الصحة. ٢- الشفاه - الجباه.

(ج) الصحة هي أساس الحياة، فبها نبني الوطن وندافع عنه.

(د) تضاد.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) المقاتلين - بطولات - الوطن - الحدود - السد/ الكسرة - فخرًا.

(ب) ١- المواطنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٢- كالأخوين: الكاف حرف جر، (الأخوين) اسم مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

(ج) التلاميذِ.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- القارئ. ٢- ملجَأ. ٣- رداءً. ٤- يضيء.

(ب) «يعمل الطبيب صباحًا ومساءً بحثًا عن دواءٍ يمنح المرضى الرعاية والشفاء، ولا يتباطأ في أداء عمله، فيذهب عنه العبء حين يرى المريض هادئًا».

الاختبار (٣)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «مفاجأة لأختي»

نجحت أختي الكبرى في الامتحان، فأردت أن أعبر لها عن سعادتي وحبي وتقديري لها، فهي لم تكن مجرد أخت، بل كانت دائمًا بجانبي، تستمع إلي وتشرح لي دروسي بهدوء، وتمنحني الثقة. فكرت طويلًا: «هل أشتري لها هدية؟ أم أكتب لها رسالة؟ أم أرسم لها لوحة؟»

(أ) ١- بجواري. ٢- الصغرى. (ب) X (ج) رسالة - لوحة. ☺

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟

(أ) ١- يتوافق مع. ٢- أذهان. (ب) ١- X ٢- ✓ (ج) السلالم.

(د) كل خطوة صالحة ترفعنا إلى الأعلى وكل تصرف غير صحيح قد يجعلنا نهبط للأسفل.

② من نص: أخلاقيات استخدام الإنترنت

(أ) ١- موقع إلكتروني. ٢- رفض. (ب) ١- X ٢- ✓

(ج) موافقة - تحت إشراف.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ١- تحزن. ٢- الأمة. (ب) ✓ (ج) مجازي.

(د) يطمحون إلى الشرف والمجد. (هـ) ترادف.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) المعلمين - استماعًا/ مبين للنوع - النجاح - الوالدين.

(ب) ١- صباحًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- رغبة: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) الزهور - جمع تكسير.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ممتلئ - بالضياء - هنيئًا.

(ب) «جهزت حقيبتي مساءً؛ استعدادًا للرحلة ووضعت فيها ماءً كافيًا، كان الجو هادئًا ومعتدلًا فاستمتعت كثيرًا».

الاختبار (٤)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «الشجاعة تبدأ بخطوة»

في كل إذاعة مدرسية، كنت أكتفي بتشجيع أصدقائي، بينما

أهمس لنفسي: «سأشارك في المرة القادمة». لكن هذه المرة، أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر في طابور الصباح، فشعرت أن الوقت قد حان لأتحدى نفسي، وسمعت سؤالًا يتردد داخلي: «لماذا لا تحاول؟».
(أ) ١- أخبر/ أذاع. ٢- المساء. (ب) ✓ (ج) إلقاء الشعر.
(د) لماذا لا تحاول؟

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: أي الأنواع تفضل؟
(أ) ١- أرجع. ٢- الغفلة. ٣- ورقة. (ب) X
(ج) ١- الملاحظة. ٢- زاهية.
(د) لا ، بل بذلت كل طاقتها في إيجاد حل.

② من نص: في مدرستنا ضيف جديد
(أ) ١- كثرة عطائهم. ٢- خوف. (ب) X (ج) ملايين.
(د) بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم.
(هـ) فعل: مضارع - مضادها: يموتون - بها مدان: مختلفان - الحرفان الممدودان: ع/ ش - ضيوف مصر يعيشون في أمان.

رابعًا: (الشعر المقرر)
(أ) ١- شابًّا قويًّا. ٢- جبانًا. (ب) ✓
(ج) شباب العلم. (د) نداء.

خامسًا: (القواعد النحوية)
(أ) متابعة - الزائرين - الزائرات - الأحواض - العاملين - المساعدات.
(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
(ج) المثنى: فكرة الباحثَيْنِ مبدعة. - الجمع: فكرة الباحثِينَ مبدعة.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)
(أ) ١- جزاء. ٢- خاطئًا. ٣- تكافؤ.
(ب) «يتحقق التكافؤ حين نعمل دون تباطؤ في أداء العمل فمن ينجز مهامه يحقق النجاح، ويتحرر من كل عبءٍ».

الاختبار (٥)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «سطح ينير الحي»
عاد كريم إلى البيت متحمسًا، وقال لوالده: «ماذا لو حولنا سطح المنزل إلى مكتبة؟» ابتسم الأب وقال: «فكرة رائعة، لكن من سيتعاون معنا؟ وكيف نخبر الجيران؟» رد كريم بثقة: «دع هذا الأمر لي، سأهتم بكل شيء».
(أ) ١- X ٢- X (ب) سطح المنزل. (ج) متحمسًا.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: هل أنت مستمع جيد؟
(أ) المعتادة - السؤال. (ب) ١- X ٢- ✓ (ج) الفصل.
(د) أجب بنفسك.

② من نص: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!
(أ) ١- نطقنا. ٢- تسوء. (ب) صورتك - قلوب.
(ج) الصدق - الأمانة - التواضع - مراعاة مشاعر الآخرين.
(د) ستكون سيرتنا بين الناس غير محبوبة، وسيؤثر ذلك سلبًا على صورتنا.

رابعًا: (الشعر المقرر)
(أ) مودة - جئنا. (ب) ✓ (ج) ترادف. (د) للعالم.
(هـ) تماثل في النهاية.

خامسًا: (القواعد النحوية)
(أ) جانبين/ الياء - بين/ ظرف مكان - هذين/ الياء - نهوضًا/ مبين للنوع - النجاح/ الضمة - تنهض/ فعل مضارع.
(ب) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
(ج) الطفلين.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)
(أ) ١- سوءٍ. ٢- دافِئٌ . ٣- كفْءٌ. ٤- جزاءُ.
(ب) «ذهب الصياد إلى البحر يرجو عطاء الله وكان يحمل عبئًا كبيرًا فأبناؤه صغار يريد إطعامهم. جلس في قاربه هادئًا، وبدأ عمله ومع أول سمكة زال العبء وامتلأت نفسه بالسرور».

الاختبار (٦)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «مفاجأة لأختي»
منذ أسبوع بدأت أخطط، ففتحت حصالتي، وأخذت بعض النقود، وذهبت إلى المكتبة، واشتريت شرائط ملونة، وبطاقة صغيرة، ولوحة بيضاء، وأقلام تلوين. عدت إلى غرفتي، وبدأت العمل، رسمت لوحة لها وهي تجلس وسط الورود، ثم كتبت في البطاقة: «مبارك النجاح يا أجمل أخت».
(أ) X (ب) ١- المكتبة. ٢- نجاحها.
(ج) تجلس وسط الورود.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① من نص: أي الأنواع تفضل؟
(أ) ١- المبررات والحجج. ٢- الحل. (ب) ١- X ٢- X
(ج) يتجاهلها.
(د) نوع سيئ؛ لأنه لا يفعل شيئًا غير أنه يشكو وينتقد وإن كان هو سبب المشكلة يضع مجهوده في إيجاد الأعذار لنفسه.

② من نص: في مدرستنا ضيف جديد
(أ) ١- يكره. ٢- الضيف. (ب) الأخت الكبرى.
(ج) العلم - المحبة.
(د) لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم.

رابعًا: (الشعر المقرر)
(أ) ١- الأولى والثانية. ٢- خلق. (ب) فرحًا - بشرًا.
(ج) تنشر الفرح والسرور، كما تعالج الآخرين من الحزن والانكسار.
(د) تضاد.

خامسًا: (القواعد النحوية)
(أ) ١- سعيًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- الوقت: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) الأوقات - الكسرة - النجاح - الكسرة.
(ج) سلم الطالبان على المعلم. - سلم الطلاب على المعلم.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)
(أ) ١- لآلئ. ٢- تباطؤ . ٣- جريئًا.
(ب) «هبطت المركبة الفضائية بتباطؤ شديد؛ لتلمس سطح الأرض وعندما خرج رائد الفضاء منها استقبله الناس بثناءٍ كبير لعمله الجريء».

الاختبار (٧)

أولًا: (الاستماع المقرر) من نص: «الشجاعة تبدأ بخطوة»
عندما انتهيت من إلقاء الشعر، رأيت الابتسامة والحب على وجه

المعلم، وهتف أصدقائي: «لقد فعلتها». ابتسمت وقلت: «نعم؛ لأنني تحديت نفسي، واكتشفت أن الخوف يسكن في رأسي فقط، وأن الشجاعة تبدأ بخطوات صغيرة».

(أ) ✓ (ب) فخرهم بـ. (ج) ١- الرأس فقط. ٢- خطوات صغيرة.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة المقررة)

① **من نص: شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته؟!**

(أ) يخصنا - نستطيع. (ب) ✗

(ج) لا نستطيع لمسها - تتبعنا أينما ذهبنا - يتحدث الآخرون عنها.

(د) لا، لا يمكن التحكم فيها بسهولة.

② **من نص: هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم؟**

(أ) دور - يقود. (ب) ✓

(ج) ١- أنفسنا - الآخرين. ٢- إيجابي صغير.

(د) المرادف: نحو - بها مد بالألف - الحرف الممدود: ج - تنتهي بهاء مربوطة.

رابعًا: (الشعر المقرر)

(أ) ١- انشر. ٢- كراهية. (ب) ١- ✓ ٢- ✓

(ج) بمحبتنا. (د) أن يشرق بالنور وينشر الأحلام والزهور.

(هـ) تألقي - تفوقي.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) الصادقين/ جمع مذكر سالم - قلوب/ جمع تكسير.

(ب) الصادقون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ج) مبين للنوع.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- بطيئًا. ٢- كافأ. ٣- ماءً. ٤- تنبأ.

(ب) «ذهبت إلى الشاطئ مساءً، وكان البحر هادئًا. استمتعت بالأجواء كثيرًا. ملأت الوعاء ماءً، وبنيت من الرمال بناءً جميلًا».

ثانيًا: اختبارات اللغة العربية للتعليم الأزهري

الاختبار (١)

أولًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا: (القراءة)

(أ) ١- الأولى والثانية. ٢- بخلهم. (ب) ✓ (ج) ضيوف مصر.

(د) يشتهر المصريون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم.

ثالثًا: (الشعر)

(أ) ١- أجتهد. ٢- الدار.

(ب) ١- نفس النهاية. ٢- أزرع - أحصد.

(ج) السعي لتعمير الديار ونشر الخير.

رابعًا: (القواعد النحوية)

(أ) ١- التاجر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- الفاكهة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه لفتحة.

(ب) الكفتين - ضمان/ الكسرة - حرصًا - مبين للنوع.

(ج) أعجبت بالمتفوقين في دراستهم.

خامسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سادسًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- لأن ما قبلها مضموم. ٢- لأن قبلها مد بالألف.
٣- لأن قبلها مد بالياء. ٤- لأن قبلها ساكن.
٥- لأن ما قبلها مكسور. ٦- لأن قبلها مد بالواو.

(ب) «بعد عناء يومٍ طويل يستريح العامل في بيته الهادئ، فهو يقضي يومه في أداء عمله دون تباطؤٍ؛ تهيُّؤًا لمستقبل مضيء».

الاختبار (٢)

أولًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا: (القراءة)

(أ) ١- يوجه ويرشد. ٢- يختلف عن. (ب) النجاح. (ج) ✗

(د) تناول الطعام الصحي، وتنظيم الوقت بين اللعب والمذاكرة.

ثالثًا: (الشعر)

(أ) ١- الأولى والثانية. ٢- قوي. (ب) تضاد. (ج) الذل.

رابعًا: (القواعد النحوية)

(أ) الجيش - أراضي - تضحية - مبين للنوع.

(ب) ١- أبطال: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- إخلاص: اسم مجرور بالباء وعلامة جرة الكسرة.

(ج) نومًا عميقًا - مبين للنوع.

خامسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سادسًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- يلجَأ. ٢- امرِئ. ٣- التباطُؤ.

(ب) «يبدأ المرْء يومه بالصلاة والدعاء والرجاء يملأ قلبه، فعندما يتوضَّأ يطمئن، والصلاة شيء جميل يضيء الروح ويجعل الإنسان هادئ النفس».

الاختبار (٣)

أولًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثانيًا: (القراءة)

(أ) تابع - اهتمام. (ب) ✗ (ج) اهتمام.

(د) لأنهم لا يستمعون جيدًا.

ثالثًا: (الشعر)

(أ) يداوي - فرح. (ب) ✓ (ج) فرحًا - بشرًا.

(د) خير الناس أنفعهم لبعض.

رابعًا: (القواعد النحوية)

(أ) في - المكان/ مفرد - التزامًا/ مبين للنوع - المجلدات/ جمع مؤنث سالم - ليستفيد - تعليمات/ جمع مؤنث سالم.

(ب) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (ج) الياء.

خامسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سادسًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- لأن قبلها مد بالياء. ٢- لأن قبلها ساكن.
٣- لأن قبلها مد بالألف.

(ب) «قرر الغواص أن يبدأ رحلته مع ضوء الفجر، وغاص في أعماق البحر؛ بحثًا عن لآلئ ثمينة حتى وجد كنزًا يلمع ضياءً عاد إلى الشاطئ فرحًا حامدًا لعطاء الله».

امتحانات رقم (5)

الترم الثانى





الاختبار الأول

(نصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت) 

أوَّلًا: الإسْتِمَاعُ

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الدعم يمنح الإنسان .... (الخوف – القوة – القلق)

٢ الكلمة الطيبة تساعد على .... (الإحباط – التأخر – التشجيع)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الدعم سببًا في تنمية الشجاعة وتحقيق النجاح. (   )

٢ التشجيع لا يؤثر في النجاح. (   )

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اكتب إعلانًا عن ندوة للتوعية بأهمية القراءة التي تنظمها إدارة المدرسة مراعيًا عناصر الإعلان (العنوان، الزمان والمكان، الهدف من الرحلة، الدعوة للمشاركة، الجهة المنظمة) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا: القراءة

• القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

تُعدُّ الإيجابيةُ القوةَ الخفيةَ التي تدفعُ الإنسانَ نحو فعلِ الخيرِ ونشرِ السعادةِ في المجتمعِ. فالشخصُ الإيجابيُّ لا ينتظرُ من الناسِ شكرًا، بل يبادرُ بتقديمِ المساعدةِ للآخرين رغبةً في نيلِ رضا اللهِ. إنَّ فعلَ الخيرِ يشبهُ البذرةَ الطيبةَ التي نزرعُها اليومَ لكي تزهرَ غدًا جمالًا وحبًا. وعندما يتكاتفُ الناسُ في أعمالِ البرِّ، فإنَّهم يتجاوزونَ كلَّ عثرةٍ تواجهُهم، ويحولونَ العقباتِ إلى نجاحاتٍ باهرةٍ. فكنْ إيجابيًا في تفكيرِكَ، ومبادرًا في أفعالكَ؛ لأنَّ الخيرَ الذي تقدمُهُ اليومَ هو الذي سيبني لكَ مستقبلًا يُشرقُ بالخيرِ والبركةِ.

أ استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (توزيع): .... ٢ مضاد (تذبل): ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الشخص الإيجابي هو من ينتظر الشكر من الآخرين على فعل الخير. (   )

٢ التكاتف والتعاون يساعدان المجتمع على تجاوز المشكلات والعقبات. (   )

ج أكمل: القوة التي تدفع الإنسان لنشر السعادة في المجتمع هي ....

د لماذا يبادر الشخص الإيجابي بتقديم المساعدة للناس؟ ....

رابعًا: النُّصوص

• من نص (مسئوليتي أمانة): اقرأ الأبيات، ثم أجب:

ولي عهد يجدده نهـــاري ... بأن أسعـــى لتعميـــر الديار

وأزرع خير أخلاقي بيومـــي ... لأحصد منها أطيب الثمـــار

وتنشر كلماتي فرحًا وبشرا ... يداوي جرح حزن وانكسار

أ استخرج من الأبيات:

١ معنى (فرحًا): .... ٢ مضاد (أتكاسل): ....

٣ كلمتين لهما نفس النهاية: .... ٤ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ (فرحًا ـ بشرا) بينهما تضاد. (   )

٢ قائل هذه الأبيات هو الشاعر محمد إبراهيم البسيوني. (   )

ج ما العهد الذي يجدده الشاعر ويلتزم به كل يوم؟ ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

تَكْرِيمُ الْمُتَفَوِّقِينَ أَمْرٌ يُشَجِّعُهُمْ وَيُجَدِّدُ لَهُمُ الْآمَالَ فِي التَّفَوُّقِ. وَيَسْعَى الْمُتَفَوِّقُونَ لِتَحْقِيقِ أَهْدافِهِمْ حِرْصًا مِنْهُمْ عَلَى التَّقَدُّمِ. فَاجْتَهِدْ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ اجْتِهادًا كَبِيرًا.

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

1. مَفْعولًا لِأَجْلِهِ وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرابِهِ. ....
2. مَفْعولًا مُطْلَقًا وَحَدِّدْ نَوْعَهُ. ....
3. فاعِلًا ضَميرًا مُسْتَتِرًا وَاذْكُرْ فِعْلَهُ. ....
4. اسْمًا عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ. ....

(ج) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. يُتْقِنُ الْعَامِلُ صَنْعَتَهُ .... (مَفْعولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)
2. حَدِيقَةُ .... وَاسِعَةٌ. (مُضافٌ إِلَيْهِ)

سادسًا: الخط العربي

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
....	....

سابعًا: الْإِمْلَاءُ

• اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ لا .... فِي حَقِّ زُمَلائِهِ. (يُخْطِأُ - يُخْطِئُ - يُخْطِؤُ)
2. الشُّجاعُ .... عَلَى مُواجَهَةِ الصِّعَابِ. (يَجْرُأُ - يَجْرُئُ - يَجْرُؤُ)
3. يَجِبُ أَنْ يَسُودَ .... بَيْنَ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ. (التَّكافُؤُ - التَّكافُأُ - التَّكافُئُ)



(نَصُّ الاستِمَاعِ في نِهَايَةِ البوكليت)

الاختبار الثاني

أولًا: الاستماع

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ القراءة تساعد على .... (إضاعة الوقت ـ بناء الفكر ـ تشتت الذهن)

٢ الكتاب يمنح القارئ .... (الجهل ـ الخوف ـ المعرفة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ القراءة ليس لها تأثير في تقدم الأفراد والمجتمعات. ( )

٢ القراءة تمنح الإنسان القدرة على التمييز بين الصواب والخطأ. ( )

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اقرأ اللوحة الإرشادية التالية ثم حللها إلى عناصرها:

فصلنا أجمل بروح التعاون

النظافة سلوكٌ مهم يدل على وعي التلميذ واحترامه لمدرسته، فهي تجعل الفصل مكانًا صحيًّا ومنظمًا، عزيزي الطالب يجب مراعاة ما يلي داخل الفصل:

- ضع القمامة في سلة المهملات المخصصة لها.
- حافظ على ترتيب مقعدك وأدواتك بعد الانتهاء من استخدامها.
- شارك زملاءك في المحافظة على نظافة الفصل.
- تجنب الكتابة على الجدران أو إتلاف الممتلكات.

فصلنا النظيف بيئة مثالية للإنجاز والتعلم؛ فلنصنع بيئتنا بأنفسنا.

١ العنوان:	....
٢ المقدمة:	....
٣ التعليمات (الإرشادات):	....
٤ الخلاصة:	....

ثالثًا: القراءة

• القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

أصبحَ الإنترنت نافذةً سحريةً نطلُّ منها على العالمِ أجمع، وهو وسيلةٌ لا غنى عنها في وقتنا الحاضرِ. يوفرُ الإنترنت للمتعلمينَ كنوزًا من المعلوماتِ والمواقعِ التعليميةِ التي تُسهلُ فَهْمَ الدروسِ الصعبةِ. وبنقرةِ زرٍ واحدةٍ، يمكنكَ زيارةُ المكتباتِ العالميةِ أو مشاهدةُ تجاربَ علميةٍ تُجريها كبرى الجامعاتِ. ولكنْ، يجبُ علينا أن نستخدمَ هذه الوسيلةَ بذكاءٍ، فنختارَ الوقتَ المناسبَ للبحثِ، ونبتعدَ عن المواقعِ التي تضيعُ الوقتَ دونَ فائدةٍ، لكي يظلَّ الإنترنت أداةً لبناءِ العقولِ وتطويرِ المهاراتِ.

أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ معنى (ننظر): ....   ٢ مضاد (ضرر): ....

ب) أكمل: وصف الكاتب الإنترنت في بداية الفقرة بأنه ....

ج) كيف يستفيد الطالب من الإنترنت في دراسته؟ ....

د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الإنترنت وسيلة ترفيهية فقط. (   )

٢ يجب على الطالب استخدام الإنترنت في أي وقت دون تنظيم. (   )

رابعًا: النصوص

• من نص (الصحة عنوان الحياة): اقرأ ثم أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيــلًا فتيـا   سالــم البنيـة مقدامـًا قــويا

أ) استخرج من البيتين:

١ معنى (الجسم): ....   ٢ مفرد (العلوم): ....

٣ كلمتين لهما نفس النهاية: .... ، ....

٤ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

٥ تعبيرًا حقيقيًّا: ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (فتيا) .... (ضعيفًا - شابًا قويًا - مهزومًا)

٢ مضاد (مقدامًا) .... (كسولًا - نشيطًا - جبانًا)

٣ المقصود بـ (الوادي الأمين) .... (مصر - العالم - السعودية)

ج من الذين يناديهم الشاعر في الأبيات؟ وإلام يدعوهم؟ ....

خامسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إلى الْمَدْرَسَةِ. • ....

٢ أَعْشَقُ مِصْرَ عِشْقًا. • ....

ب هاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً بِهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ. ....

ج صَوِّبِ الخَطَأَ:

١ أَكْتُبُ دُرُوسِي كِتابَةٌ. • ....

٢ عادَ أَبِي مِنَ العَمَلَ. • ....

سادسًا: الخط العربي

• اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.

....

بالعمل والتعاون نبني وطنًا نفتخر به.

....

سابعًا: الإِمْلَاءُ

• أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى وَاوٍ:

١ الشُّجَاعُ .... عَلَى قولِ الحقِّ.

٢ الْعالِمُ مَاهِرٌ فِي .... بِحالَةِ الطَّقْسِ.

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت)

الاختبار الثالث

أولًا: الاستماع

• استمع إلى النص، ثم أجب:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي لِأَحْفَادِهَا قِصَصًا جَمِيلَةً. ( )

٢ اشْتَرَى الطِّفْلُ هَدِيَّةً ثَمَنُهَا كَبِيرٌ وَأَهْدَاهَا لِجَدَّتِهِ. ( )

ب أَكْمِلْ: أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يُدْخِلَ .... عَلَى قَلْبِ جَدَّتِهِ.

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ نَدْوَةٍ تُنَظِّمُهَا الْمَدْرَسَةُ عَنِ (اسْتِخْدَامِ التِّكْنُولوجِيَا) مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:

....

....

....

....

ثالثًا: القراءة

• الْقِرَاءَةُ الْمُتحرِّرة: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ؛ وَشَعْبُهَا مَعْرُوفٌ بِكَرَمِهِ وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِ، وَقَدِ اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ، وَقَدْ وَجَدَ هَؤُلَاءِ الضُّيُوفُ مِنْ مِصْرَ كُلَّ تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ وَاهْتِمَامٍ؛ فَهُمْ يَتَمَتَّعُونَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ الصِّحِّيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِثْلَ الْمِصْرِيِّينَ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؛ فَشُكْرًا لَكِ يَا مِصْرُ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مَعْنَى (كَثْرَةِ الْعَطَاءِ): .... ٢ مُضَادَّ (إِهْمَال): ....

ب أَكْمِلْ: تُشْتَهَرُ مِصْرُ بِأَنَّهَا بَلَدُ ....، وَيُشْتَهَرُ شَعْبُهَا بِـ ....

ج عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَمَتُّعُ ضُيُوفِ مِصْرَ بِكُلِّ الْخِدْمَاتِ بِدُونِ تَمْيِيزٍ؟ ....

رابعًا: النصوص

• مِنَ النص الشعري (هيا نغني) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بسمتنا ستـزيل الألـم ... ونوحـد بالحب الأمـم
يا فجرًا أشـرق بالنـور ... انثر أحلامـي وزهوري
يا عالم نحن المستقبل ... بمحبتنـا غدنا أجمـل

أ هات من عندك:

١ معنى (تزيل): .... ٢ مفرد (أحلامي): ....

ب استخرج من الأبيات:

١ كلمتين متماثلتي النهاية: .... ٢ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

ج ماذا ستصنع بسمة الأطفال؟ ....

د أكمل: أمل المستقبل هم ....، وتتوحد الأمم بـ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

• اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

الْيَوْمَ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي رِيَاض؛ فَقَدْ عَادَ مِنَ السَّفَرِ هُوَ وَأُسْرَتُهُ، أَبِي قَدَّمَ لِعَمِّي هَدِيَّةً، وَأُمِّي أَعْطَتْ زَوْجَةَ عَمِّي هَدِيَّةً أُخْرَى، وَقَدْ كَانَتْ فَرْحَتُهُمَا بِالْهَدِيَّتَيْنِ كَبِيرَةً.

أ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

١ بَيْت: .... ٢ هَدِيَّة: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

• اسْمًا مَجْرُورًا عَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ: ....

ج «وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الطَّبَقِ» ثَنِّ كَلِمَةَ (الطَّبَقِ)، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

مصر بلد الأمن والأمان.	مصر بلد الأمن والأمان.
....	....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

١ أَسْنَانُ الطِّفْلِ مِثْلُ .... (اللُّؤْلُؤ ـ اللُّؤْلُئ)

٢ أَسْتَمْتِعُ بِالْجُلُوسِ عَلَى .... (الشَّاطِؤ ـ الشَّاطِئ)

٣ .... الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقِينَ. (يُكَافِؤ ـ يُكَافِئ)

(نَصُّ الاستِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت) 

الاخْتِبَارُ الرَّابِعُ

أوَّلًا: الإسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) التدريب المستمر يؤدي إلى .... (الضعف ـ التأخر ـ الإتقان)

٢) المهارة تُكتسب من خلال .... (الممارسة ـ الانتظار ـ الإهمال)

ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) التفوق لا يحتاج إلى جهد. ( )

٢) التكرار يقلل من الخطأ. ( )

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اكتب لوحة إرشادية عن القراءة في حدود (٥٠ ـ ١٠٠) كلمة دون احتساب العنوان، على أن تتضمن: عنوانًا واضحًا، ومقدمة قصيرة، وتعليمات، وخاتمة تحفيزية.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا: الْقِرَاءَةُ

• القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«كما أن للاستماع مهارة، فإن للحديث أدبًا وفنًّا يجب على كل طالب أن يتعلمه. فالقدرة على الكلام موهبة، لكن اختيار الألفاظ الطيبة مهارة تحتاج إلى تدريب. من أهم آداب الحديث: خفض الصوت، واختيار الوقت المناسب، وتجنب الغيبة أو التنمر. ومتى كان حديثك صادقًا ومهذبًا، نلت محبة الناس واحترامهم. وقد حثنا النبي ﷺ على ذلك فقال: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرًا أو ليصمت)، فالكلمة الطيبة كالشجرة التي تزهر نفعًا وجمالًا».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى كلمة (نلت): .... (فقد ـ فرحت ـ حصلت على)

٢ مفرد (آداب): .... (أديب ـ أدباء ـ أدب)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ القدرة على الكلام واختيار الألفاظ الطيبة مهارتان فطريتان لا تحتاجان إلى تدريب. (   )

٢ الحديث الصادق والمهذب يساعد على كسب محبة الناس واحترامهم. (   )

ج اذكر بعض آداب الحديث كما ورد في الفقرة. ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ

• من نص (مسئوليتي أمانة) اقرأ الأبيات ثم أجب:

فخير الناس أنفعهم لبعض	وحب الناس في الدنيا شعاري
أنا راع ومسئـــول بيـــوم	سأجني فيه عاقبة اختيـاري
أنا المسئول عن قولي وفعلي	ومسئوليـتي ســر القـــرار

أ استخرج من الأبيات:

١ مَعْنَى (نتيجة): ....   ٢ مفرد (الدنا): ....

ب **أكمل:** شعار الشاعر في الدنيا هو ....

ج ما الأمور التي يؤكد الشاعر أنه مسئول عنها؟ ....

د ما الجمال في قول الشاعر: (أجني فيه عاقبة اختياري)؟ ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أَدَّى تَعَاوُنُ الصَّدِيقَيْنِ مَعًا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ إِلَى نَتَائِجِ عَظِيمَةٍ، فَقَدْ فَازَتِ اللَّوْحَةُ بِالْمَرْكَزِ الأَوَّلِ عَلَى مُسْتَوَى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ فَوْزًا مُسْتَحَقًّا، وَقَدَّمَتْ لَهُمَا الْمَدْرَسَةُ هَدِيَّةً تَشْجِيعًا لَهُمَا عَلَى الإِبْدَاعِ، فَالْمُبْدِعُونَ مُحْتَاجُونَ إِلَى اهْتِمَامٍ.

أ أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مُبْتَدَأً عَلامَةُ رَفْعِهِ الوَاو.

٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

٣ مُضَافًا إِلَيْهِ عَلامَةُ جَرِّهِ اليَاء.

٤ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

ج صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ أَذَاكِرُ دُرُوسِي مُذَاكَرَةٍ. • ....

٢ رَحَّبْتُ بِالصَّدِيقَانِ. • ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

بالعمل والتعاون نبني وطننا نفتخر به. ....

بالعمل والتعاون نبني وطننا نفتخر به. ....

....

....

سَابِعًا: الإِمْلَاءُ

• صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ سادَ التَّبَاطُؤُ فِي الْحَرَكَةِ بِسَبَبِ الْمَطَرِ.

٢ الشُّجَاعُ لَا يَخْتَبِأُ وَقْتَ الشِّدَّةِ.

الاخْتِبَارُ الْخَامِسُ

(نَصُّ الاسْتِمَاعِ فِي نِهَايَةِ البوكليت) 

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الشجاعة تعني .... (غياب الخوف - الهروب من الخوف - مواجهة الخوف)

٢ الخوف يقل عندما يقرر الإنسان .... (الانسحاب - المحاولة - الهروب)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ المحاولة تزيد ثقة الإنسان بنفسه. ( )

٢ الخطوة الصغيرة نحو المواجهة تمنح الإنسان ثقة أكبر في نفسه. ( )

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اكتب إعلانًا عن مسابقة رياضية تنظمها المدرسة مراعيًا عناصر الإعلان (العنوان، الزمان والمكان، الهدف من الرحلة، الدعوة للمشاركة، الجهة المنظمة) في حدود (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ

• **الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

«يُعدُّ الإنترنت بحرًا هائلًا من المعارفِ، ولكنَّ الإبحارَ فيهِ يتطلبُ مهارةً وحذرًا. فليست كلُّ معلومةٍ تجدُها على المواقعِ هي حقيقةٌ مسلمٌ بها؛ لذا يجبُ عليكَ التحقُّقُ من المصادرِ قبلَ تصديقِ ما يُنشر. كما أنَّ الحفاظَ على كلماتِ المرورِ الخاصةِ بكَ وسريةِ بياناتكَ يُعدُّ درعًا يحميكَ من المتسللينَ. إنَّ استخدامَ الإنترنت بطريقةٍ آمنةٍ يجعلُ منهُ صديقًا وفيًّا يفتحُ لكَ آفاقًا للمستقبلِ، بينما الاستخدامُ الخاطئُ يوقعكَ في مشكلاتٍ أنتَ في غنًى عنها، فكنْ فطنًا وواعيًا في تعاملكَ الرقميِّ».

أ استخرج من الفقرة:

١ مَعْنَى (التأكد): .... ٢ مضاد (غبيًّا): ....

ب كيف نحمي أنفسنا من المتسللين على الإنترنت؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يجب علينا تصديق كل ما يكتب على الإنترنت لأنه موقع عالمي. ( )

٢ لا بأس من مشاركة بياناتنا الشخصية مع الغرباء على مواقع التواصل. ( )

رابعًا: النصوص

• **من نص (الصحة عنوان الحياة): اقرأ ثم أجب:**

يا شباب العلم في الوادي الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيا ... سالم البنية مقدامًا قويا

أ هات من عندك:

١ معنى (فتيا): .... ٢ مضاد (مقدامًا): ....

ب **أكمل:** قائل هذه الأبيات هو الشاعر ....

ج استخرج من البيتين:

١ كلمتين متماثلتي النهاية: ....

٢ تعبيرًا مجازيًّا ووضحه: ....

٣ تعبير يدعو إلى النشاط واليقظة: ....

خامسًا: القواعد النحوية

• اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

العِلْمُ أَسَاس تَقَدُّمِ البِلادِ، فَالْبَلَدُ الَّتِي تَهْتَمُّ بِالعِلْمِ اهْتِمَامًا كَبِيرًا وَتُقَدِّرُ العُلَماءَ يُصْبِحُ لَهَا شَأْنٌ عَظِيمٌ.

أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ:

١) اسْمًا مَجْرورًا .... ٢) مُضَافًا إِلَيْهِ: ....

٣) فاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ. ....

ج) هاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١) جُمْلَةً بِهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ. ....

٢) جُمْلَةً بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ عَلامَةُ جَرِّهِ اليَاءُ. ....

سادسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلي بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

لا تستهن بفكرتك فقد تغير العالم.	لا تستهن بفكرتك فقد تغير العالم.
....	....

سابعًا: الإمْلَاءُ

• اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....



(نصُّ الاستِماعِ في نِهايَةِ البوكليت)

الاخْتِبَارُ السَّادِسُ

أوَّلًا: الإسْتِمَاعُ

• اسْتَمِعْ إلَى النَّصِّ، ثُمَّ أجِبْ:

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قيمة الهدية تكون في .... (ثمنها ـ لونها ـ معناها)

٢ الهدية تعبر عن .... (المشاعر الصادقة ـ عدم تقدير الآخرين ـ اللامبالاة)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الهدية البسيطة تفرح الإنسان. (   )

٢ الهدية لا تترك أثرًا في النفس. (   )

ثانيًا: التعبير الكتابي

• اقرأ نموذج الإعلان التالي ثم أكمل عناصره:

مسابقة اليوم الرياضي

تُعلن مدرسة الأمل الابتدائية عن إقامة مسابقة رياضية تحت عنوان: **(الرياضة أسلوب حياة)**، وذلك يوم الخميس القادم في الملعب المدرسي الساعة التاسعة صباحًا.

تهدف المسابقة إلى تنمية الروح الرياضية بين التلاميذ، وتعزيز التعاون والعمل الجماعي، واكتشاف المواهب الرياضية، وتتضمن مسابقات في الجري، وكرة القدم، والألعاب الجماعية.

ندعو جميع التلاميذ إلى المشاركة الإيجابية؛ فالرياضة تبني جسدًا قويًا وعقلًا سليمًا.

مع تحيات: جماعة النشاط الرياضي

١ العنوان الجاذب:	....
٢ المكان والزمان:	....
٣ الهدف:	....
٤ الدعوة للمشاركة:	....
٥ الجهة المنظمة:	....

ثالثًا: القِرَاءَةُ

• (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُعدُّ حسنُ الاستماعِ من أبرزِ الصفاتِ التي تميزُ الشخصيةَ الناجحةَ، فهو ليس مجردَ صمتٍ، بل هو إدراكٌ وفهمٌ لما يقولُهُ الآخرون. إنَّ المستمعَ الجيدَ يمنحُ المتحدثَ الشعورَ بالتقديرِ، مما يقوي الروابطَ الاجتماعيةَ بينَ الناسِ. ومن أهمِّ قواعدِ الاستماعِ: التواصلُ بالعينِ، وإظهارُ الاهتمامِ بملامحِ الوجهِ، والابتعادُ عنِ التشتتِ بالهاتفِ المحمولِ. إنَّ قدرتكَ على الإنصاتِ تساعدكَ في تجنبِ أيِّ عثرةٍ قد تقعُ فيها بسببِ سوءِ الفهمِ، وتجعلُ عقلكَ يُزهرُ بالمعلوماتِ والأفكارِ الجديدةِ، فكنْ مستمعًا بارعًا لتكنْ متحدثًا لبقًا».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ معنى كلمة (الإنصات): .... (الكلام الكثير - حسن الاستماع - النظر بحدة)

٢ مفرد كلمة (الروابط): .... (المربوط - الرابطة - الرباط)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الاستماع الجيد يعني الصمت فقط دون الحاجة لفهم الكلام. ( )

٢ من قواعد الاستماع الجيد الانشغال بالهاتف أثناء حديث الآخرين. ( )

ج ما المقصود بـ «حسن الاستماع» كما ورد في الفقرة؟ ....

رابعًا: النُّصُوصُ

• مِنْ نَص (هيا نغني) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جئنا معكم نزرع وردة ... نسقيها حبًا ومودة
نهديها للعالم أجمع ... ونغني والدنيا تسمع
أطفال للعليا تطمح ... جاءت هذا العالم تفرح

أ استخرج من الأبيات:

١ معنى (تأمل وتترقب): .... ٢ مضاد (تحزن): ....

٣ كلمتين متماثلتي النهاية: .... ٤ ترادفًا: ....

ب ما رسالة الأطفال إلى العالم كما فهمت من الأبيات؟ ....

ج وضح الجمال في قول الشاعر: «نسقيها حبًا ومودة» ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

أ صَوِّبِ الخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

١ قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ الهَدَايَا لِلْمُتَفَوِّقُونَ. • ....

٢ العِلْمُ نَافِعًا. • ....

ب أَعْرِبْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ سَلَّمْتُ عَلَى التِّلْمِيذَيْنِ. • ....

٢ سُورُ الحَدِيقَةِ مُرْتَفِعٌ. • ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• **اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:**

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
....	....

سَابِعًا: الإِمْلَاءُ

• **صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:**

١ اعْتَذَرَ اللَّاعِبُ الْمُخْطِأُ عَنْ سُلُوكِهِ. • ....

٢ تَخْتَبِأُ السُّلَحْفَاةُ دَاخِلَ جُحْرِهَا. • ....



(نَصُّ الاستِمَاعِ في نِهَايَةِ البوكليت)

الاختبَارُ السَّابعُ

أَوَّلًا: الإِسْتِمَاعُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الرَّسَائِلُ الَّتِي يُرْسِلُهَا الْغُرَبَاءُ قَدْ تَحْمِلُ خَطَرًا عَلَى الْمُسْتَخْدِمِ. ( )

٢ التَّفْكِيرُ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ تَصَرُّفٌ ضَرُورِيٌّ. ( )

ب مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُك تَطْبِيقُهُ عِنْدَمَا تَسْتَخْدِمُ الْإِنْتَرْنِت؟

....

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

• اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ خُطُوَاتِ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ (فِي حُدُودِ ٥٠ ـ ١٠٠) كَلِمَةٍ دُونَ احْتِسَابِ الْعُنْوَانِ، عَلَى أَنْ تَتَضَمَّنَ: عُنْوَانًا وَاضِحًا، وَمُقَدِّمَةً قَصِيرَةً، وَتَعْلِيمَاتٍ، وَخَاتِمَةً تَحْفِيزِيَّةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَة

- **الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:**

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ نَبْتَةً صَغِيرَةً؛ لِتَعْتَنِيَ بِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ لَاحَظَتْ أَنَّهَا بَدَأَتْ تَذْبُلُ، وَلَمْ تَفْهَمِ السَّبَبَ.

سَأَلَتْ زَيْنَبُ مُعَلِّمَةَ الْعُلُومِ، فَأَخْبَرَتْهَا أَنَّ النَّبَاتَ يَحْتَاجُ إِلَى ضَوْءٍ كَافٍ لِيَنْمُوَ؛ فَنَقَلَتِ النَّبْتَةَ قُرْبَ النَّافِذَةِ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَصْبَحَتْ زَاهِيَةً، فَفَرِحَتْ زَيْنَبُ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ، وَلَمْ تَتَجَاهَلِ الْمُشْكِلَةَ.

قَالَتْ زَيْنَبُ لِلْمُعَلِّمَةِ: «يَا مُعَلِّمَتِي، هُنَاكَ زَهْرَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ ذَابِلَةٌ». ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ. وَقَالَتْ: «أَشْكُرُكِ عَلَى هَذه الْمُلَاحَظَةِ يَا زَيْنَبُ، وَسَأُخْبِرُ الْعَمَّ (حَسَن) لِيَعْتَنِيَ بِهَا»، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتِ الزَّهْرَةُ زَاهِيَةً جَمِيلَةً، وَشَعَرَتْ زَيْنَبُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا تَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الِانْتِبَاه): .... ٢ مُضَادَّ (بَاهِتَة): ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَخْبَرَتْ زَيْنَبُ الْمُعَلِّمَةَ بِأَنَّ الزَّهْرَةَ كَانَتْ زَاهِيَةً وَجَمِيلَةً. (   )

٢ شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ زَيْنَبَ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ وَتَصَرَّفَتْ بِإِيجَابِيَّةٍ. (   )

ج مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ زَيْنَبَ إِيجَابِيَّةٌ؟ ....

رَابِعًا: النُّصُوص

- **من نص (الصحة عنوان الحياة) اقرأ الأبيات ثم أجب:**

لا ضعيفًا خائـر العزم عييـا ... كتب الذل على المستضعفين
إنما الصحــة عنـوان الحيـاة ... فانشروها نضرة فوق الجبـاه
وارسموها بسمة فوق الشفاه ... وابعثوهــا رحمـــة للعالميـن

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

١ مَعْنَى (ضعيف) .... ٢ مضاد (قبحًا) ....

ب قائل هذه الأبيات هو الشاعر ....

ج ما صفات الجيل الذى لا ترجوه مصر؟ ولماذا؟ ....

د وضح الجمال في قول الشاعر «وابعثوها رحمة للعالمين». ....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ

الشَّبَابُ هُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ، يَسْعَوْنَ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِمْ سَعْيًا كَبِيرًا، وَيَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ؛ لِيَرْفَعُوا رَايَتَهُ عَالِيًا، فَهُمْ قُوَّةُ الْحَاضِرِ وَبُنَاةُ الْمُسْتَقْبَلِ.

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الشَّبَاب: .... ٢ خِدْمَة: ....

ب أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

١ مَفْعُولًا مُطْلَقًا: .... ٢ نَوْعُهُ: ....

٣ اسْمًا مَجْرُورًا: .... ٤ عَلَامَةُ جَرِّهِ: ....

ج أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْخَطَأ:

- احْتَرَمَ الْوَلَدُ مُعَلِّمَهُ احْتِرَامٌ. ....

سَادِسًا: الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• اكتب ما يلى بِخَطِّ النَّسْخِ مرة، وبخط الرقعة مرة:

حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج. ....

حرية الاختيار ينتج عنها تحمل النتائج. ....

سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ

• اكتُب مَا يُمْلَى عَلَيك.

....

....

....

نُصوصُ اسْتِمَاعِ اخْتِبَارَاتِ وزارةِ التَّرْبِيَةِ والتَّعليم

الاخْتِبَارُ الأَوَّلُ:

الدعم من الأسرة والمعلمين له أثر كبير في حياة الإنسان. فعندما يجد الفرد من يشجعه ويؤمن بقدراته، يشعر بالأمان والقوة. والكلمة الطيبة والنصيحة الصادقة تساعدان على تجاوز الخوف وزيادة الإصرار. وبهذا يصبح الدعم سببًا في تنمية الشجاعة وتحقيق النجاح.

الاخْتِبَارُ الثَّانِي:

القراءة وسيلة مهمة لاكتساب المعرفة وبناء الفكر. فالكتاب يفتح للإنسان أبوابًا جديدة من الفهم، ويزيد من خبراته وقدرته على التفكير. وكلما اعتاد الفرد على القراءة، أصبح أكثر وعيًا بما حوله، وأقدر على التمييز بين الصواب والخطأ. ولهذا تعد القراءة أساسًا في تقدم الأفراد والمجتمعات.

الاخْتِبَارُ الثَّالِثُ:

أُحِبُّ جَدَّتِي كَثِيرًا؛ فَهِيَ دَائِمًا تَحْكِي لَنَا قِصَصًا جَمِيلَةً وَتُعَامِلُنَا بِلُطْفٍ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرْتُ أَنْ أُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا، فَصَنَعْتُ لَهَا بِطَاقَةً صَغِيرَةً كَتَبْتُ فِيهَا: «أُحِبُّكِ يَا جَدَّتِي الْعَزِيزَةَ». عِنْدَمَا قَرَأَتْهَا ضَمَّتْنِي وَقَالَتْ: «هَذِهِ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ مِنْ حَفِيدِي الصَّغِيرِ».

الاخْتِبَارُ الرَّابِعُ:

التدريب المستمر يجعل الإنسان أكثر قدرة على الأداء الجيد. فكل مهارة تحتاج إلى وقت وجهد حتى تُتقن. ومن خلال التكرار والممارسة، يقل الخطأ ويزداد الإتقان. ولهذا فإن التدريب يساعد على التغلب على الصعوبات ويقود إلى التفوق والنجاح.

الِاخْتِبَارُ الْخَامِسُ:

الشجاعة لا تعني غياب الخوف، بل تعني القدرة على مواجهته. فقد يشعر الإنسان بالخوف عند خوض تجربة جديدة، لكنه عندما يقرر المحاولة، يكتشف أن الخوف يضعف مع الوقت. وكل خطوة صغيرة نحو المواجهة تمنح الإنسان ثقة أكبر في نفسه، وتجعله أكثر قدرة على النجاح.

الِاخْتِبَارُ السَّادِسُ:

الهدايا وسيلة جميلة للتعبير عن المشاعر الصادقة. فقيمة الهدية لا تُقاس بثمنها، بل بما تحمله من حب واهتمام. وقد تكون الهدية بسيطة، لكنها تدخل السرور إلى القلب وتترك أثرًا طيبًا لا يُنسى.

الِاخْتِبَارُ السَّابِعُ:

كَانَ سَامِرٌ يُحِبُّ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت كُلَّ يَوْمٍ، وَذَاتَ مَسَاءٍ وَصَلَتْهُ رِسَالَةٌ مِنْ شَخْصٍ غَرِيبٍ يَعِدُهُ بِجَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ إِذَا شَارَكَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ. تَرَدَّدَ سَامِرٌ قَلِيلًا، ثُمَّ تَذَكَّرَ كَلَامَ وَالِدِهِ: «احْذَرْ مِنَ الْغُرَبَاءِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت، وَأَخْبِرْنِي فَوْرًا إِنْ حَدَثَ شَيْءٌ غَرِيبٌ». فَأَغْلَقَ الرِّسَالَةَ وَأَخْبَرَ وَالِدَهُ، فَمَدَحَهُ الْأَبُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا سَامِرُ، هَكَذَا يَكُونُ الِاسْتِخْدَامُ الْآمِنُ».

اختبارات على نظام التربية والتعليم

الاختبار الأول

أولًا:

أ ١ القوة ٢ التشجيع

ب ١ ✓ ٢ ✗

ثانيًا: أجب بنفسك

ثالثًا:

أ ١ نشر ٢ تزهر

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج الإيجابية

د رغبةً في نيل رضا الله، ولا ينتظر شكرًا أو مكافأة من أحد.

رابعًا:

أ ١ بشرًا ٢ أسعى

٣ الديار / الثمار

٤ ولي عهد يجدده نهاري : تعبير مجازي صور النهار بإنسان يجدد العهد بالجد والنشاط .

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج العهد هو بناء وإصلاح وخدمة وطنه ، ونشر الخير والأخلاق الطيبة في يومه ليحصد نتائجه الطيبة في المستقبل.

خامسًا:

أ ١ • المتفوقين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء .

• الآمال : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب ١ حرصًا. ٢ اجتهادًا، مبين للنوع

٣ (أنت) فاجتهد ٤ التقدم

ج ١ إتقانًا شديدًا. ٢ المنزل.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ يخطئ ٢ يجرؤ ٣ التكافؤ

الاختبار الثاني

أولًا:

أ ١ بناء الفكر ٢ المعرفة

ب ١ ✗ ٢ ✓

ثانيًا:

١ فصلنا أجمل بروح التعاون

٢ النظافة سلوك مهم يدل على وعي التلميذ واحترامه لمدرسته

٣ • ضع القمامة في سلة المهملات المخصصة لها.

• حافظ على ترتيب مقعدك وأدواتك بعد الانتهاء من استخدامها.

• شارك زملاءك في المحافظة على نظافة الفصل.

• تجنب الكتابة على الجدران أو إتلاف الممتلكات.

٤ فصلنا النظيف بيئة مثالية للإنجاز والتعلم؛ فلنصنع بيئتنا بأنفسنا.

ثالثًا:

أ ١ نطل ٢ فائدة

ب "نافذة سحرية"

ج من خلال الوصول إلى المواقع التعليمية، وفهم الدروس الصعبة، وزيارة المكتبات العالمية إلكترونيًا.

د ١ ✗ ٢ ✗

رابعًا:

أ ١ البنية. ٢ العلم

٣ فتيًا / قويًا

٤ مصر ترجو: تعبير مجازي شبه مصر إنسانًا يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

٥ أشرق الصبح

ب ١ شابًا قويًا ٢ جبانًا ٣ مصر

ج ينادي الشاعر شباب العلم في مصر ويدعوهم إلى النشاط واليقظة والعمل في عصر التقدم وإيقاظ الكسالى القاعدين عن العمل وإلى نشر الوعي الصحي في كل مكان .

خامسًا:

أ ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢ مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب أذاكر دروسي مذاكرة جيدة .

ج ١ كتابةٌ . ٢ العملِ .

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ يجرؤ . ٢ التنبؤ .

الاختبار الثالث

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✗

ب السرور

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ كرمه. ٢ اهتمام.

ب الأمن والأمان / بكرمه وحسن ضيافته

ج يدل على معاملتهم بكل تقدير واحترام وحسن ضيافة الشعب المصري للآخرين .

رابعًا:

أ ١ تبعد. ٢ حلمي.

٣ المستقبل / أجمل

ب ١ بسمتنا ستزيل الألم: تعبير مجازي صور البسمة بالدواء الذي سيزيل الألم.

ج ستزيل الألم. د الأطفال / الحب.

خامسًا:

أ ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب بالهديتين.

ج وضعت الأم الطعام في الطبقين.

سادسًا : أجب بنفسك.

سابعًا:

١ اللؤلؤ. ٢ الشاطئ. ٣ يكافئ

الاختبار الرابع

أولًا:

أ ١ الإتقان ٢ الممارسة

ب ١ ✗ ٢ ✓

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ حصلت على. ٢ أدب.

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج خفض الصوت، واختيار الوقت المناسب، وتجنب الغيبة أو التنمر

رابعًا:

أ ١ عاقبة. ٢ الدنيا.

ب حب الناس

ج قوله وفعله وقراره.

د تعبير مجازي صور الاختيار بزرع يجنى

خامسًا:

أ • نتائج : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

• محتاجون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ب ١ فالمبدعون. ٢ فوزا ، مبين للنوع .

٣ الصديقين ٤ تشجيعًا

ج ١ مذاكرةً ٢ بالصديقين

خامسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ التباطؤ ٢ يختبئ

الاختبار الخامس

أولًا:

أ ١ مواجهة الخوف ٢ المحاولة

ب ١ ✓ ٢ ✓

ثانيًا: أجب بنفسك

ثالثًا:

أ ١ التحقق ٢ فطنًا

ب عن طريق الحفاظ على كلمات المرور وسرية البيانات الشخصية.

ج ١ ✗ ٢ ✗

رابعًا:

أ ١ شابًا قويًا ٢ جبانًا

ب محمود غنيم

ج ١ فتيا / قويا

٢ مصر ترجو : تعبير مجازي شبه مصر بإنسان يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

٣ أشرق الصبح فهزوا النائمين

خامسًا:

أ • أساس: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

• اهتمامًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب ١ بالعلم ٢ البلاد.

٣ هي (تهتم)

ج أجب بنفسك

سادسًا / سابعًا : أجب بنفسك.

الاختبار السادس

أولًا:

أ ١ معناها ٢ المشاعر الصادقة

ب ١ ✓ ٢ ✗

ثانيًا:

١ مسابقة اليوم الرياضي

٢ يوم الخميس القادم في الملعب المدرسي الساعة التاسعة صباحًا

٣ تهدف المسابقة إلى تنمية الروح الرياضية بين التلاميذ، وتعزيز التعاون والعمل الجماعي، واكتشاف المواهب الرياضية، وتتضمن مسابقات في الجري، وكرة القدم، والألعاب الجماعية.

٤ ندعو جميع التلاميذ إلى المشاركة الإيجابية؛ فالرياضة تبني جسدًا قويًا وعقلًا سليمًا.

٥ جماعة النشاط الرياضي

ثالثًا:

أ ١ حسن الاستماع ٢ الرابطة

ب ١ ✗ ٢ ✗

ج إدراك وفهم ما يقوله الآخرون.

رابعًا:

أ ١ تطمح ٢ تفرح

٣ تطمح / تفرح ٤ (حبًا / مودة)

ب نشر المحبة والخير بين الناس

ج تعبير مجازي صور الحب والمودة بالماء الذي نسقي به الورد

خامسًا:

أ ١ للمتفوقين ٢ نافعٌ

ب ١ اسم مجرور وعلامة جره الياء .

٢ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

سادسًا: أجب بنفسك.

سابعًا:

١ المخطئ ٢ تختبئ

الاختبار السابع

أولًا:

أ ١ ✓ ٢ ✓

ب أجب بنفسك.

ثانيًا: أجب بنفسك.

ثالثًا:

أ ١ الملاحظة ٢ زاهية

ب ١ ✗ ٢ ✓

ج عندما رأت زهرة في حديقة المدرسة ذابلة أخبرت المعلمة.

رابعًا:

أ ١ خائر ٢ نضرة

ب محمود غنيم

ج مصر لا ترجو الجيل ضعيف الإرادة، العاجز عن النهوض والعمل؛

لأن الذل مكتوب على المستضعفين دائمًا.

د تعبير يدل على حب الخير للناس جميعًا.

خامسًا:

أ ١ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

ب ١ سعيًا، مبين للنوع . ٢ بجد، الكسرة

ج احترم الولد معلمه احترامًا.

سادسًا، سابعًا: أجب بنفسك.

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (6)

الترم الثانى







اختبارات نهائية

(مجاب عنها)

الاختبار الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : أعلن المعلم عن مسابقة .... (للرسم – لإلقاء الشعر – للقراءة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : كان زياد يخاف من أن يضحك عليه التلاميذ .

(جـ) أكمل : مفرد (الأوقات) ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب لوحة إرشادية تعلق على باب الحديقة بعنوان (حافظ على نظافة الحديقة) مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية .

....

....

....

٣ من درس « أخلاقيات استخدام الإنترنت » - اقرأ ، ثم أجب :

« **أفعل :**

– أخبر أسرتي أو معلمي عن أي محاولات غريبة للتواصل معي .

– أذكر مصدر المعلومات بوضوح إذا استخدمتها في بحث أو موضوع .

لا أفعل :

– لا أشارك أبدًا كلمة السر الخاصة بي .

– لا أشارك أي معلومات شخصية عني أو عن أسرتي مع أي شخص على الإنترنت » .

(أ) تخير الصواب :

١ – مضاد (وضوح) : .... (ظهور – غموض – عيوب)

٢ – جمع (السر) : .... (الأسرار – السريرة – الأسر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – من أخلاقيات الاستخدام السليم للإنترنت أن أذكر مصدر المعلومات عند استخدامها في بحث أو موضوع .

٢ – مشاركة المعلومات الشخصية مع الآخرين على الإنترنت أمر آمن ولا يشكل خطرًا .

(جـ) ما الواجب عليك فعله إذا وجدت محتوى غير مناسب أو مشبوهًا أثناء استخدام الإنترنت ؟

....

٤ من درس « في مدرستنا ضيف جديد » - اقرأ ، ثم أجب :

« قال لي أبي : " إن مصر منذ القدم تستقبل الضيوف من كل مكان ، وإنها كانت دائمًا تمد يدها للجميع بالعلم والمحبة ؛ ولهذا يحبها الناس ويسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا ؛ لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم " .

نحن نتمنى لصديقنا الجديد أن يسعد بإقامته في مصر ، وأن يحقق أحلامه وهو بيننا ، ونرحب بكل من يأتي إلينا بمحبة وابتسامة .

ونحمد الله أن مصرنا الحبيبة بلد الأمن والاستقرار ، ونسأله أن يديم عليها الخير والسلام » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (تضم) : ....　　٢ - مفرد (الدنا) : ....

(ب) أكمل : مصر بلد .... و ....

(جـ) لماذا تسمى مصر بالأخت الكبرى وأم الدنيا ؟ ....

٥ من نص (مسئوليتي أمانة) - اقرأ ، ثم أجب :

ولي عهـد يجـدده نهـاري　　بـأن أسعـى لتعمير الديــار
وأزرع خير أخلاقي بيومي　　لأحصـد منـه أطيـاب الثمـار
وتنشر كلمتي فرحًا وبشرًا　　يداوي جـرح حـزن وانكسـار
فخير الناس أنفعهم لبعض　　وحب الناس في الدنيا شعاري

(أ) تخير الصواب : مرادف (بشرًا) : .... (حزنًا - فرحًا - اجتهادًا - انشغالًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يسعى الشاعر لبناء وطنه .

(جـ) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« ساهم أبناء الحي في تجميل حديقة الحي مساهمة كبيرة ، وزرعوا فيها الأشجار والورود الجميلة».

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - تجميل : ....

٢ - الأشجار : ....

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ - مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه : .... ، ....

٢ - مضافًا إليه ، وبين علامة إعرابه : .... ، ....

(جـ) أكمل بظرف مناسب : « غردت الطيور .... الأشجار » .

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

القراءة غذاء العقول .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) .... الطفل عندما سمع صوت أمه . (هدئ - هدأ - هدء)

(ب) حفظت .... من القرآن . (جزءًا - جزآ - جزاءًا)

(جـ) .... الفرص يحقق النجاح . (تكافئ - تكافؤ - تكافأ)



الاختبار الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) **تخير الصواب** : وجد كريم جده في زيارته له وهو يقوم بـ..

(تنظيف المكتبة – القراءة – إصلاح الرفوف)

(ب) **ضع علامة (✓) أو علامة (✗)** : كانت لدى كريم نفس مشكلة الكتب غير المقروءة مثل أصدقائه .

(جـ) **أكمل** : شعر الجد بالحزن لأن الكتب.............................

٢ التعبير الكتابي :

اكتب إعلانًا عن مسابقة علمية تنظمها المدرسة بعنوان (المخترع الصغير) مراعيًا عناصر كتابة الإعلان .

....

....

....

٣ من درس « شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته » - اقرأ ، ثم أجب :

« ولا تنس أيضًا أن تذكر الآخرين بالخير ، وألا تسيء لأحد سواء في حضوره أو غيابه ، فكما تحب أن تكون سيرتك طيبة ، يحب غيرك ذلك أيضًا . وهكذا نبني مجتمعًا مليئًا بالمحبة والاحترام » .

(أ) **تخير الصواب** :

١ – مرادف (طيبة) : .... (معروفة – سيئة – حسنة)

٢ – جمع (مجتمعًا) : .... (مجتمعات – جماعات – مجموعات)

(ب) **ضع علامة (✓) أو علامة (✗)** :

١ – الاحترام من القيم المهمة التي تبني مجتمعًا قويًّا .

٢ – هناك علاقة قوية بين أفعال الناس وسيرتهم .

(جـ) ما التصرفات التي تجعل المجتمع مليئًا بالمحبة ؟

....

٤ من درس « أي الأنواع تفضل ؟ » - اقرأ ، ثم أجب :

« كانت هذه السيدة قوية الملاحظة ، لكنها لم تكتف بالملاحظة ، بل بذلت كل طاقتها في إيجاد حل . بدأت تفكر : كيف أستطيع أن أعيد أوراق الشجر زاهية كما كانت ؟ ، وبعد قراءة وبحث عرفت العلاج المناسب ، وأثناء عودتها اشترت المادة التي تعالج هذه المشكلة ، ووضعت منها على الشجر بحرص .

ومع مرور الأيام عادت أوراق الشجر زاهية من جديد » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (أرجع) : .... ٢ - مضاد (ضعيفة) : ....

(ب) أكمل : بعد القراءة والبحث عرفت السيدة .... المناسب للمشكلة .

(جـ) ماذا فعلت السيدة أثناء عودتها لتعيد أوراق الشجرة زاهية ؟ ....

٥ من نص (الصحة عنوان الحياة) - اقرأ ، ثم أجب :

يا شباب العلم في الوادي الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصـــر ترجـو منكـم جيـلًا فتيـا ... سالـم البنيـة مقدامًـا قويـا
لا ضعيفًـا خائـــر العـــزم عييا ... كتب الذل على المستضعفين
إنمـا الصحـة عنـوان الحيـــاه ... فانشروهـا نضـرة فوق الجباه

(أ) تخير الصواب : مضاد (عييًا) : (عاجزًا - قويًا - ضعيفًا - ضخمًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : يطلب الشاعر من شباب مصر السفر إلى خارج البلاد .

(جـ) هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« حرص مراد على شراء أجمل الألعاب حرصًا شديدًا ، فاشترى لعبتين من محلين مختلفين أملًا في إسعاد أخته يوم عيد ميلادها » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - كلمة (محلين) اسم مجرور وعلامة جره : .... (الكسرة - الألف - الياء)

٢ - كلمة (أملًا) : .... (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - مضافًا إليه ، وبين علامة إعرابه : .... ، ....

٢ - مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) صوب الخطأ : « حلقت الطائرة بين السحب » . ما تحته خط ظرف زمان . ...

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

التكنولوجيا سلاح ذو حدين .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) لا تكن .... على أحد . (عبئًا - عبءًا - عبئن)

(ب) .... الأب أولاده . (كافئ - كافأ - كافء)

(جـ) رجع عمي من السفر بشكل .... (مفاجئ - مفاجؤ - مفاجيئ)



الاختبار الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : كانت الأخت تمنح أخاها .... (الأموال – الثقة – الهدايا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : سيرسم الأخ لأخته لوحة فقط .

(جـ) أكمل : أراد الأخ أن يعبر لأخته عن .... و .... وتقديره لها .

٢ التعبير الكتابي :

اكتب لوحة إرشادية في حدود (١٠٠ – ١٢٠) كلمة توجه فيها زملاءك إلى المحافظة على مرافق المدرسة، مراعيًا العناصر .

....

....

....

٣ من درس « شيء يخصنا ولا نستطيع رؤيته » - اقرأ ، ثم أجب :

« سأخبركم اليوم عن شيء يخصنا جميعًا ، لكننا لا نراه ، ولا نستطيع لمسه أو التحكم فيه بسهولة . إنه يتبعنا أينما ذهبنا ، ومع أنه ملك لنا نحن ، فإن الآخرين هم من يتحدثون عنه .

هل عرفتم ما هو ؟ إنه سيرتنا بين الناس . لكن هل يعني هذا أننا لا نستطيع التحكم في سيرتنا ؟ في الحقيقة ، يمكننا التحكم بها تمامًا ، ولكن بطريقة غير مباشرة .

نعم ، فأفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا اليومية هي التي ترسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم ، وهي التي تحدد كيف سيذكرنا الآخرون بعد أن نغيب عن أنظارهم » .

(أ) تخير الصواب :

١ – معنى كلمة (تصرفاتنا) : .... (أفعالنا – أصواتنا – ألعابنا)

٢ – جمع كلمة (صورة) : .... (صور – تصويرات – مصورون)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – يمكننا التحكم في سيرتنا بين الناس مباشرة وبسهولة تامة .

٢ – السيرة الطيبة ترسم لنا صورة جميلة في قلوب الناس .

(جـ) ما الطرق التي يمكن أن تجعل سيرتك بين الناس حسنة وجميلة ؟

....

٤ من درس « أي الأنواع تفضل ؟ » - اقرأ ، ثم أجب :

« أما النوع الثاني فلا يستطيع مساعدة نفسه ولا الآخرين . وللأسف في كثير من الأحيان يبتعد الآخرون عن مساعدته ؛ لأن أي حل يقدم له يقول : هذا غير مناسب . وأما النوع الثالث فيتسبب بصمته في زيادة المشكلة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (عون) : ....   ٢ - جمع (الحين) : ....

(ب) أكمل : لا يستطيع النوع الثاني مساعدة .... ولا ....

(جـ) وضح : كيف يؤدي الصمت إلى زيادة المشكلة ؟ ....

٥ من نص (مسئوليتي أمانة) - اقرأ ، ثم أجب :

وتنشر كلمتي فرحًا وبشرا   يداوي جرح حزن وانكسار
فخير الناس أنفعهم لبعض   وحب الناس في الدنيا شعاري
أنا راع ومسئول بيوم   سأجني فيه عاقبة اختياري
أنا المسئول عن قولي وفعلي   ومسئوليتي سر القرار

(أ) تخير الصواب : المراد بـ (عاقبة) : .... (تفسير - نتيجة - توضيح - دليل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : الشاعر مسئول عن أقواله وأفعاله .

(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - أسعى رغبة في طلب الرزق . ما تحته خط : .... (مفعول مطلق - مفعول لأجله - مفعول به)

٢ - الصادقون محبوبون . ما تحته خط : .... (فاعل - خبر - مبتدأ)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - ضحى الجندي في سبيل وطنه .... (مفعول مطلق مبين للنوع)

٢ - سافرت إلى .... (اسم مجرور مثنى)

(جـ) صوب الخطأ : صاحب الخلقَ الطيب محبوب . ...

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

صورتنا الحقيقية لا ترسم بالكلمات بل بالأفعال .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) هذا الكون من صنع .... (البارء - البارئ - الباريء)

(ب) كان الجو .... في الريف . (هادئً - هادئًا - هادءًا)

(جـ) .... يؤخرك كثيرًا . (التباطئ - التباطأ - التباطؤ)



الاختبار الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : بعد انتهاء زياد من إلقاء الشعر رأى .... على وجه المعلم .

(الحزن – الأمل – الابتسامة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : زياد تذكر نصيحة المعلم عندما تردد أثناء الإذاعة .

(جـ) أكمل : شعر زياد أنه نسي ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب إعلانًا عن رحلة إلى المتحف المصري ستقوم بها المدرسة ، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان .

....

....

....

٣ من درس « هل أنت مستمع جيد ؟ » - اقرأ ، ثم أجب :

« هززنا رءوسنا موافقين ؛ فقال الأستاذ : اليوم سنلعب لعبة اسمها (الاختبار الذاتي للمستمع الجيد)، كل واحد منكم سيقرأ البطاقات التالية ، ويضع علامة ✓ أو ✗ ، وفي النهاية ، ستعرف إن كنت مستمعًا جيدًا أم تحتاج إلى بعض التدريب ، ثم أضاف بابتسامة مشجعة : تذكروا يا طلابي الأعزاء ، هذه ليست مسابقة ؛ نحن لا ينتقد بعضنا بعضًا ، بل نقيم أنفسنا بصدق ؛ لأن التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا » .

(أ) تخير الصواب :

١ – مرادف (الذاتي) : .... (الخاص – الجماعي – الشخصي)

٢ – مفرد (الأعزاء) : .... (الأعز – العزيز – المعز)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – أجرى المعلم مسابقة بين التلاميذ .

٢ – التقييم الحقيقي يجعلنا أفضل دائمًا .

(جـ) ما فائدة الاختبار الذاتي ؟

....

٤ من درس « هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم ؟ » - اقرأ ، ثم أجب :

« - يمكنك أن تقرأ قصة ممتعة لتلاميذ الصفوف الأصغر أثناء الفسحة بعد إذن معلمك .
- يمكنك أن تشجع زملاءك على التعاون بدلًا من التنافس السلبي .
كل عمل طيب تضيفه اليوم ، سيعود إليك غدًا بشكل أجمل ؛ لأن من يزرع الخير ، يحصد الخير .
فكر الآن : ما الشيء الجميل الذي ستضيفه اليوم لنفسك وللآخرين ؟ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (الإيجابي) : ....   ٢ - مفرد (أعمال) : ....

(ب) أكمل : من يزرع الخير يحصد ....

(جـ) اذكر مثالًا على شيء جميل يمكنك فعله ، كما فهمت من الفقرة . ...

٥ من نص (هيا نغني) - اقرأ ، ثم أجب :

جئنا معكم نزرع وردة   نسقيهـــا حبًّـــا ومـــودة
نهديها للعالم أجمـــع   ونغني والدنيـــا تسمـــع
أطفال للعليا تطمـــح   جاءت هذا العالم تفرح
بسمتنا ستزيـــل الألـــم   ونوحـــد بالحب الأمـــم

(أ) تخير الصواب : بين كلمتي (حبًّا - مودة) : .... (تضاد - تجانس - ترادف - تنافر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : تحدث الشاعر في هذه الأبيات عن فضل الوالدين .

(جـ) هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا .

٦ القواعد النحوية - اقرأ ، ثم أجب :

« حرص المدرب على تدريب اللاعبين حرصًا شديدًا ، رغبة في الاستعداد ليوم البطولة » .

(أ) أكمل :

١ - إعراب كلمة (المدرب) : ....

٢ - إعراب كلمة (رغبة) : ....

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

١ - مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه : .... ، ....

٢ - مضافًا إليه ، وبين علامة إعرابه : .... ، ....

(جـ) أكمل باسم مجرور مثنى : « رسم الطفل في .... » .

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

صحتنا سر سعادتنا .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) .... المعلم التلميذ المهذب .   (يكافئ - يكافيء - يكافأ)

(ب) .... المسلم قبل الصلاة .   (يتوضأ - يتوضىء - يتوضؤ)

(جـ) لم يترك العصفور .... من الحب .   (شيئن - شيئًا - شيءً)



الاختبار الخامس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١١ »

(أ) تخير الصواب : ساعد العم سامح (كريم) بأن سمح له بوضع ....

(رفوف جديدة – لافتة – صندوق الكتب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : فكرة كريم فكرة سيئة .

(جـ) أكمل : بدأ .... و .... يقرءون اللافتة .

٢ التعبير الكتابي :

اكتب لوحة إرشادية تعلق في الملعب عن (أخلاقيات الرياضة) مراعيًا عناصر كتابة اللوحة الإرشادية .

....

....

....

٣ من درس « أخلاقيات استخدام الإنترنت » - اقرأ ، ثم أجب :

« لا شك أن شبكة الإنترنت مفيدة جدًّا ؛ فهي تساعدنا على البحث عن المعلومات ، والتواصل مع الأصدقاء ، وتعرف ثقافات مختلفة ، لكن هناك من يرى أن لها أخطارًا كثيرة ، وأنها ضارة .

• **فأي الرأيين صحيح من وجهة نظركم ؟**

في الحقيقة كلا الرأيين صحيح ؛ لأن شبكة الإنترنت هي أداة تنفذ ما نطلبه منها ؛ لذلك نحن من نقرر إذا كانت مفيدة أم ضارة . والسر في طريقة استخدامها » .

(أ) تخير الصواب :

١ – مضاد (ضارة) : .... (متنوعة – جميلة – مفيدة)

٢ – مفرد (أخطار) : .... (خطر – خطير – خاطر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – شبكة الإنترنت أداة تنفذ ما نطلبه منها .

٢ – شبكة الإنترنت لها أضرار فقط .

(جـ) ما الفوائد التي ذكرها الكاتب لشبكة الإنترنت ؟

....

٤ من درس « هل أضفت شيئًا جيدًا لنفسك وللآخرين اليوم ؟ » - اقرأ ، ثم أجب :

« تعالوا نبدأ أولًا بدوركم نحو أنفسكم :

- إذا أكلت طعامًا صحيًّا ؛ فستقوي جسمك ، ويصفو ذهنك ، وتتحسن دراستك.
- إذا نظمت وقتك بين اللعب والمذاكرة ؛ فستنجح، وتشعر بالفخر بنفسك .
- إذا كنت حسن الخلق مع الأصدقاء ؛ فسيزداد عدد أصدقائك المخلصين » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (تحسن) : ....   ٢ - مفرد (أطعمة) : ....

(ب) أكمل : إذا كنت .... مع الأصدقاء ، فسيزداد عدد أصدقائك المخلصين .

(جـ) متى ينجح الفرد ويشعر بالفخر بنفسه ؟ ....

٥ من نص (مسئوليتي أمانة) - اقرأ ، ثم أجب :

ولي عهـد يجـدده نهـاري   بـأن أسعـى لتعميـر الديـار

وأزرع خير أخلاقي بيومي   لأحصـد منـه أطيـاب الثمـار

وتنشر كلمتي فرحًا وبشرًا   يداوي جـرح حـزن وانكسـار

فخير الناس أنفعهم لبعض   وحب الناس في الدنيا شعاري

(أ) تخير الصواب : مرادف (يداوي) :   (يصلح - يعمر - يعالج - يقاوم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : حب الناس شعار الشاعر .

(جـ) هات من الأبيات كلمتين مترادفتين .

٦ القواعد النحوية :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة :

١ - شاهد الطفل العصافير مشاهدة . ما تحته خط :   (مفعول به - مفعول مطلق - مفعول لأجله)

٢ - وضع عمر كتبه على ....   (رفان - رفين - رفًّا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - أرتب أدواتي .... عليها .   (مفعول لأجله)

٢ - كافأت المعلمة ....   (جمع مؤنث سالم)

(جـ) صوب الخطأ : « تلاميذ المدرسةَ مهذبون » . ...

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الصحة عنوان الحياة .

....

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) .... يحب القصص .   (القارء - القاريء - القارئ)

(ب) تنزل قطرات المطر كـ............   (اللؤلأ - اللؤلئ - اللؤلؤ)

(جـ) .... يؤخر التقدم .   (التباطأ - التباطؤ - التباطئ)



نصوص الاستماع

نص استماع الاختبار الأول :

« في كل إذاعة مدرسية ، كنت أكتفي بتشجيع أصدقائي ، بينما أهمس لنفسي : " سأشارك في المرة القادمة " . لكن هذه المرة ، أعلن المعلم عن مسابقة لإلقاء الشعر في طابور الصباح ، فشعرت أن الوقت قد حان لأتحدى نفسي ، وسمعت سؤالًا يتردد داخلي : " لماذا لا تحاول ؟ " .

ذهبت إلى المعلم وقلت له بخجل : « أريد أن أشارك ، لكنني خائف أن أنسى الكلمات » .

نص استماع الاختبار الثاني :

« كان كريم في زيارة لجده ، فوجده ينظف المكتبة ويرتب الكتب . فبادر لمساعدته ، وأثناء ذلك ، نظر الجد إلى رفوف المكتبة القديمة وقال بحزن : كل هذه الكتب الجميلة لم يقرأها أحد منذ زمن طويل ، ابتسم كريم وقال : وأنا أيضًا يا جدي ، امتلأت مكتبتي بالقصص والكتب التي أحبها ، وقد قرأتها مرات عديدة ، ولم أعد أقرأها الآن ، ولا أدري ماذا أفعل بها ، وأصدقائي لديهم نفس المشكلة » .

نص استماع الاختبار الثالث :

« نجحت أختي الكبرى في الامتحان ، فأردت أن أعبر لها عن سعادتي وحبي وتقديري لها ، فهي لم تكن مجرد أخت ، بل كانت دائمًا بجانبي ، تستمع إلي وتشرح لي دروسي بهدوء ، وتمنحني الثقة. فكرت طويلًا : " هل أشتري لها هدية ؟ أم أكتب لها رسالة ؟ أم أرسم لها لوحة ؟ " .

ثم قررت أن أجمع كل هذه الأشياء في صندوق صغير » .

نص استماع الاختبار الرابع :

« قال زياد : " وفي أثناء الإذاعة ، شعرت أني نسيت الكلمات ، فترددت قليلًا ، وازداد خفقان قلبي ، لكنني تذكرت نصيحة المعلم ، وأخذت نفسًا عميقًا ، وواصلت الإلقاء . ومع كل بيت كنت أقوله ، كنت أشعر وكأنني أرتقي درجة جديدة من الشجاعة . وعندما انتهيت من إلقاء الشعر، رأيت الابتسامة على وجه المعلم ، وهتف أصدقائي : لقد فعلتها " » .

نص استماع الاختبار الخامس :

« استأذن كريم العم (سامح) صاحب المتجر المقابل للمنزل ليضع لافتة كتب فيها (هل لديك كتب لا تقرؤها ؟ شاركنا في مكتبة السطح ، خذ كتابًا ، وضع كتابًا) ، بدأ المارة والجيران يقرءون اللافتة ، وبدأت التعليقات تتوالى : " فكرة عبقرية يا كريم " ، " سأحضر كتبي غدًا " ، " وأنا سأكتب لافتات " » .

الإجابات

الاختبار الأول

■ (١) :

(أ) لإلقاء الشعر (ب) (✗) (جـ) الوقت

■ (٢) : **أجب بنفسك .**

■ (٣) :

(أ) ١ – غموض ٢ – الأسرار

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)

(جـ) أخبر أسرتي أو معلمي .

■ (٤) :

(أ) ١ – تحتضن ٢ – الدنيا

(ب) الأمن والاستقرار

(جـ) لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم .

■ (٥) :

(أ) فرحًا (ب) (✓) (جـ) الديار – الثمار

■ (٦) :

(أ) ١ – اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة ؛ لأنه مفرد

٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه جمع تكسير

(ب) ١ – مساهمة ، مبين للنوع

٢ – الحي ، الكسرة

(جـ) فوق

■ (٧) **أجب بنفسك .**

■ (٨)

(أ) هدأ (ب) جزءًا (جـ) تكافؤ

الاختبار الثاني

■ (١) :

(أ) تنظيف المكتبة (ب) (✓)

(جـ) لم يقرأها أحد منذ زمن طويل .

■ (٢) : **أجب بنفسك .**

■ (٣) :

(أ) ١ – حسنة ٢ – مجتمعات

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)

(جـ) أن نذكر الآخرين بالخير ولا نسيء لأحد في حضوره أو غيابه.

■ (٤) :

(أ) ١ – أعيد ٢ – قوية

(ب) العلاج

(جـ) اشترت المادة التي تعالج هذه المشكلة ، ووضعت منها على الشجر بحرص .

■ (٥) :

(أ) عاجزًا (ب) (✗) (جـ) مصر ترجو

■ (٦) :

(أ) ١ – الياء ٢ – مفعول لأجله

(ب) ١ – الألعاب ، الكسرة ٢ – حرصًا ، مبين للنوع

(جـ) ظرف مكان

■ (٧) **أجب بنفسك .**

■ (٨)

(أ) عبثًا (ب) كافأ (جـ) مفاجئ

الاختبار الثالث

■ (١) :

(أ) الثقة (ب) (✗) (جـ) سعادته وحبه

■ (٢) : **أجب بنفسك .**

■ (٣) :

(أ) ١ – أفعالنا ٢ – صور

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

(جـ) بأن أحسن أفعالي وتصرفاتي وكلماتي .

■ (٤) :

(أ) ١ – مساعدة ٢ – الأحيان

(ب) نفسه – الآخرين

(جـ) الصمت فيه تجاهل للمشكلة ، وتجاهل المشكلة لا يؤدي إلى الحل ، بل تزيد المشكلة وقد تخرج عن السيطرة .

■ (٥) :

(أ) نتيجة (ب) (✓)

(جـ) تنشر كلمتي فرحًا وبشرًا

■ (٦) :

(أ) ١ – مفعول لأجله ٢ – مبتدأ

(ب) ١ – تضحيةً كبيرةً ٢ – دولتين

(جـ) صاحب الخلقِ الطيب محبوب .

■ (٧) **أجب بنفسك .**

■ (٨) :

(أ) البارئ (ب) هادئًا (جـ) التباطؤ



الاختبار الرابع

■ (١) :

(أ) الابتسامة (ب) (✓) (جـ) الكلمات

■ (٢) : **أجب بنفسك** .

■ (٣) :

(أ) ١ – الشخصي ٢ – العزيز

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

(جـ) يساعدنا في تقييم أنفسنا بصدق .

■ (٤) :

(أ) ١ – السلبي ٢ – عمل

(ب) الخير

(جـ) قراءة قصة ممتعة لتلاميذ الصفوف الأصغر أثناء الفسحة .

■ (٥) :

(أ) ترادف (ب) (✗)

(جـ) بسمتنا ستزيل الألم

■ (٦) :

(أ) ١ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه مفرد

٢ – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد

(ب) ١ – حرصًا ، مبين للنوع ٢ – البطولة ، الكسرة

(جـ) اللوحتين

■ (٧) **أجب بنفسك** .

■ (٨)

(أ) يكافئ (ب) يتوضأ (جـ) شيئًا

الاختبار الخامس

■ (١) :

(أ) لافتة (ب) (✗)

(جـ) المارة – الجيران

■ (٢) : **أجب بنفسك** .

■ (٣) :

(أ) ١ – مفيدة ٢ – خطر

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)

(جـ) تساعدنا على البحث عن المعلومات والتواصل مع الأصدقاء وتعرف ثقافات مختلفة .

■ (٤) :

(أ) ١ – تشعر ٢ – طعامًا

(ب) حسن الخلق

(جـ) عندما ينظم وقته بين اللعب والمذاكرة .

■ (٥) :

(أ) يعالج (ب) (✓) (جـ) فرحًا وبشرًا

■ (٦) :

(أ) ١ – مفعول مطلق ٢ – رفين

(ب) ١ – محافظةً / حفاظًا ٢ – المتفوقاتِ

(جـ) تلاميذ المدرسةِ مهذبون

■ (٧) **أجب بنفسك** .

■ (٨)

(أ) القارئ (ب) اللؤلؤ (جـ) التباطؤ

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (7)

الترم الثانى





الامتحان الأول

أولًا: نص الاستماع: من نص "سطح ينير الحيَّ": استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- زار كريم بيت عمه. (   )

2- وجد كريم جدّه ينظف مكتبته، فلم يساعده. (   )

(ب) أكمل: -نظر الجدُّ إلى .... بحزنٍ.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

-اكتب إعلانًا عن ندوة بحرب أكتوبر بمدرستك، مراعيًا عناصر الإعلان وقواعد الخط والإملاء.

....

....

....

ثالثًا: القراءة:

1-من نص "أخلاقيات استخدام الإنترنت": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أَفْعَلُ (✓): أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ. أُخَصِّصُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ). أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ. أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ. أُخْبِرُ أُسْرَتِي أَوْ مُعَلِّمِي عَنْ أَيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي. أَذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ إِذَا اسْتَخْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصَّحيحة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- معنى «أُخَصِّصُ»: .... (أُتَابع - أحدد - أنشر - أوزع)

٢- مضادُّ «المُسَاءَلة»: .... (المدح - الإحسان - الإعفاء - التشجيع)

٣- جمع «رابط»: .... (ارتباطات - روابط - مرابط - رباطات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العبارة غير الصحيحة:

١- يجب أن نراعي مشاعر الآخرين عند الكتابة على الإنترنت. (   )

٢- يمكننا استخدام المعلومات من الإنترنت ونسبتها لأنفسنا دون ذكر المصدر. (   )

(جـ) ما الذي يجبُ أنْ تُخْبِرَ الأُسْرَةَ أو المعلّمَ عَنْهُ؟ ....

2- من نص "هل أضفتَ شيئًا جيّدًا لنفسِكَ وللآخَرِينَ اليومَ؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ. يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ. كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ. فَكِّرِ الْآنَ: مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «يجني»: ....   ٢- مضاد «الإيجابي»: ....   ٣- جمع «الصف»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

- يجب تشجيع الزملاء على .... بدلًا من التنافس السلبي.

(جـ) بِمَ بَشَّرَنَا الكاتبُ عندَ القِيامِ بأيِّ عَمَلٍ طَيِّبٍ؟ ....

رابعًا: النص الشعري: من نص "الصحة عنوان الحياة": اقرأ، ثُمَّ أجب:

يا شباب العلم في الوادي الأمين   أشرق الصبحُ فهزوا النائمين
مصرُ ترجو منكُمْ جيلاً فتيًّا   سالم البنيةِ مقدامًا قويًّا
لا ضعيفًا خائر العزمِ عِييًّا   كُتب الذل على المستضعفين
إنما الصحةُ عنوانُ الحياة   فانشُرُوها نضرةً فوق الجباه

(أ) ما صفات الجيل الذي لا ترجوه مصر؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- يطلب منا الشاعر في البيت الأول نشر الوعي الصحي بين الناس. (   )

(جـ) قال الشاعر:

وطني أُحبك لا بديل   أَتُرِيدُ من قولي دليل

- هات من البيت كلمتين لهما نفس النهاية. ....

خامسًا: القواعد النحويَّة: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الحيتان مخلوقات بحرية تعيش في أعماق البحار، وتضم سلالات؛ أشهرها الحوت الأزرق الذي يصل طوله إلى ثلاثين مترًا، ويزن أكثر من مئة طن، ويُوصَفُ بالعملاق الأعظم بين جميع الكائنات البرية والبحرية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مجرورًا، علامة جره الكسرة: ....   ٢- مفعولًا به منصوبًا بغير الفتحة: ....

(جـ) «تَعَاوُنُ اللاعبينَ في المباراةِ رائعٌ». -المضاف إليه: ....، علامة جره: .... **(أكمل)**

سادسًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«إنَّ اللهَ يحبُّ إذا عمل أحدُكم عملًا أن يتقنه».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا: القواعد الإملائيَّة:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) مرض أخي بشكلٍ ....   (مفاجيءٍ – مفاجئٍ)

(ب) مَنْ الذي أضاءَ مصباح الغرفة (....)   (! – ؟)

(جـ) يرضى المؤمنُ بما .... اللهُ له.   (قضَا – قضَى)

الامتحان الثاني

أولًا: نص الاستماع: من نص "الشجاعة تبدأ بخطوة": استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) اختَرِ الصَّوابَ:

– بَدَتْ .... عَلَى وَجْهِ المُعَلِّمِ بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ إِلْقاءِ الشِّعْرِ. (الطِّيبَةُ – الشَّجَاعةُ – الابتسامَة – الراحة)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (X) أَمَامَ العِبَارَةِ الآتِيَةِ:

– الشَّجَاعةُ تَبْدَأُ دَائِمًا بِخُطُوَاتٍ كَبِيرَةٍ وَهَائِلَةٍ. ( )

(ج) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: – اكْتَشَفَ زِيَادٌ أَنَّ الخَوْفَ يَسْكُنُ فِي .... فَقَطْ.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

– اكتب لوحةً إرشاديَّةً سَتُعَلَّق في مدخل معرض الكتاب، مراعيًا العنوان والمقدمة والتعليمات المناسبة، وأن يكون عدد الكلمات في حدود (٥٠–١٠٠) كلمة.

....

ثالثًا: القراءة:

1–من نص "أخلاقيات استخدام الإنترنت": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتِرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا. هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفْ أَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِتِ، وَأَنْتُمْ أَيْضًا فَكِّرُوا فِي أَخْلَاقِيَّاتٍ أُخْرَى تُضِيفُونَهَا لِهَذِهِ الأَخْلَاقِيَّاتِ. أَفْعَلُ (✓): • أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ. • أخصص وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتِرْنِت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ). • أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ. • أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ».

(أ) هات:

١– مَعْنَى «أَخْلَاقِيَّات»: .... ٢– مُضادُّ «آمِنًا»: .... ٣– مُفرد «الْوَاجِبَات»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (صح) أمام العبارةِ الصحيحة، وعلامةَ (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– الاستخدامُ الآمِنُ لِلإنترنت يرجعُ إلى التزامِنا بأخلاقِيَاتِ استِخْدَامِهِ. ( )

٢- يجبُ علينَا ألَّا نُخَصِّصَ وَقْتًا مُحَدَّدًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتِرْنِت. (   )

(جـ) فِيمَ يجِبُ أنْ نُفكِّرَ فِيهِ قبْلَ كِتَابَةِ أيِّ شَيْءٍ عَلَى الإنترنت؟ ....

2- من نص "في مدرستنا ضيفٌ جديدٌ": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ. وَنَحْمَدُ اللهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ».

(أ) هات:

١- مرادف «يُدِيمَ»: .... ٢- مضاد «إقامة»: .... ٣- مفرد «أَحْلَام»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: -نحمد اللهَ أن مصر هي بلد .... والاستقرار.

(جـ) ماذا تَمَنَّى الأصدقاءُ لصديقهم الجديدِ؟ ....

رابعًا: النص الشعري: من نص "مسئوليتي أمانة": اقرأ، ثُمَّ أجب:

وَتَنتشر كَلِمَتِي فرحًا وبِشْرًا يداوي جرح حزن وانكسار

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ سَأُجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

(أ) ما الشِّعَارُ الذِي اتَّخَذَهُ الشاعرُ لنفسِهِ؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

-المراد بِـ «عاقبة»: .... (أداة - نتيجة - أساس - طريق)

(جـ) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «بِشْرًا يداوي جرح». ....

خامسًا: القواعد النحويَّة: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المؤمنون صادقون في أقوالهم وأفعالهم، فالصدق أعظم الصفات؛ لأنه يرفع قدر صاحبه، ويُزينُ المُتَّصِف به بالفضائل، ويُزيل العداوات بين الأفراد؛ فيا أبنائي، تمسكوا بالصدق تمسكًا دائمًا؛ لتنالوا الدرجات العالية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١-مضافًا إليه جمع تكسير: .... ٢-مفعولًا مطلقًا، وحَدِّدْ نوعَه: ....

(جـ) صوب الخطأ في الجملة التالية: -جميعُ الحاضرون ملتزمون بآداب الحديث. ....

سادسًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مَن طلب العلا سهر الليالي.

-النسخ: ....

-الرقعة: ....

سابعًا: القواعد الإملائيَّة:

- اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) .... المُعَلِّمُ المجتهدين. (يكافئ - يكافيء)

(ب) نقرأُ الصحفَ كل صباح (....) (؟ - .)

(جـ) تحملنَا .... ثقيلًا. (عبءًا - عبئًا)

الامتحان الثالث

أولًا: نص الاستماع: من نص "مفاجأة لأختي": استمع إلى النص، ثم أجب:

1- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) بدأ الأخ يخطط للهدية منذ أسبوع. ( )

(ب) فتح الأخ حصَّالته وأخذ كل ما بها من النُّقود. ( )

2-أكمل: -اشترى الأخ من المكتبة ....، و..........، و..........، و..........

ثانيًا: التعبير الكتابي:

-اختر مكانًا أثريًا تحب زيارته، واكتب لوحةً إرشاديةً لتُعلق على مدخله ويراها الزوار، مراعيًا ذكر التعليمات المناسبة.

....

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "هل أضفتَ شيئًا جيِّدًا لنفسِكَ وللآخَرِينَ اليومَ؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وَالْآنَ، مَا دَوْرُنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ؟ قَدْ تَقُولُ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا»، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمُرٍ. فَيُمْكِنُكُمْ نَشْرُ فِكْرَةِ (التَّعَلُّم بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ)؛ حَيْثُ يَشْرَحُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ أَثْنَاءَ الْأَنْشِطَةِ الدِّرَاسِيَّةِ -بَعْدَ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ- وَهَذَا مُفِيدٌ؛ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

١- معنى «مُفِيد»: .... (حَسَن - نافع - ممتع - رائع)

٢- مضادُّ «الحقيقة»: .... (الخيال - الكذب - الوهم - الخطأ)

٣- جمع «عُمُر»: .... (عُمَّار - أَعْمَار - عَمَائِر - عُمَر)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العبارة غير الصحيحة:

١- صنع الخير مرتبط بسنٍّ معينة ولا يستطيعه الصغار. ( )

٢- يمكن للطالب مساعدة زميله في الأنشطة دون الحاجة لإذن المعلم. ( )

(جـ) أَشَارَ الكَاتِبُ إِلَى فكرة «التعلم بين الأصدقاء». وضِّحْهَا. ....

2- من نص "هَلْ أنتَ مستَمِعٌ جَيِّدٌ؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقْيِيمِ نَفْسِهِ، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا فِي أَنْفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا، ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ: تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحْبَابِي، أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحْسِنِ الِاسْتِمَاعَ... يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا «تَبَادُلُ الْفَهْمِ»: ..... ٢- كلمةً مضادُّها «يسيء»: ..... ٣- كلمةً جمعُها «الأساتذة»: .....

(ب) أكمل ما يأتي:

- اكتشف الطلاب في أنفسهم أمرين، هما: .... و ....

(جـ) هل تتفق مع الأستاذ حسن بأنَّ الاستماع الجيّد أهم من الكلام أحيانًا؟ ولماذا؟ ....

رابعًا: النص الشعري: من نص "هَيَّا نُغَنِّي": اقرأ، ثُمَّ أجب:

جئنا معكم نزرع وردة   نسقيها حُبًّا ومودة

نُهديها للعالم أجمع   ونُغني والدنيا تسمع

أطفال للعليا تطمح   جاءت هذا العالم تفرح

بسمتنا ستزيل الألم   ونُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

(أ) ما أثرُ كلٍّ من: البسمة الصادقة والحب؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- بين كلمتي «حُبًّا - مودة» ترادفٌ يؤكد المعنى. ( )

(جـ) قال الشاعر:

ما أجمل أن نحيا سعداء   لا حقد يسود ولا بغضاء

أزهار الحب تظللنا   في دنيا تغمرها الأنداء

-ما الفكرة المشتركة بين هذين البيتين والأبيات السابقة؟ ....

خامسًا: القواعد النحويَّة: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الجنود درع الوطن؛ يصدون عنه هجمات المعتدين، ويقدمون أرواحهم؛ فداءً له، ويسعى جنودنا للحفاظ عليه سعيًا مشرفًا، وهم سعداء بذلك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مضافًا إليه، واذكر علامة إعرابه: ....   ٢- فعلًا مضارعًا: ....

(ج) أكمل بفاعل مفرد، واضبطه: - وصل .... إلى خط النهاية.

سادسًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تحسبن العلم ينفع وحده   ما لم يُتَوَّج رَبُّه بِخَلَاق

-النسخ: ....

-الرقعة: ....

سابعًا: القواعد الإملائيَّة:

- أكمل كل جملة بما هو مطلوبٌ بين القوسَينِ:

(أ) .... أخي القصة باهتمام.   (فعل به همزة متطرفة)

(ب) لا يجرؤ العدو على احتلال أرضنا (   )   (علامة ترقيم مناسبة)

(ج) .... طالبٌ مجتهدٌ في دروسه.   (اسم ينتهي بألف لينة)

الامتحان الرابع

أولًا: نص الاستماع: من نص "سطح ينير الحيَّ": استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصَّحيحة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– نَتَعَلَّمُ مِن كَرِيمٍ وَأَصْدِقَائِهِ .... (الإخْلَاصَ – التَّعَاوُنَ – الصَّبْرَ – الأَمَانَةَ)

(ب) ضع علامةَ (✓) أو (X) أمام العبارةِ الآتيةِ:

–جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى مَكْتَبَةِ كَرِيمٍ يَحْمِلُونَ كتبهم. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: – قالَ الأَبُ: نَظِّفُوا ....، وَرَكِّبُوا ....، وَرَتِّبُوا ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

– اكتب إعلانًا قصيرًا عن ندوة بعنوان: «طرائق الوقاية من الأمراض» توضِّح فيه الهدف منها، مراعيًا علامات الترقيم الصحيحة وقواعد النحو والإملاء.

....

ثالثًا: القراءة:

1– من نص "أي الأنواع تُفَضِّل؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«النَّوعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ. أَمَّا النَّوعُ الثَّانِي، فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ. وَلِلْأَسَفِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ؛ لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ يُقَدَّمُ لَهُ يَقُولُ: هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ. وَأَمَّا النَّوعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ. لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوعِ الْأَوَّلِ؛ نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ».

(أ) هات:

١– مرادف «الْإِيجَابِيُّ»: .... ٢– مضاد «يستطيع»: .... ٣– مفرد «الآخرين»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١– النوع الثالث يَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ في .... المشكلة.

٢– يجب علينا أن نلاحظ ونفكّر ونعمل؛ لنصنع .... حقيقيًّا.

(جـ) لماذا يبتعد الناس عن مساعدة النوع الثاني؟ ....

2- من نص "هَلْ أنتَ مستَمِعٌ جَيِّدٌ؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، ثُمَّ قَالَ: هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟ نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمَتْنَا قَلِيلًا ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا: هَلْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ، أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟ بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: لَا، لَمْ نُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ. ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنُ وَقَالَ: حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

١- مرادف «المعتادة»: .... (الجميلة – السعيدة – المعروفة – الحَسَنَة)

٢- مضادُّ «اهتمام»: .... (إهمال – تَرْك – نسيان – بُعد)

٣- جمع «صوت»: .... (أصوات – صوائت – مُصوّتون – صوتيات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (X) أمَامَ العبارةِ الآتِيَةِ:

-سبق للتلاميذ التفكير في سؤال المعلم حول الاستماع الجيد من قبل. (   )

(جـ) للاستماع الجيِّد أثرٌ على رغبتنا في الحديث مع الآخرين، اذكر سببين لذلك من الفقرة. ....

رابعًا: النص الشعري: من نص "هَيَّا نُغَنِّي": اقرأ، ثُمَّ أجب:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ   انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلُ   بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلُ

(أ) كيف يصبح العالم أجمل كما فهمت من الأبيات؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «انثُرْ»: .... (أَظْهِر – أَخْبِر – انشر – بَلِّغ)

(جـ) وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «بسمتنا ستزيل الألم». ....

خامسًا: القواعد النحويَّة:

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المكتبة طريق المعرفة، نجد فيها كُتُبًا كثيرة، ويذهب إليها الناس؛ أملًا في تحصيل المعلومات، فاحرص - أيها التلميذ - على القراءة، واجلس بين التلاميذ بأدب وهدوء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١-خبرًا: .... ٢- مفعولًا لأجله: ....

(جـ) صوب ما تحته خطٌّ في الجملة التالية: -نجحَ الطالبُ نجاحٌ. ....

سادسًا: الخط العربي:

-اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

سابعًا: القواعد الإملائيَّة:

- صوب ما تحته خط في كل جملة:

(أ) أحب الجلوس عند الشاطئ! ....

(ب) سدَّدَ اللاعبُ الكرة نحو المرمَا. ....

(جـ) جَرُأَ الجندي على الأعداء. ....

الامتحان الخامس

أولًا: نص الاستماع: من نص "الشجاعة تبدأ بخطوة": استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- ذَهَبَ زِيادٌ إلى المُعَلِّمِ وهو يَشْعُرُ بِالثِّقَةِ الشَّدِيدَةِ. ( )

2- نَصَحَ المُعَلِّمُ زِيادًا بِالتَّدَرُّبِ جَيِّدًا وَالتَّنَفُّسِ بِهُدُوءٍ. ( )

(ب) أكمل:

-يستطيعُ زيَاد أنْ يَتَخَيَّلَ أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ إلى أشخاصٍ ....، و.................

ثانيًا: التعبير الكتابي:

-اكتب إعلانًا عن حفل عيد الأم بمدرستك، مراعيًا عناصر الإعلان وقواعد الإملاء والخط.

....

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "في مدرستنا ضيفٌ جديدٌ": اقرأ، ثم أجب:

«وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهَجَاتِنَا، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَحْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ. قَالَ لِي أَبِي: إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ».

(أ) هات مِنَ الفقرةِ:

١- مرادف «تَضُمُّ»: .... ٢- مُضادُّ «مُتَّفِقَة»: .... 3-مفرد "لهجات": ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العبارة غير الصحيحة:

1- تَسْتَقْبِلُ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ. ( )

٢- يُسمِّي الناسُ مصر بـ «الجدَّةِ الكبرى وأم الدنيا». ( )

(جـ) متى يشعر الطلاب بالمتعة والدهشة كما فهمت من الفقرة؟ ....

2-من نص "أي الأنواع تفضِّل؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ. كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ، بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟». وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ. وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «بحث»: .... (تفكير - محاولة - تفتيش - اهتمام)

٢- مضاد «زاهيًا»: .... (مُظْلِمًا - باهتًا - خَفِيًّا - قَبِيحًا)

٣- مفرد «أوراق»: .... (وَرَاق - وَرَقَة - تَوريق - مُوَرِّق)

(ب) أكمل: -معَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ .... زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

(د) كيفَ كانَتْ هذهِ السيدَةُ إيجابيَّةً فِي التعامُلِ مَعَ مُشْكِلَتِهَا؟ ....

رابعًا: النص الشعري: من نص "هَيَّا نُغَنِّي": اقرأ، ثُمَّ أجب:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ   انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

(أ) خاطب الشاعر العالم في البيت الأخير، فماذا قال له؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- يتمنى الشاعر في البيت الثاني أن تتحقق الأحلام. (   )

(جـ) قال الشاعر:

خَفِّفْ عَنِ النَّاسِ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ أَلَمٍ   فَإِنْ عَجَزْتَ فَأَخْرِجْ طَيِّبَ الكَلِمِ

-هات كلمتين متماثلتين في النهاية. ....

خامسًا: القواعد النحويَّة:

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الصديق خير مُعين لصديقه في السراء والضراء، يُشجعه على فعل الخيرات، والبعد عن المنكرات؛ فاحرص - يا بني - على أن تُصاحب المخلصين، وابتعد عن الفاسدين؛ إرضاءً لله عز وجل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا. .... ٢-مضافًا إليه، وحدد علامة إعرابه. ....

(ج) أكمل بمفعول مطلق، وحدد نوعه: -استفدْتُ من المُعَلِّمِ ....

سادسًا: الخط العربي: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وفي الأهرام أو فوق الصخور ترى آثارَ أيدينا عِظَاما

-النسخ: ....

-الرقعة: ....

سابعًا: القواعد الإملائيَّة:

- صوِّب ما تحته خط في كل جملة:

(أ) نلتزم بمبادِئ الحق والعدل؟ ...... (ب) القراءة تُنْشِأ عقولاً واعية. ...... (ج) استندَ العَجُوزُ على العَصَي. ....

الامتحان السادس

أولًا: نص الاستماع: من نص "مفاجأة لأختي": استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصَّحيحة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- رَسَمَ الأَخُ أُخْتَه وَهِيَ تَجْلِسُ وَسَطَ .... (الأشجَار – الورُود – الحدائق – العَصَافِير)

(ب) ضع علامةَ (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

-نتعلمُ مِن تَصَرُّفِ الأخِ الاهتِمَامَ بِعَائِلَتِنَا والفرحَةَ لِنَجَاحِهم. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: -شَكَرَ الأَخُ أُخْتَه؛ لأَنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا بِـ......... .

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- اختر أحد المكانين التاليين، واكتب إعلانًا عن زيارة له تُقيمها مدرستك مراعيًا ضوابط كتابة الإعلان:

-مكتبة الإسكندرية. -قلعة صلاح الدين.

....

ثالثًا: القراءة:

1-من نص "شيءٌ يَخُصُّنَا ولا نستَطِيعُ رؤيَتَهُ": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ. فَكِّرْ قَلِيلًا: هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- كلمةَ المرادُ بِهَا «تُحِبُّ»: .... ٢- مُضادُّ «نحضر»: .... ٣- جَمْعِ «نَظَر»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أفعالنا وتصرفاتنا اليومية هي التي ترسم .... في قلوب الناس.

٢- أفعالنا وكلماتنا هي التي تُحَدِّدُ كيفيَة ذِكْرِ .... لَنَا.

(جـ) ما الخيارُ الذي وضعه الكاتب أمام القارئ في نهاية الفقرة؟ ....

2-من نص "أي الأنواع تفضّل؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ. وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ. كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

١- مرادف «زاهيًا»: .... (مُشْرِقًا - جَمِيلًا - مُنْتَشِرًا - جَدِيدًا)

٢- مضادُّ «السابق»: .... (الثابت - اللاحق - العائد - الحاضر)

٣- جمع «عادة»: .... (أعواد - عوائد - أعياد - عادات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (X) أَمَامَ العبارة الآتية:

- كانتِ السيِّدَةُ تمتلِكُ محلًّا لبَيعِ المَلابِسِ. ( )

(جـ) كيفَ أَصْبَحَتْ بعضُ أوراقِ الشَّجَرِ التي مرَّتْ بِهَا السَّيِّدَةُ؟ ....

رابعًا: النص الشعري: من نص "الصحة عنوان الحياة": اقرأ، ثُمَّ أجب:

مصرُ تَرْجُو منكُمُ جِيلاً فَتِيًّا ... سالم البِنْيَةِ مقدامًا قويًّا

لا ضعيفًا خائر العزمِ عِيِيًّا ... كُتب الذل على المستضعفين

إنما الصحةُ عُنوانُ الحياة ... فانشُرُوها نضرةً فوق الجباه

وارسُمُوها بسمةً فوق الشفاه ... وابعثُوها رحمةً للعالمين

(أ) على من كُتب الذل كما فهمت من الأبيات؟ ....

(ب) أكمل ما يأتي: - كلمتا «............» و «............» بينهما تضاد.

(جـ) قال الشاعر مخاطبًا مصر:

سنهتفُ باسمكِ جِيلاً فجيلا ... فعيشي بلادي لنا وانعمي

- **اختر:** «عيشي - انعمي»: كلمتان لهما نفس: .... (الوزن - المعنى - النهاية - الحروف)

خامسًا: القواعد النحويَّة: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تمتاز مصر باعتدال الجو، وأرضها الخصبة، السماء صافية، يهب النسيم في أرجائها، وتمتد الخضرة فيها امتدادًا واسعًا، وينتشر الدفء في أنحائها صيفًا وشتاءً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- فاعلًا، وبين علامة إعرابه: .... ٢- مضافًا إليه: ....

(جـ) أكمل بمفعول مطلق، واذكر نوعه: -تنافس اللاعبان ....

سادسًا: الخط العربي:

-اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطنٌ بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

-النسخ: ....

-الرقعة: ....

سابعًا: القواعد الإملائيَّة:

- أجب بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

(أ) .... الكوب بالماء. (أكمل بفعل ينتهي بهمزة متطرفة)

(ب) .... الحصانُ بسرعةٍ كبيرة. (أكمل بفعلٍ ينتهي بألفٍ لينةٍ)

(جـ) بنى العامل جدارًا قويًا (...) (ضع علامة الترقيم المناسبة)

الامتحان السابع

أولًا: نص الاستماع: من نص "مفاجأة لأختي": استمع إلى النص، ثم أجب:

1- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) رسبت الأخت الكبري في الامتحان. ( )

(ب) كانت الأخت دائمًا تساعد أخاها وتشرح له الدروس بهدوء. ( )

2- فكر الأخ في أن يرسم لوحة لأخته أو .... أو ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

-اكتب مقدمةً وخاتمةً للوحة إرشادية ستُعلق على مدخلِ ملعبِ كرةِ قدمٍ ليقرأها الجماهير الذين يحضرون المباريات.

....

ثالثًا: القراءة:

1-من نص "أخلاقيات استخدام الإنترنت": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتِرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًّا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنَّ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً، وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ. فَأَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُمْ؟ فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتِرْنِت هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا».

(أ) هات مِنَ الفقرةِ:

١- مَعْنَى «وَسِيلَة»: .... ٢- مُضادُ «مُتَشَابِهَة»: .... ٣- جَمْع «خَطَر»: ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العبارة غير الصحيحة:

١- الذي يَرَى أنَّ شَبَكَةَ الإنترنت ضارَّةٌ جِدًّا ولها أَخْطَار هو مُخْطِئٌ. ( )

2- تُحَدِّدُ طَرِيقَةُ استخدامِ الإنترنت ما إذا كَانَ نَافِعًا أو ضَارًّا. ( )

(ج) اذْكُرْ بعضَ فوائدِ الإنترنت كما ورد بالفقرة. ....

2- من نص "هَلْ أنتَ مستَمِعٌ جَيِّدٌ؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، ثُمَّ قَالَ: «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟». نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمَتْنَا قَلِيلًا ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا: هَلْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ، أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟ بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: لَا، لَمْ نُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ. ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنُ وَقَالَ: «حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصَّحيحة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١– معنى «دَهْشَة»: .... (تَأَمُّل – حَيْرَة – تفاؤل – فرحة)

٢– مضادُّ «الْمُعْتَادَة»: .... (المكروهة – الغريبة – القديمة – البعيدة)

٣– بَدَأَ الْأُسْتَاذُ حَسَنُ حَدِيثَهُ بِسُؤَالٍ هَدَفُهُ .... (التَّشْوِيقُ – التَّوْبِيخُ – السُّخْرِيَةُ – الْجِدَالُ)

(ب) أكمل: –بَدَأَ الْأُسْتَاذُ حَدِيثَهُ بِسُؤَالِ «هَلْ أَنْتَ .... جَيِّدٌ؟».

(جـ) هُنَاكَ نَوْعَانِ لِلْأَشْخَاصِ الَّذِينَ نَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ. وَضِّحْهُمَا. ....

رابعًا: النص الشعري: من نص "مسئوليتِي أَمَانَة": اقرأ، ثُمَّ أجب:

ولي عهدٌ يُجدده نهاري   بأن أسعى لتعمير الديار
وأزرعُ خير أخلاقي بيومي   لأحصد منهُ أطياب الثمار
وتنشرُ كلمتي فَرَحًا وبشرًا   يداوي جرح حزنٍ وانكسار
فخيرُ الناسِ أنفعُهم لبعضٍ   وحبُ الناس في الدنيا شعاري

(أ) ما العهد الذي يتجدد كل يوم؟ ....

(ب) هات من الأبيات: – مرادف «يعالج»: ....

(جـ) قال الشاعر:

ما دام رائدنا الإخلاص في العمل   لا بد نبلغُ يومًا غاية الأمل

– استخرج كلمتين متماثلتين في النهاية. ....

خامسًا: القواعد النحويَّة: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الأذكياء مُدركون لأهمية الوقت؛ فتراهم يستغلون أوقاتهم فيما ينفعهم، ولا يُضيعون الساعات في اللهو بلا فائدة، إنهم يحرصون على وقتهم حرصًا بالغًا، ويعملون بجد في كل دقيقة؛ حفاظًا منهم على وقتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا مجرورًا، وحدد علامة إعرابه. .... ٣- مفعولًا مطلقًا، وبيّنْ نوعَهُ. ....

(جـ) أكمل بمضاف إليه جمع مذكر سالم: - شرحُ .... واضِحٌ.

سادسًا: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنْ كنتَ تبغي المعالي فالعلم أهدى سبيلا

-النسخ: ....

-الرقعة: ....

سابعًا: القواعد الإملائيَّة:

- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

(أ) تناول المريض .... فعّالًا. (دواءًا - دواءً)

(ب) ليلى تحبُ قراءةَ القصصِ القصيرة. (ليلَى - ليلَا)

(جـ) متى صَمَّمَ المهندس البناء (...) (. - ؟)

الامتحان الثامن

أولًا: نص الاستماع: من نص "الشجاعة تبدأ بخطوة": استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصَّحيحة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

-المُسَابَقَةُ الَّتِي أَعْلَنَ عَنْهَا المُعَلِّمُ هِيَ مُسَابَقَةُ .... (القراءة – القصَّة القصيرة – إلقاء الشعر – الرسم)

(ب) ضع علامةَ (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

-عندَمَا أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ المُسَابَقَةِ شَعَرَ زِيَادٌ أَنَّ الوَقْتَ قَدْ حَانَ لِيَتَحَدَّى نَفْسَهُ. ( )

(جـ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: -كَانَ زِيَادٌ يَكْتَفِي بِ .... ، ويَعِدُ نَفْسَهُ بِالمُشَارَكَةِ فِي المَرَّةِ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

– اكتب لوحة إرشادية عن آداب الجلوس في الفصل؛ ليستفيد منها زملاء فصلك، مراعيًا عناصر اللوحة الإرشادية.

ثالثًا: القراءة:

1– من نص "في مدرستنا ضيفٌ جديدٌ": اقرأ، ثم أجب:

«جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا، هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، وَيُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ. أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ ضُيُوفَ مِصْرَ؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

١– مرادف «انْضَمَّ»: .... (الْتَحَقَ – اقْتَرَبَ – جَاءَ – وَصَلَ)

٢– مضادُّ «أَمَان»: .... (فوضَى – خَوْف – كُره – ظُلم)

٣– جمع «صَف»: .... (صُفُوف – مَصَاف – صِفَات – صَافِيَات)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العبارة غير الصحيحة:

١– الطالب الجديد مصري الجنسية ويعيش في مصر منذ ولادته. ( )

٢– اسْتَقْبَلَتْ مِصْرُ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ. ( )

(جـ) بِمَ يَصِفُ المصريون مَن يأتون ليعيشوا في بلادهم؟ ولِمَاذَا؟ ....

2- من نص "شيءٌ يَخُصُّنَا ولا نستَطِيعُ رؤيَتَهُ": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ. أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

١- الْمُرَادُ بِـ «نُرَاعِي»: .... (نُشاهد - نَهْتَمُّ بِـ - نُرَاقِب - نُتَابع)

٢- مضادُّ «سَلْبًا»: .... (إيجابًا - قُوَّةً - كَثْرَةً - نَفْعًا)

٣- جمع «رائحة»: .... (أرواح - روائح - أرياح - تراويح)

(ب) أكمِل ما يأتِي: -السيرة الطيبة تنتشر بهدوءٍ وجمالٍ مثل ....

(جـ) استنتج صفتين حميدتين يجب أن يَتَحَلَّى بهما الإنسانُ لتكون سيرته طيبة. ....

رابعًا: النص الشعري: من نص "هَيَّا نُغَنِّي": اقرأ، ثُمَّ أجب:

جئنا معكم نزرع وردة   نسقيها حُبًّا ومودة

نُهديها للعالم أجمع   ونُغني والدنيا تسمع

أطفالٌ للعليا تطمح   جاءت هذا العالم تفرح

بسمتنا ستزيل الألم   ونُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

(أ) ما أثرُ البسمةِ على النفوسِ؟ ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مرادف «تطمح»: .... (تفكر - تأمل - تحاول - تجتهد)

(جـ) قال الشاعر:

نتقاسم خبز محبتنا   ونشدُّ على أيدي الضعفا

للطير نُعَمِّرُ أعشاشًا   ونرد عن الكون الظلما

– هات من البيتين تعبيرًا مجازيًّا، واشرحه. ....

خامسًا: القواعد النحويَّة: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الراغبون في التفوق يحبون القراءة، ويحرصون عليها؛ رغبة منهم في تثقيف عقولهم، فبالقراءة تزداد معلوماتهم ازديادًا؛ لذلك يحرص عليها الطالب ليكون من الناجحين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١– مضافًا إليه، واذكر علامة إعرابه: ....   ٢– مفعولًا مطلقًا: ....

(جـ) شجاعة الجندي فريدة ....   **(ثَنِّ ما تحته خط، وغير ما يلزم)**

سادسًا: الخط العربي:

– **اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

والجهلُ يخفضُ أمةً ويُذلها   والعلمُ يرفعُها أجلَّ مقام

–النسخ: ....

–الرقعة: ....

سابعًا: القواعد الإملائيَّة:

(أ)صوِّب الخطأ فيما يأتي:

١–صَلَّا المؤمنُ في المسجدِ بخشوعٍ. ....   ٢–كيفَ تذهَبُ إلى النَّادِي! ....

(ب) بيّن سبب رسم الهمزة المتطرفة في كلمة "لؤلؤ" على هذه الصورة. ....

الامتحان التاسع

أولًا: نص الاستماع: من نص "سطح ينير الحيَّ": استمع إلى النص، ثم أجب:

1- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) طلب الأب تعليقَ لافتةٍ صغيرةٍ ترحب بالجميع. ( )

(ب) بدأ الأصدقاءُ يتوافدون حاملين كتبهم بحماسٍ. ( )

2- أكمل: -قال كريم في سرّه: سطحٌ صغيرٌ صنعَ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

-ستقيم مدرستك مسابقةً في إلقاء الشعر. اكتب إعلانًا عن هذه المسابقة موضحًا موعدها وكيفية الاشتراك فيها.

....

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "شيءٌ يخصُّنا ولا نستطيع رؤيته": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ. هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ. نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصَّحيحة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مرادف «يَخُصُّنَا»: .... (يراقِبُنَا - يَتَعَلَّقُ بِنَا - يُتابِعُنَا - يُمَيِّزُنَا)

٢- مضادُّ «عرف»: .... (نَسى - تركَ - أهملَ - جَهل)

٣- مفرد «أَنْظَار»: .... (مَنْظُور - نَاظِرَة - نَظَر - نَظِير)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ العبارة غير الصحيحة:

١- السِّيرَةُ شَيْءٌ نَرَاهُ وَيَخُصُّنَا جَمِيعًا. ( )

٢- السيرةُ ملكٌ لنا، ويتحدَّثُ عَنْهَا الآخرونَ. ( )

(جـ) أشارَ الكاتِبُ إلى تأثيرِ أَفْعَالِنَا وَكَلِمَاتِنَا على حَيَاتِنَا. وَضِّحْ ذَلِكَ. ....

2-من نص "هل أضفتَ شيئًا جيّدًا لنفسِكَ وللآخَرِينَ اليومَ؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كُلُّ إِنسَانٍ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الكِبَارِ فَقَطْ، بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِيِّ - لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الآخَرِينَ. هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟ فَالأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

١- مرادف «يَقُودُ»: .... (يُحاوِلُ - يُوجِّه - يُحَسِّن - يُطوِّر)

٢- مضادُّ «إيجابي»: .... (سيئ - سلبي - قبيح - غامض)

٣- جمع «دَوْر»: .... (ديار - أديرة - أدْوار - دَوائر)

(ب) أكمل ما يأتِي: - كُلُّ إِنسَانٍ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ لَهُ ......، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى .... فَقَطْ.

(جـ) شَبَّهَ الكَاتِبُ الأفعالَ بالسلالِمِ. وَضِّح السبب وفقًا لما ورَدَ بالفقرة. ....

رابعًا: النص الشعري: من نص "الصحة عنوان الحياة": اقرأ، ثُمَّ أجب:

مصرُ ترجو منكُمُ جيلاً فتيًّا   سالم البنيةِ مقدامًا قويًّا

لا ضعيفًا خائرَ العزمِ عِيِيًّا   كُتب الذل على المستضعفين

إنَّمَا الصحةُ عنوانُ الحياة   فانشُرُوها نضرةً فوق الجباه

(أ) ما صفاتُ الجيلِ الذِي ترجُوهُ مصرُ؟ ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «عِيِيًّا»: .... (متهورًا - عاجزًا - خائفًا - مدركًا)

(جـ) في البيت الثالث تعبيرًا مجازيًّا. وضحه. ....

خامسًا: القواعد النحويَّة: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«التواضع صفة العظماء، يحرص المؤمنون عليه حرصًا؛ تقربًا منهم إلى ربهم عز وجل، فالمؤمن يختار الصفات الطيبة التي تعلو بها منزلته عند ربه، ويتجنب السلوكيات السيئة التي تبعده عن رضا ربه ودخول الجنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فاعلاً جمع مذكر سالمًا: .... ٢- مضافًا إليه، واضبطه: ....

(جـ) هات جملة من إنشائك بها مفعولًا مطلقًا. ....

سادسًا: الخط العربي:

- **اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

العز في الرضا بما أعطاك اللهُ.

-النسخ: ....

-الرقعة: ....

سابعًا: القواعد الإملائيَّة:

-أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) تأخر العمل بسبب .... الموظفين. (أكمل اسم به همزة متطرفة على واو)

(ب) أنشَدَ الطالب القصيدة ببراعةٍ (...) (أكمل بعلامة ترقيم مناسبة)

(جـ) مُوسَا -عليه السلام- نبيٌّ من أولي العزم. .... (صَوِّب الخطأ)

الامتحان العاشر

أولًا: نص الاستماع: من نص "مفاجأة لأختي": استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصَّحيحة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– وَضَعَ الأخُ كلَّ الأشياءِ في .... صغيرٍ. (علبة – ظرف – زجاجة – صندوق)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

– كَانَتِ الأُخْتُ الكُبْرَى تمنحُ أخَاهَا الثقَةَ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: –أَرَادَ الأَخُ أَنْ يُعَبِّرَ لأُخْتِهِ عَنْ ....، و.........، و......... لَهَا.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

– اكتب تفاصيلَ إعلانٍ عن مسابقة القراءة الحرة التي ستقام في مدرستك موضحًا شروط التقدم للاشتراك ومراعيًا قواعد الخط والإملاء.

....

ثالثًا: القراءة:

1– من نص "هَلْ أنتَ مستَمِعٌ جَيِّدٌ؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقْيِيمِ نَفْسِهِ، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا فِي أَنْفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً، وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا، ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنُ وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ: تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحْبَابِي، أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحْسِنِ الِاسْتِمَاعَ... يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا».

(أ) هاتِ:

١–مرادف «التفاهم»: .... ٢–مضاد «يُحْسِنُ»: .... ٣–جمع «نَفْس»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

1– اكتشف الطلاب في أنفسهم مميزات جميلة ونقاطًا تحتاج إلى ....

2–الاستماع الجيد هو مفتاح .... و ....

(جـ) كيف استطاع التلاميذ أن يكتشفوا المميزات الجميلة لديهم؟ ....

2- من نص "هل أضفت شيئًا جيّدًا لنفسِكَ وللآخَرِينَ اليومَ؟": اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ، بَلْ أَنْتُمْ – يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ – لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.. هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟ فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصَّحيحة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- معنى «يَقْتَصِرُ»: .... (يتَّصِل – يتابع – يتوقف – يرتبط)

٢- مُضادُّ «الْأَعْلَى»: .... (الأقل – الأسفل – الأبعد – الأصغر)

٣- مُفْرَدُ «السَّلَالِمِ»: .... (السليم – السالم – السلام – السلم)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (X) أمامَ العبارة الآتِيَة:

– كُلُّ عَمَلٍ إيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يَقُودَ دائِمًا إِلَى نَتَائِجَ صَغِيرَةٍ. ( )

(جـ) وضِّحْ عاقِبَةَ أيِّ تصرُّفٍ غَيرِ صحيحٍ وفقًا لما وردَ بالفقرة. ....

رابعًا: النص الشعري: من نص "هَيَّا نُغَنِّي": اقرأ، ثُمَّ أجب:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ   وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمْ

يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ   انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ   بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

(أ) ما أمنية الشاعر في البيت الثاني؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

– المستقبل سيكون أفضل بما لدى الأطفال من محبةٍ ومودةٍ. ( )

(جـ) قال الشاعر:

إذا ما زرعت الخير في كل موضع   سينمو جمالًا في الدُّنَى ويُزهر

فألق البذور الطيبات بنية   وسوف تُجازى بالمكارم أكثر

– استخرج تعبيرًا مجازيًا، ووضحه. ....

خامسًا: القواعد النحويَّة: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يحتفل المصريون بالأعياد احتفالًا كبيرًا، فلا نجد فرقًا بين مسلم ومسيحي في المظهر أو السلوك، فالمصريون يحبون المناسبات ويتفاعلون معها، فيعطفون على الفقراء والمحتاجين حرصًا منهم على إسعادهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: 1- فاعلًا: ....   2- مفعولًا مطلقًا، وبيّن نوعَهُ: ....

(جـ) انتباه الحارس مطلوب. ....   **(ثنِّ ما تحته خط، وغير ما يلزم)**

سادسًا: الخط العربي:

– **اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

إذا أنتَ لم تزرع وأبصرتَ حاصدًا   ندمتَ على التفريطِ في زمنِ البذرِ

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

سابعًا: القواعد الإملائيَّة:

(أ) أكمل بكلمةٍ بها همزة متطرفة: – جلسنا في مكانٍ ....

(ب)اخترِ الصَّواب: – .... الفلاحُ الزرعَ بالماء.   (سَقَا – سَقَى)

(جـ)ضعْ علامات الترقيم المناسبة: –فصولُ السنةِ أربعةٌ: الربيعُ ( ) والصيفُ ( ) والخريفُ( ) والشتاءُ( )

الامتحان الأول:

"كان كريم في زيارة لجده، فوجده ينظّف المكتبة ويرتّب الكتب؛ فبادر لمساعدته، وأثناء ذلك، نظر الجدُّ إلى رفوف المكتبة القديمة وقال بحزنٍ: كل هذه الكتب الجميلة لم يقرأها أحدٌ منذ زمنٍ طويلٍ".

الامتحان الثاني:

"وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِن إلقَاءِ الشِّعْرِ، رَأَيْتُ الابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: لَقَدْ فَعَلْتَهَا. ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: نَعَمْ؛ لِأَنَّنِي تَحَدَّيْتُ نَفْسِي، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِي فَقَطْ، وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ".

الامتحان الثالث:

"منذُ أسبوعٍ بدأتُ أخطّط، ففتحتُ حصَّالتي، وأخذتُ بعض النُّقود، وذهبتُ إلى المكتبة، واشتريتُ شرائطَ ملونةً، وبطاقةً صغيرةً، ولوحةً بيضاء، وأقلامَ تلوين عدت إلى غرفتي وبدأت العمل. رسمت لوحة لها وهي تجلس وسط الورود".

الامتحان الرابع:

«وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى: فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ! سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا، وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ. ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: الآنَ... هَيَّا نُجَهِّزُ مَكْتَبَتَنَا؛ نَظَّفُوا السَّطْحَ، وَرَكَّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتَّبُوا الْكُتُبَ، وَعَلَّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ. نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَقَالَ فِي سِرِّهِ: سَطْحٌ صَغِيرٌ... صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».

الامتحان الخامس:

"ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ». ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ.. شَكَرْتُهُ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ".

الامتحان السادس:

«عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ. رَسَمْتُ لَوْحَةً لَهَا وَهِيَ تَجْلِسُ وَسَطَ الْوُرُودِ. ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ: «مُبَارَكٌ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ». وَضَعْتُ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرَانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا: «شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي»، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنْتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ».

الامتحان السابع:

«نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ. فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً؟». ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ».

الامتحان الثامن:

"فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي: «سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ». لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتَحَدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالاً يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ؟".

الامتحان التاسع:

"ضحك الأب وقال: الآن هيَّا نجهّز مكتبتنا؛ نظّفُوا السطح وركّبُوا الرفوف، ورتّبُوا الكتب، وعلّقوا لافتةً كبيرةً ترحّب بالجميع، وفي اليوم التالي بدأ الأصدقاءُ يتوافدون حاملين كتبهم بحماسٍ. نظر كريم إلى المكان وقال في سرّه: سطح صغير... صنع فرقًا كبيرًا".

الامتحان العاشر:

«نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ. فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً؟». ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ».

إجابة الامتحان الأول

أولًا: نص الاستماع:

(أ) 1- (X) 2- (X)

(ب) رفوف المكتبة القديمة.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "أخلاقيات استخدام الإنترنت":

(أ) 1- أحدد. 2- الإعفاء. 3- روابط.

(ب) 1- (✓) 2- (X)

(ج) يجب أن أخبرهم عن أي محاولات غريبة للتواصل معي.

2- من نص "هل أضفتَ شيئًا جيّدًا لنفسِكَ وللآخَرِينَ اليومَ؟":

(أ) 1- يحصد. 2- السلبي. 3- الصفوف.

(ب) التعاون.

(ج) بشرنا بأن كل عمل طيب نضيفه اليوم، سيعود إلينا غدًا بشكل أجمل.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) الجيل الضعيف خائر العزم العيي.

(ب) (X)

(ج) بديل – دليل.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) – مخلوقات: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

–طوله: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) 1– أعماق، وعلامة جره الكسرة. 2– سلالاتٍ.

(ج) اللاعبينَ، الياء.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) مفاجئٍ.

(ب) ؟

(ج) قضَى.

إجابة الامتحان الثاني

أولًا: نص الاستماع:

(أ) الابتسامة.

(ب) (X)

(ج) رأسه.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "أخلاقيات استخدام الإنترنت":

(أ) 1- مبادئ أو قيم. 2- خَطِرًا. 3- الواجب.

(ب) 1- (✓) 2- (X)

(ج) يجب أن نفكر في مشاعر الآخرين.

2- من نص "في مدرستنا ضيفٌ جديدٌ":

(أ) 1- يُبْقِي. 2- رحيل. 3- حلم.

(ب) الأمن.

(ج) أن يسعد بإقامته في مصر، وأن يحقق أحلامه وهو بينهم.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) حب الناس.

(ب) نتيجة.

(ج) شبه البِشْر والفرح بدواء يعالج الجروح، وشبه الحزن والانكسار بجرح يُعالج.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) - المتصف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

-بالصدق: الباء: حرف جر، الصدق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) 1- الأفراد. 2- تمسكًا، نوعه: مبين للنوع.

(جـ) جميعُ الحاضرين ملتزمون بآداب الحديث.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) يكافئ.

(ب) .

(جـ) عبئًا.

إجابة الامتحان الثالث

أولًا: نص الاستماع:

1- (أ) (✓) (ب) (X)

2- شرائط ملونة، وبطاقة صغيرة، ولوحة بيضاء، وأقلام تلوين.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "هل أضفتَ شيئًا جيِّدًا لنفسِكَ وللآخَرِينَ اليومَ؟":

(أ) 1- نافع. 2- الخيال. 3- أعمار.

(ب) 1- (X) 2- (X)

(جـ) أن يشرح الطالب لزميله أو يساعده في أثناء الأنشطة الدراسية بعد إذن المعلم.

2- من نص "هَلْ أنتَ مستَمِعٌ جَيّدٌ؟":

(أ) 1- التفاهم. 2- يحسن. 3- الأستاذ.

(ب) مميزات جميلة، ونقاطًا يجب أن يحسنوها.

(جـ) نعم؛ لأن الاستماع الجيد هو مفتاح الفهم والتفاهم، ومن يُحْسِن الاستماع يُحْسِن الكلام أيضًا.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) البسمة الصادقة تزيل الألم، والحب يوحد الأمم.

(ب) (✓)

(جـ) نشر الحب والسعادة والمودة بين الناس ونبذ الكراهية.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) -أرواحهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- للحفاظ: اللام: حرف جر، الحفاظ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) 1- المعتدين، الياء. 2- يصدون.

(جـ) وصل المتسابقُ إلى خط النهاية.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) قرأ.

(ب) .

(جـ) مصطفى.

إجابة الامتحان الرابع

أولًا: نص الاستماع:

(أ) التعاون.

(ب) (✓)

(جـ) السطح، الرفوف، الكتب.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "أي الأنواع تُفَضِّل؟":

(أ) 1- الفعال. 2- يعجز. 3- الآخر.

(ب) 1- زيادة. 2- فرقًا.

(جـ) لأن أي حل يُقدم له يقول: هذا غير مناسب.

2- من نص "هَلْ أنتَ مستَمِعٌ جَيِّدٌ؟":

(أ) 1- المعروفة. 2- إهمال. 3- أصوات.

(ب) (X)

(جـ) لأن الأشخاص الذين نحب التحدث معهم يستمعون إلينا باهتمام، وهناك آخرون نشعر أن الحديث معهم صعب لأنهم لا يستمعون جيدًا.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) بنشر المحبة بين الناس.

(ب) انشر.

(جـ) شبه البسمة بدواء أو شيء مادي يزيل الألم، مما يبرز أثرها القوي في النفوس.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) – كتبًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

–التلاميذ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) 1– طريق. 2– أملًا.

(جـ) نجاحًا.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) .

(ب) المرمى.

(جـ) جرُوٌ.

إجابة الامتحان الخامس

أولًا: نص الاستماع:

(أ) 1– (X) 2– (✓)

(ب) يحبهم، ويرتاح في وجودهم.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "في مدرستنا ضيفٌ جديدٌ":

(أ) 1- تحتضن. 2- مختلفة. 3- لهجة.

(ب) 1- (✓) 2- (X)

(جـ) عندما يكتشفون كلمات متشابهة بين لهجاتهم، ويشعرون بالدهشة عندما يجدون كلمات لها معانٍ مختلفة في الثقافتين.

2- من نص "أي الأنواع تفضِّل؟":

(أ) 1- تفتيش. 2- باهتًا. 3- ورقة.

(ب) أوراق الشجر.

(د) من خلال عدم الاكتفاء بالملاحظة، وبذلها كل طاقتها في إيجاد حل، وقراءتها وبحثها حتى عرفت العلاج واشترت المادة المعالجة ووضعتها على الشجر.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) قال له: نحن المستقبل، وبمحبتنا غدنا أجمل.

(ب) (✓)

(جـ) أَلَمٍ – الكَلِمِ.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) – السراء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

–المخلصين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

(ب) 1– خير. 2– الخيراتِ، الكسرة.

(جـ) استفادةً، نوعه: مؤكد للفعل.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) .

(ب) تُنْشِئ.

(جـ) العصا.

إجابة الامتحان السادس

أولًا: نص الاستماع:

(أ) الورود.

(ب) (✓)

(جـ) جانبه.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1– من نص "شيءٌ يَخُصُّنَا ولا نستَطِيعُ رؤيَتَهُ":

(أ) 1- تَوَدُّ. 2- نغيب. 3- أنظار.

(ب) 1- صورتنا. 2- الآخرين.

(جـ) هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟

2- من نص "أي الأنواع تفضّل؟":

(أ) 1- مشرقًا. 2- اللاحق. 3- عادات.

(ب) (X)

(جـ) لم يعد لونها زاهيًا كما كان في السابق.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) على المستضعفين.

(ب) قويًّا – ضعيفًا.

(جـ) النهاية.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) – صافية: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

–صيفًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) 1- النسيم، الضمة. 2- الجو.

(جـ) تنافسًا، مؤكد للفعل.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) امتلأ.

(ب) جرى.

(جـ) .

إجابة الامتحان السابع

أولًا: نص الاستماع:

1- (أ) (X) (ب) (✓)

2- يشتري لها هدية، يكتب لها رسالة.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "أخلاقيات استخدام الإنترنت":

(أ) 1- أداة. 2- مختلفة. 3- أخطار.

(ب) 1- (X) 2- (✓)

(جـ) تساعدنا على البحث عن المعلومات، والتواصل مع الأصدقاء، وتعرُّف ثقافات مختلفة.

2- من نص "هَلْ أنتَ مستَمِعٌ جَيِّدٌ؟":

(أ) 1- حيرة. 2- الغريبة. 3- التشويق.

(ب) مستمعٌ.

(جـ) النوع الأول نحب التحدث معهم لأنهم يستمعون إلينا باهتمام، والنوع الثاني نشعر أن الحديث معهم صعب لأنهم لا يستمعون جيدًا.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) سعي الشاعر لتعمير الديار.

(ب) يداوي.

(جـ) العمل – الأمل.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) – الأذكياء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

–أوقاتهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) 1– اللهو، الكسرة. 3– حرصًا، مبين للنوع.

(جـ) المعلمينَ.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) دواءً.

(ب) ليلَى.

(جـ) ؟

إجابة الامتحان الثامن

أولًا: نص الاستماع:

(أ) إلقاء الشعر.

(ب) (✓)

(جـ) تشجيع أصدقائه، القادمة.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "في مدرستنا ضيفٌ جديدٌ":

(أ) 1- التحق. 2- خوف. 3- صفوف.

(ب) 1- (X) 2- (✓)

(جـ) يسمونهم بـ "ضيوف مصر"، لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومحبة.

2- من نص "شيءٌ يَخُصُّنَا ولا نستَطِيعُ رؤيَتَهُ":

(أ) 1- نهتم بـ. 2- إيجابًا. 3- روائح.

(ب) رائحة الزهر الجميل.

(جـ) الصدق والتواضع، ومساعدة المحتاج.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) تزيل الألم عن النفوس.

(ب) تأمل.

(جـ) "نتقاسم خبز محبتنا"، شبه المحبة بالخبز الذي يتقاسمه الناس مما يدل على قيمتها وأهميتها.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) القراءة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

=الناجحين: اسم مجرور وعلامة جره الياء.

(ب) 1- عقولهم، الكسرة. 2- ازديادًا.

(جـ) شجاعة الجنديينِ فريدة.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) 1- صلَّى. 2- ؟

(ب) لأنها همزة متطرفة سُبِقَت بحرف مضموم.

إجابة الامتحان التاسع

أولًا: نص الاستماع:

1- (أ) (X) (ب) (✓)

2- فرقًا كبيرًا.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "شيءٌ يخصُّنا ولا نستطيع رؤيته":

(أ) 1- يتعلق بنا. 2- جهل. 3- نظر.

(ب) 1- (X) 2- (✓)

(ج) حيث إنَّ أفعالنا وكلماتنا وتصرفاتنا هي التي ترسم صورتنا في قلوب الناس وعقولهم، وتحدد كيف سيذكرنا الآخرون بعد أن نغيب.

2- من نص "هل أضفتَ شيئًا جيّدًا لنفسِكَ وللآخَرِينَ اليومَ؟":

(أ) 1- يوجه. 2- سلبي. 3- أدوار.

(ب) دور، الكبار.

(ج) لأن كل خطوة صالحة (عمل إيجابي) ترفعك إلى الأعلى مثل السلم، وكل تصرف غير صحيح قد يجعلك تهبط للأسفل.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) جيلًا فتيًا، سالم البنية، مقدامًا، قويًا.

(ب) عاجزًا.

(ج) "الصحة عنوان الحياة"، حيث شبه الصحة بالعنوان الذي يبرز جمال الحياة وقيمتها.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) حرصًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

-منزلته: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) 1- المؤمنون. 2- العظماءِ.

(ج) قرأتُ القصة قراءةً متأنيةً.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) تباطُؤ.

(ب) .

(جـ) موسى.

إجابة الامتحان العاشر

أولًا: نص الاستماع:

(أ) صندوق.

(ب) (✓)

(جـ) سعادته، حبه، تقديره.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة:

1- من نص "هَلْ أنتَ مستَمِعٌ جَيِّدٌ؟":

(أ) 1- تبادل الفهم. 2- يسيء. 3- أنفس أو نفوس.

(ب) 1- نحسنها. 2- الفهم، التفاهم.

(جـ) عن طريق قيام كل واحد منهم بتقييم نفسه.

2- من نص "هل أضفتَ شيئًا جيّدًا لنفسِكَ وللآخَرِينَ اليومَ؟":

(أ) 1- يتوقف. 2- الأسفل. 3- السلم.

(ب) (X)

(جـ) كل تصرف غير صحيح قد يجعلك تهبط للأسفل.

رابعًا: النص الشعري:

(أ) أن يشرق الفجر بالنور وينثر أحلامه وزهوره.

(ب) (✓)

(جـ) "زرعت الخير"، حيث شبه الخير بنبات أو زرع يُزرع وينمو، مما يدل على أثره الطيب.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) فرقًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

-الفقراء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) 1- المصريون. 2- احتفالًا، نوعه: مبين للنوع.

(جـ) انتباه الحارسَينِ مطلوب.

سادسًا: الخط العربي:

أجب بنفسك.

سابعًا: القواعد الإملائية:

(أ) هادئ.

(ب) سقى.

(جـ) ، - ، - ، -.

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (8)

الترم الثانى





الاختبار الأول في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – زار كريم بيت عمه. ( )

٢– وجد كريم جدّه ينظف مكتبته، فلم يساعده. ( )

(ب) **أكمل:** نظر الجدُّ إلى .... بحزنٍ.

٢ التعبير الكتابي:

اكتب لوحة إرشادية تعلق فوق سلة النفايات؛ لإرشاد طلاب المدرسة إلى أهمية النظافة، مراعيًا كل عناصرها.

....

....

٣ القراءة:

(ا) من درس «في مدرستنا ضيف جديد»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«قَالَ لِي أَبِي: إنَّ مِصرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُم فِي وَطَنِهِمْ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

١– المراد بـ «تَمُدُّ يَدَهَا»: تقدم .... (السلام – المساعدة –الخبرة– النصيحة)

٢– مضاد «القِدم»: .... (الحداثة – الصُّعود – الارتفَاع – النهوض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ مُنْذُ الْقِدَمِ. ( )

٢– تمد مصر يدها للجميع بالعلم والمحبةِ. ( )

(جـ) لماذا يُسَمِّي النَّاسُ مصرَ بالأختِ الكُبْرَى وأمِّ الدُّنْيَا؟ ....





(٢) من درس "أي الأنواع تفضل؟": اقرأ الفقرة ثم أجب:

«كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ. وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) معنى «زاهيًا»: .... (ظاهرًا - مشرقًا - واضحًا - جميلًا)

(ب) جمع «سيدة»: .... (أسياد - أسود - سيدات - سائدات)

٢- كانت السيدة تبيع .... (أكمل)

٣- ماذا لاحظت السيدة؟ ....

٤ النصوص: من نص «الصحة عنوان الحياة»:

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينْ   أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيَّا   سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيَّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيَّا   كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينْ

١- ماذا ترجو مصر من أبنائها؟ ....

٢- هات ما يأتي:

(أ) معنى «عييًا»: ....



(ب) مضاد «ترجو»: ....

٣- استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا: ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«التواصل الفعال لن يكون إلا من خلال مشاركة الآخرين في الأنشطة المختلفة؛ لذا لا تمتنعوا عن فرص المشاركة».

١- أعرب ما تحته خط.






٢- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) قرأ التلميذ القصة .... (مفعول مطلق مبين للنوع)

(ب) ووضعت الكتب على .... (اسم مجرور جمع تكسير، واضبطه)

٣- «انطلق الصاروخ انطلاقًا سريعًا».

(حول المفعول المطلق «المبين للنوع» إلى مفعول مطلق «مؤكد للفعل»).

....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم نور والجهل ظلام.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

١- وضح سبب رسم الهمزة في الكلمات التالية:

(أ) بدأ. - السبب: ....

(ب) تباطؤ. - السبب: ....

(جـ) شاطئ. - السبب: ....

٢- اكتب ما يملى عليك.

....

....





الاختبار الثاني في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) رسبت أخت الطفل في الامتحان. ( )

(ب) كانت الأخت دائمًا تساعد أخاها وتشرح له الدروس بهدوء. ( )

٢- فكر الأخ في أن .... أو .... أو يرسم لوحة لأخته.

٢ التعبير الكتابي:

- اكتب إعلانًا تشجع فيه الطلاب على الانضمام لمسابقة كرة القدم التي ستقام خلال إجازة نصف العام، مراعيًا كل عناصره.

....

....

٣ القراءة:

أ - من درس: «أي الأنواع تفضل؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ؛ بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ؟». وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ. وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ».

١ - هات من الفقرة:

(أ) معنى «أُرْجِع»: ....

(ب) مضاد «الغفلة»: ....

٢- ما المشكلة التي انتبهت إليها السيدة؟ ....

٣- كيف عالجت السيدة المشكلة؟ ....

٢ – من درس «أخلاقيات استخدام الإنترنت»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«لَا أَفْعَلُ (✗): لَا أُشَارِكُ أَبَدًا كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصَّةَ بِي. لَا أُشَارِكُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أَوْ عَنْ أُسْرَتِي مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتِرْنِت. لَا أَكْتُبُ أَيَّ مَعْلُومَاتٍ أَوْ أُشَارِكُهَا دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا أَوَّلًا. لَا أَسْتَخْدِمُ أَبَدًا الْإِنْتِرْنِت لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ».

١– هات ما يأتي:

(أ) مضاد «التأكد»: ....

(ب) مفرد «معلومات»: ....

٢– ممَّا حذرنا الكاتب في الفقرة السابقة ؟ ....

٣– من وجهة نظرك لماذا يجب ألا تشارك أي معلومات شخصية عنك؟ ....

٤ النصوص: من نص «هيا نغني»: اقرأ، ثم أجب:

جِئْنَـا مَعَكُـمْ نَـزْرَعُ وَرْدَةْ ... نَسْقِيهَـا حُبًّـا وَمَـوَدَّةْ
نُهْدِيهَـا لِلْعَالَـمِ أَجْمَـعْ ... وَنُغَنِّـي وَالدُّنْيَـا تَسْـمَعْ
أَطْفَـالٌ لِلْعَلْيَـا تَطْمَـحْ ... جَاءَتْ هَـذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

١– ما الهدف من إهداء هذه الوردة للعالم؟ وماذا يرجون عند غنائهم؟ ....

٢– اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) معنى «تطمح»: .... (تأمل – تحاول – تشتاق – تتطلع)

(ب) مضاد «مودة»: .... (غضب – حزن – يأس – كراهية)

٣– ما الجمال في قول الشاعر «نهديها للعالم أجمع»؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العلم أساس التقدم والرقي في كل الأمم وعبر العصور؛ إذ لم ترتق أمة إلا بالعلم، ولم تحصل على العلم إلا بالسعي والاجتهاد».



١- أعرب ما تحته خط.

٢- صوب ما تحته خط:

(أ) أُعجبت بالمعلمان. (التصويب: ....)

(ب) أحترم المعلمونَ احترامٌ. (التصويب: ....)

٣- هات جملة من إنشائك بها مفعول مطلق مبين للنوع. ....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

١- صوب الخطأ في الجمل التالية:

(أ) الكلمةُ الطيبة تشبه اللُئ لُئ. (التصويب: ....)

(ب) تكافُأ الفرص من العدل. (التصويب: ....)

(جـ) هذا قارِء ماهر. (التصويب: ....)

٢- اكتب ما يملى عليك.

....

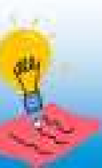
....

....

....

....







الاختبار الثالث في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) بدأ الأخ يخطط للهدية منذ أسبوع. ( )

(ب) فتح الأخ حصَّالته وأخذ كل ما بها من النُّقود. ( )

٢-ماذا اشترى الأخ من المكتبة؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

- اكتب لوحة إرشادية توضح فيها كيفية التغلب على القلق والتوتر قبل الامتحان.

....

....

٣ القراءة:

١ - من درس: «أخلاقيات استخدام الإنترنت»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا... هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفْ أَخْلَاقِيَّاتِ استِخْدَامِ الإنتَرْنِت، وَأَنْتُمْ أَيْضًا فَكِّرُوا فِي أَخْلَاقِيَّاتٍ أُخْرَى تُضِيفُونَهَا لِهَذِهِ الأَخْلَاقِيَّاتِ.

أَفْعَلُ: (✓)

- أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.
- أُخَصِّصُ وَقْتًا لِاسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت (مَثَلًا: بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ، وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ).
- أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.
- أَعْلَمُ أَنَّ أَيَّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ».

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) معنى «أخلاقيات»: .... (قيم - عادات - نصائح - وصايا)

(ب) مضاد «المساءلة»: .... (المنح - الفرح - الإعفاء - المكافأة)

٢- نلتزم بأخلاقيات الإنترنت؛ حتى .... (أكمل)

٣- ما أخلاقيات استخدام الإنترنت كما فهمت من الفقرة؟ ....

٢- من درس: «هل أنت مستمع جيد؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هَزَزْنا رُءوسَنا مُوافقِين. فَقَالَ الأستاذُ: «اليَومَ سَنَلعَبُ لُعبَةً اسمُها «الاخْتِبارُ الذَّاتيُّ لِلمُستَمِعِ الجَيِّدِ».

كُلُّ واحدٍ مِنكُم سَيَقرأُ البِطاقاتِ التَّالِيَة، وَيَضَعُ عَلامَةَ (✓) أو (✗).

وفي النِّهايَةِ، ستَعرِفُ إن كُنتَ مُستَمِعًا جَيِّدًا أم تَحتاجُ إلى بَعضِ التَّدريبِ، ثُمَّ أَضافَ بِابتِسامَةٍ مُشَجِّعَةٍ: تَذَكَّروا يا طُلابِي الأعِزَّاء، هَذهِ لَيستْ مُسابَقَةً؛ نَحنُ لا يَنْتَقِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا، بَل نُقَيِّمُ أنفُسَنا بِصِدقٍ؛ لِأَنَّ التَّقييمَ الحَقيقِيَّ يَجعَلُنا أَفضَلَ دائمًا».

١- هات من الفقرة:

(أ) معنى «المعروفة»: ....

(ب) مضاد «توقفَ»: ....

٢- أكمل: سيلعب الطلاب لُعبة اسمها ....

٣- ما الرسالة التي أراد الأستاذ حسن إيصالها من خلال هذا النشاط؟ ....

٤ النصوص: من نص «الصحة عنوان الحياة»: اقرأ، ثم أجب:

لا ضَعيفًا خـائِـرَ العَـزْمِ عَيِيًّا — كُتِبَ الذُّلُّ علـى المسْتَضْعَفين
إنَّمـا الصِّحَّـةُ عُنْـوانُ الحَيـاةْ — فَـانْشُروها نضْـرةً فَـوقَ الجِباه
وارسُـمُوهَا بَسْـمةً فَوْقَ الشِّفَاه — وابْعَثُوهَـا رَحْمَـةً للعالمين

١- ما الصفات التي لا تريدها مصر من أبنائها؟ ....

٢- هات ما يأتي:

(أ) مضاد «خائر»: ....

(ب) جمع «عييًّا»: ....

٣- استخرج من الأبيات: أسلوب مؤكد، ووضحه. ....



٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« مصرنا العزيزة أمانة في أعناقنا.. فيا أبنائي، يجب أن تحافظوا عليها؛ أملًا في بناء مستقبل أفضل، وإن المصريين لَذوو عقول مفكرة، ولا ينكر ذلك إلا جاحد».

١- أعرب ما تحته خط.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) يحمي الجندي وطنه .... (حمايةٌ - حمايةً - حمايةٍ - حمايةْ)

(ب) أحب قراءة القصص في المساءِ. المضاف إليه في الجملة هو: ....

(قراءة - القصص - أحبُّ - المساءِ)

٣- «دافع محمد عن وطنه حبًا له». «أحب محمد وطنه حبًّا كثيرًا».

- أعرب «حبًا» في الجملتين على الترتيب. ....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التواضع زينة، والغرور هزيمة.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

١- اختر الكلمة المكتوبة إملائيًا بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

(أ) كُن حَذِرًا عند الخروج في حالة .... (الطوارِء - الطوارِأ - الطوارِئ)

(ب) من صفات الكسول .... (التباطُأ - التباطُئ - التباطُؤ)

(جـ) يحب الناس .... في الشتاء. (التدفُّء - التدفُّؤ - التدفُّئ)

٢- اكتب ما يملى عليك.

....

....







الاختبار الرابع في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) في المساء وضعَ الأخ الصُّندوق على سرير أخته. ( )

(ب) كان الأخ يراقبُ رد فعل أخته بصمتٍ. ( )

٢- لماذا أحضرَ الأخُ هديةً لأخته؟ ....

٢ التعبير الكتابي: اقرأ الإعلان التالي، ثم حدِّد عناصره:

مسابقة فنّيَّة

تعلن إدارة المدرسة عن إقامة مسابقة فنّية لطلاب المرحلة الابتدائية لتشجيع المواهب الفنية.

تقام المسابقة يوم الأحد الموافق ١٧ من شهر فبراير، السَّاعة التَّاسعة صباحًا، في المسرح المدرسي.

- المسابقة لطلَّاب المرحلة الابتدائية.
- يقدّم كل مشارك ما يريد من المواهب الفنّيَّة.
- جائزة كبيرة للفائز الأول، وشهادات تقدير للمشاركين.

شَارِكْ، أَبدِعْ، اعرِض موهبتك، نحن في انتظارك.

إدارة المدرسة - قسم النَّشاط الفنِّي

(أ) العنوان: ....

(ب) الهدف: ....

(جـ) المكان: ....

(د) الزَّمان: ....

(هـ) الدَّعوة للمشاركة: ....

٣ القراءة:

١- من درس: «أخلاقيات استخدام الإنترنت»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«لَا أَدْخُلُ أَيَّ مَنصَّةٍ إِلَّا بِمُوَافَقَةٍ وَتَحْتَ إِشْرَافِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي أُسْرَتِي. تَذَكَّرُوا نَحْنُ وَحْدَنَا مَنْ نُقَرِّرُ دَائِمًا: هَلْ سَنُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتِرْنِت أَمْ نَجْعَلُهَا وَسِيلَةً لِإِيذَائِنَا أَوْ إِيذَاءِ الْآخَرِينَ؟ أَنْتُم أَصْحَابُ الْقَرَارِ، أَصْدِقَائِي».



١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) معنى «منصة»: موقع .... (جغرافي - إلكتروني - استراتيجي - مجهول)

(ب) مضاد «موافقة»: .... (بُغض - بُعد - انفصال - رفض)

٢- ما أخلاقيات الإنترنت الواردة في الفقرة؟ ....

٣- في الفقرة اختياران لكيفية استخدام الإنترنت، وضحهما. ....

٢ - من درس: «أي الأنواع تفضل؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا.

عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ، هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ. وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا، وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ. النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي، فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ».

١ - هات ما يأتي:

(أ) مضاد «الإيجابي»: ....

(ب) مفرد «الأعذار»: ....

٢- ما صفات النوع الإيجابي من الناس؟ ....

٣- هل تحب أن تكون مثل النوع الثاني؟ ولماذا؟ ....

٤ النصوص: من نص: «هيَّا نغنِّي»: اقرأ، ثم أجب:

بسمتُنا ستزيلُ الألم ... ونُوَحّد بالحُبِّ الأُمم
يا فَجْرًا أشْرق بالنُّورِ ... انثرْ أحلامي وزهوري
يا عالَمُ نحن المستقبل ... بمحبّتنا غدُنا أجْمل

١- كيف سيصبح غدُنا أجمل؟ ....

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) معنى «تزيل»: .... (تتابع - تلاحِق - تَفحص - تُبعد)

(ب) جمع «الألم»: .... (الأيام - الآلام - اللئام - المتألّمون)

٣- هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية. ....









٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن ممارسة الرياضة تفيد الجسم، ويجب أن يحرص الإنسان على ممارسة أي نوع من أنواع الرياضات المختلفة إذا أراد أن يعيش سعيدًا في حياته».

١- أعرب ما تحته خط.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) «أصلي فروضي لأنال رضا الله». ما تحته خط ....

(مضاف إليه - مفعول مطلق - مفعول لأجله - مفعول به)

(ب) تقبل الولد اعتذار صديقه .... (تقبلٌ - تقبلٍ - إقبالًا - تقبلًا)

٣- «أقدر أبي تقديرًا». حول المفعول المطلق من «المؤكد للفعل» إلى «مبين للنوع» وغير ما يلزم. ....



٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من أصلح سريرته أصلح الله علانيته.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) لا .... في حق زميلك. (تخطِء - تخطِئ - تخطِأ)

(ب) تحدث بصوت .... (هادِؤ - هادِئ - هادِأ)

(جـ) أبي .... محتوى إلكتروني. (منشِأ - منشِء - منشِئ)

٢- اكتب ما يملى عليك.

....

....



الاختبار الخامس في اللغة العربية

١ الاستماع: استمع للنص، ثم أجب:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) طلب الأب تعليق لافتة صغيرة ترحب بالجميع. ( )

(ب) بدأ الأصدقاءُ يتوافدون حاملين كتبهم بحماس. ( )

٢- **أكمل:** قال كريم في سرّه: .... ، صنع ....

٢ التعبير الكتابي:

- اكتب لوحة إرشادية ستعلق في المتحف المصري الكبير ليقرأها السياح الذين يزورون المتحف.

....

....

٣ القراءة:

١ - من درس: «أخلاقيات استخدام الإنترنت»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«لَا شكَّ أنَّ شبكةَ الإنتَرنت مُفيدةٌ جدًّا؛ فهيَ تُساعدُنا علَى البحثِ عنِ المعلوماتِ، وَالتواصلِ معَ الأصدقاءِ، وَتعرُّفِ ثقافاتٍ مختلفةٍ، لكنَّ هناكَ مَنْ يرَى أنَّ لها أخطارًا كثيرةً، وأنَّها ضارةٌ.

فأيُّ الرأيينِ صحيحٌ من وجهةِ نظرِكم؟ فِي الحقيقةِ كلَا الرأيينِ صحيحٌ؛ لأنَّ شبكةَ الإنتَرنت هيَ أداةٌ تُنَفِّذُ مَا نطلبُه منْها؛ لذلكَ نحنُ مَن نُقرِّرُ إذا كانتْ مُفيدةً أم ضارَّةً. والسرُّ في طريقةِ استخدامِها».

١ - هات ما يأتي:

(أ) معنى «تنفذ»: ....

(ب) مضاد «مفيدة»: ....

٢- ما فوائد الانترنت كما فهمت من الفقرة؟ ....

٣- الإنترنت قد يكون مفيدًا أو ضارًا، وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة. ....



٢ - من درس: «أي الأنواع تفضل؟»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ. لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ: نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ».

١- هات من الفقرة:

(أ) مضاد «كلامه»: ....

(ب) مفرد «فروق»: ....

٢- أكمل: النَّوْعُ الثَّالِثُ يَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي ....

٣- لماذا يجب علينا أن نكون من النوع الأول؟ ....

٤ النصوص: من نص «الصحة عنوان الحياة»: اقرأ، ثم أجب:

لا ضَعيفًا خائِرَ العَزْمِ عَيِيًّا	كُتِبَ الذُّلُّ على المسْتَضْعَفين
إنَّما الصِّحَّةُ عُنْوانُ الحَياةْ	فَانْشُرُوها نضْرةً فَوقَ الجِبَاه
وارسُمُوهَا بَسْمةً فَوْقَ الشِّفَاه	وابْعَثُوهَا رَحْمَةً للعالمينْ

١- الصحة أساس الحياة السعيدة، دلّل على ذلك. ....

٢- هات من الأبيات:

(أ) معنى «قُدِّرَ»: ....

(ب) مضاد «قُبحًا»: ....

٣- ما الجمال في قول الشاعر «ارسموها بسمة»؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يستفيد علماء كل عصر ممن سبقهم، ويأتي بعدهم آخرون يطوّرون ما قدموه؛ كل ذلك ليحيا الناس حياة أفضل».

١- أعرب ما تحته خط.




٢- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) استعد المتسابق للسّباق .... (مفعول مطلق مؤكد للفعل)

(ب) سلمت على .... في النادي. (اسم مجرور «جمع تكسير»)

٣- صوب ما تحته خط: «رحبتُ بالزائرون الذينَ حضَرُوا الحَفْلَ». ....

٦ الخط العربي: اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

اجعل نيتك خالصة لله، فهو يرى ما في القلوب.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

(أ) صوب الخطأ في الجمل التالية:

١- لا يجرُئ الأعداء على مواجهتنا. (التصويب: ....)

٢- تنبُأ الأرصاد الجوية بحالة الطقس مفيد للجميع. (التصويب: ....)

٣- استقبلتنا الأمُّ بابتسامةٍ تمتلِأ بالحب. (التصويب: ....)

(ب) اكتب ما يملى عليك.

....

....









فقرات الاستماع



نموذج (١)

كانَ كَرِيمٌ فِي زِيارةٍ لِجَدِّهِ، فَوَجَدَهُ يُنَظِّفُ المَكْتَبَةَ ويُرَتِّبُ الكُتُبَ؛ فَبادَرَ لِمُساعَدَتِهِ، وَأَثْناءَ ذلِكَ، نَظَرَ الجَدُّ إلى رُفُوفِ المَكْتَبَةِ القَدِيمَةِ وَقالَ بِحُزْنٍ: كُلُّ هذِهِ الكُتُبِ الجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْها أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.

نموذج (٢)

نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الِامْتِحانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا؛ فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.

فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لها هدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لها رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لها لَوْحَةً؟».

ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ

نموذج (٣)

مُنْذُ أُسْبُوعٍ بَدَأْتُ أُخَطِّطُ، فَفَتَحْتُ حَصَّالَتِي، وَأَخَذْتُ بَعْضَ النُّقُودِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاشْتَرَيْتُ شَرَائِطَ مُلَوَّنَةً، وَبِطَاقَةً صغِيرةً، وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ.

نموذج (٤)

وَفِي الْمَسَاءِ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِي وَعُدْتُ أُرَاقِبُ بِصَمْتٍ.

سَمِعْتُها تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: «مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!»، قُلْتُ: «أنَا؛ لِأَنَّكِ دَائِمًا كُنْتِ بِجَانِبِي».

نموذج (٥)

ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: الآنَ... هَيَّا نُجَهِّزْ مَكْتَبَتَنا؛ نَظِّفُوا السَّطْحَ، وَرَكِّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتِّبُوا الكُتُبَ، وَعَلِّقُوا لافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الأَصْدِقَاءُ يَتَوافَدُونَ حامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَماسٍ. نَظَرَ كَرِيمٌ إلى المكانِ وقالَ في سِرِّهِ: سَطْحٌ صَغِيرٌ... صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا.













1

١ نص الاستماع:

١- (أ) ✗. (ب) ✗. ٢- رفوف المكتبة القديمة.

٢ التعبير الكتابي

٣ القراءة:

١- من درس (في مدرستنا ضيف جديد):

(أ) (١) المساعدة. (٢) الحداثة.

(ب) (١) ✓ (٢) ✓.

(جـ) لأنها تحتضن الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم.

٢ - درس «أي الأنواع تفضل؟»:

١- (أ) مشرقًا. (ب) سيدات.

٢- الزهور.

٣- لاحظت أن بعض أوراق الشجر لم يعد لونها زاهيًا كما كان في السابق.

٤ النصوص: من نص: «الصحة عنوان الحياة»:

١- ترجو جيلًا فتيًّا، سالم البنية، ومقدامًا قويًّا.

٢- (أ) عاجزًا. (ب) تيئس.

٣- «مصر ترجو».



٥ القواعد النحوية:

١- التواصل: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

فرص: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٢- (أ) قراءةً دقيقةً. (ب) الرفوفِ.

٣- انطلق الصاروخ انطلاقًا.

٦ الخط العربي:

٧ الإملاء:

١- (أ) همزة متطرفة بعد فتح. (ب) همزة متطرفة بعد ضم.

(جـ) همزة متطرفة بعد كسر.



2

١ نص الاستماع:

١- (أ) ✗.   (ب) ✓.   ٢- يشتري هدية - يكتب رسالة.

٢ التعبير الكتابي

٣ القراءة:

١ - من درس: «أي الأنواع تفضل؟»:

١- (أ) أعيد.   (ب) الملاحظة.

٢- لاحظت أن لون بعض أوراق الشجر لم يعد زاهيًا كما كان.

٣- اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ. وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

٢ - من درس «أخلاقيات استخدام الإنترنت»:

١- (أ) الشك.   (ب) معلومة.

٢- من مشَاركة كَلِمَة السِّرِّ الْخَاصَّةَ بنا، أو أَيِّ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عنَّا أو عَنْ أسرَتِنَا مَعَ أَيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتِرْنِت، ومنْ كِتَابَةِ أيِّ معلومَاتٍ أو مشاركتِهَا دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا أَوَّلًا. ومن استخْدَامِ الْإِنْتِرْنِت لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ.

٣- حتى لا يستغلها الآخرونَ ضدي بشكل سيء.

٤ النصوص: من نص: «هيا نغني»:

١- الهدف هو نشر الخير والجمال، لكي تسمع الدنيا غناءهم الذي يحمل رسالة السلام.

٢- (أ) تأمل.   (ب) كراهية.   ٣- تعبير يدل على حب الخير للجميع.

٥ القواعد النحوية:

١- أساس: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.   السعي: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٢- (أ) بالمعلمين.   (ب) احترامًا.

٣- استعد اللاعب للسباق استعدادًا شديدًا.



٦ الخط العربي

٧ الإملاء:

١- (أ) اللؤلؤ.   (ب) تكافؤ.   (جـ) قارئ.









3

١ نص الاستماع:

١- (أ) ✓.　　　(ب) ✗.

٢- اشترى شرائطَ ملونةً، وبطاقةً صغيرةً، ولوحةً بيضاء، وأقلامَ تلوين».

٢ التعبير الكتابي

٣ القراءة:

١ - من درس: «أخلاقيات استخدام الإنترنت»:

١- (أ) قيم.　　　(ب) الإعفاء.　　　٢- نستخدمها استخدامًا آمنًا.

٣- التفكير قبل الضغط على أي رابط - تخصيص وقت محدد للاستخدام - التفكير في مشاعر الآخرين قبل كتابة أي شيء - الوعي الكامل بأنه قد تكون هناك مساءلات قانونية.

٢ - من درس: «هل أنت مستمع جيد؟»:

١- (أ) المعتادة.　　　(ب) تابع.　　　٢- الاختبار الذاتي للمستمع الجيد.

٣- الرسالة هي تقييم الطلاب ليتعرفوا مميزاتهم وعيوبهم، ويطبقوا قواعد الاستماع الجيد.

٤ النصوص: من نص: «الصحة عنوان الحياة»:

١- مصر لا تريد ضعفاء الإرادة والعاجزين؛ لأن الضعفاء محكوم عليهم بالذل والهوان.

٢- (أ) قويّ　　　(ب) أعيياء.

٣- «إنما الصحة عنوان الحياة»: أسلوب مؤكد بـ «إنما» يقوي المعنى.

٥ القواعد النحوية:



١- أمانة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

أملًا: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- (أ) حمايةً　　　(ب) القصص.

٣- حبًّا الأولى: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

حبًّا الثانية: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٦ الخط العربي

٧ الإملاء:



١- (أ) الطوارئ.　　　(ب) التباطؤ.　　　(ج) التدفؤ.







4

١ نص الاستماع:

١- (أ) ✗.　　(ب) ✓.　　٢- لأنها دائمًا كانت بجانبه.

٢ التعبير الكتابي

٣ القراءة:

١ - من درس: «أخلاقيات استخدام الإنترنت»:

١- (أ) إلكتروني.　　(ب) رفض.

٢- لَا أَدْخُلُ أَيَّ مِنَصَّةٍ إِلَّا بِمُوَافَقَةٍ وَتَحْتَ إِشْرَافِ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي أُسْرَتِي.

٣- إما أن نُحْسِنَ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتِرْنِت وإما أن نجعَلَه وَسِيلَةً لِإِيذَائِنَا أَوْ إِيذَاءِ الْآخَرِينَ.

٢ - من درس: «أي الأنواع تفضل؟»:

١- (أ) السلبي.　　(ب) العذر.

٢- النوع الذي يساعد نفسه والآخرين.

٣- لا؛ لأنه لا يستطيع مساعدة نفسه ولا الآخرين.

٤ النصوص: من نص: «هيا نغني»:

١- بمحبتنا لبعضنا البعض.

٢- (أ) تُبعد.　　(ب) الآلام.

٣- الألم - الأمم.



٥ القواعد النحوية:



١- الجسم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

أنواع: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

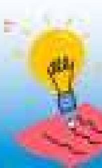
٢- (أ) مضاف إليه.　　(ب) تقبلًا.

٣- «أقدر أبي تقديرًا عظيمًا».

٦ الخط العربي

٧ الإملاء:

١- (أ) تخطِئ.　　(ب) هادئ.　　(جـ) منشئ.







5

١ نص الاستماع:

١- (أ) ✗.　　(ب) ✓.　　٢- سطح صغير- فرقًا كبيرًا.

٢ التعبير الكتابي

٣ القراءة:

١ – من درس: «أخلاقيات استخدام الإنترنت»:

١- (أ) تؤدي.　　(ب) مضرة.

٢- يساعد في البحث عن المعلومات والتواصل مع الأصدقاء والتعرف على ثقافات مختلفة.

٣- إذا استخدمناه بطريقة صحيحة فهو مفيد، وإذا أسأنا استخدامه فهو ضار.

٢ – من درس: «أي الأنواع تفضل؟»:

١- (أ) صمته.　　(ب) فرق.

٢- زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ.

٣- لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ.

٤ النصوص: من نص: «الصحة عنوان الحياة»:

١- بها نشعر بجمال الحياة، ونصبح قادرين على العمل والإنتاج، والدفاع عن الوطن.

٢- (أ) كُتب.　　(ب) نضرة.

٣- تعبير جميل يصور الصحة رسمة ترسم فوق الشفاه.



٥ القواعد النحوية:

١- علماء: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

حياةً: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- (أ) استعدادًا.　　(ب) أصدقائي.

٣- بالزائرين .



٦ الخط العربي

٧ الإملاء:

١- (أ) يجرؤ.　　(ب) تنبؤ.　　(جـ) تمتلِئ.



كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

